

## KATA PENGANTAR

*Threshold space* merupakan salah satu ruang yang memiliki peran penting di dalam arsitektur. Menurut saya, *threshold space*, terutama pada sirkulasi vertikal, seringkali dianggap sebagai sebuah eksekusi teknis untuk memenuhi standard dan regulasi dari bangunan. Padahal, *threshold space* bukan hanya berfungsi sebagai sebuah akses yang menyediakan transisi dari satu ruang ke ruang lainnya, melainkan menjadi suatu ruang tersendiri yang berfungsi untuk menciptakan kesatuan antar ruang.

Menurut pendapat saya, seringkali *threshold space* menjadi bagian yang dianggap minor dan tidak penting di dalam sebuah perancangan, dikarenakan hanya berfungsi sebagai sebuah akses. Hal ini membuat saya tertarik untuk mengambil tema *threshold space* sebagai bagian dari proyek akhir saya, dikarenakan saya menyadari bahwa *threshold space* dapat menjadi ruang kompleks tersendiri dan dapat membentuk program ruang secara keseluruhan.

Alasan saya memilih *City Gallery* sebagai bagian di dalam perancangan dikarenakan saya merasa kota Jakarta sendiri membutuhkan fasilitas tersebut untuk mengenalkan perkembangan infrastruktur kota kepada masyarakat. *City Gallery* juga secara tidak langsung dapat membantu dalam meyakinkan para investor-investor asing untuk menanam modal mereka di Jakarta.

Saya ingin mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu di dalam proses penyusunan proyek akhir ini, terutama kepada orangtua saya. Ucapan terima kasih juga saya berikan kepada Bapak Elya K.W., S.Sn., M.A selaku dekan SOD, Bapak Stanley W., S.T., M.Arch., M.Sc selaku ketua jurusan arsitektur, Bapak Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing, Bapak Alvar M., B. Arch, M. Arch selaku dosen penguji, Bapak Raymond G., B. Arch, M. Arch selaku dosen penguji, serta teman-teman saya. Saran, kritik, dan bimbingan yang diberikan sangat membantu di dalam proses penyusunan proyek akhir ini.

Karawaci, 08 Desember 2016

Michael Joanes

## DAFTAR ISI

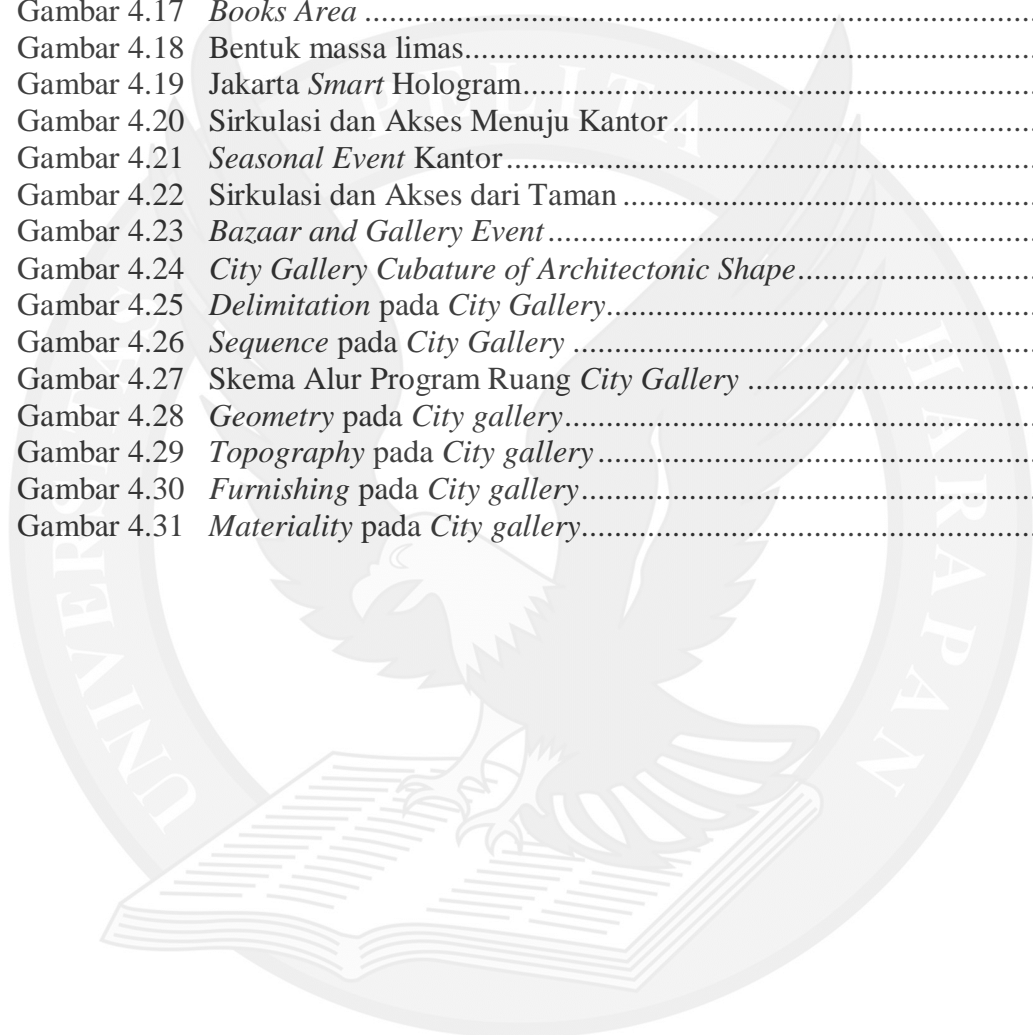
<b>HALAMAN JUDUL</b>	halaman
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Asumsi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II PRINSIP <i>THRESHOLD SPACE</i> PADA SIRKULASI VERTIKAL DI DALAM PERANCANGAN <i>CITY GALLERY</i></b>	
2.1 Definisi dan Prinsip <i>Threshold Space</i> pada Sirkulasi Vertikal.....	7
2.2 Prinsip <i>Threshold Space</i> pada Elemen Sirkulasi Vertikal.....	9
2.2.1 Tangga.....	9
2.2.2 Ramp.....	12
2.2.3 Eskalator.....	13
2.3 Parameter Elemen Sirkulasi Vertikal Pembentuk <i>Threshold Space</i> .....	14
2.4 Panduan Desain Elemen Sirkulasi Vertikal Pembentuk <i>Threshold Space</i> ..	16
2.5 Definisi <i>City Gallery</i> .....	17

2.6 Studi Preseden .....	18
2.6.1 Museum Tsunami, Aceh.....	19
2.6.2 Seattle Central Library, Seattle, USA .....	25
2.6.3 URA Singapore City Gallery, Singapore .....	35
2.6.4 Kesimpulan Studi Preseden .....	40
2.7 Kesimpulan Teori .....	42
<b>BAB III ANALISA TAPAK DAN RENCANA PROGRAM RUANG</b>	
3.1 Alternatif Tapak .....	43
3.2 Analisa Tapak Perancangan .....	44
3.3 Peran Kondisi Tapak Terhadap Perancangan .....	50
3.4 Rencana Program Ruang.....	51
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b>	
4.1 Proses Desain .....	55
4.2 Desain dan Penerapan Konsep Bangunan.....	58
4.2.1 Konsep Perancangan Masa Bangunan .....	58
4.2.2 <i>Facade</i> Bangunan .....	60
4.2.3 Injeksi Program Ruang.....	61
4.2.4 Akses, Sirkulasi dan Program Penunjang.....	70
4.3 Parameter <i>Threshold Space</i> pada <i>City Gallery</i> .....	73
4.3.1 <i>Delimitation</i> .....	73
4.3.2 <i>Sequence</i> .....	76
4.2.3 <i>Geometry</i> .....	77
4.3.1 <i>Topography</i> .....	78
4.3.2 <i>Furnishing</i> .....	79
4.2.3 <i>Materiality</i> .....	80
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
a. CD laporan	

## DAFTAR GAMBAR

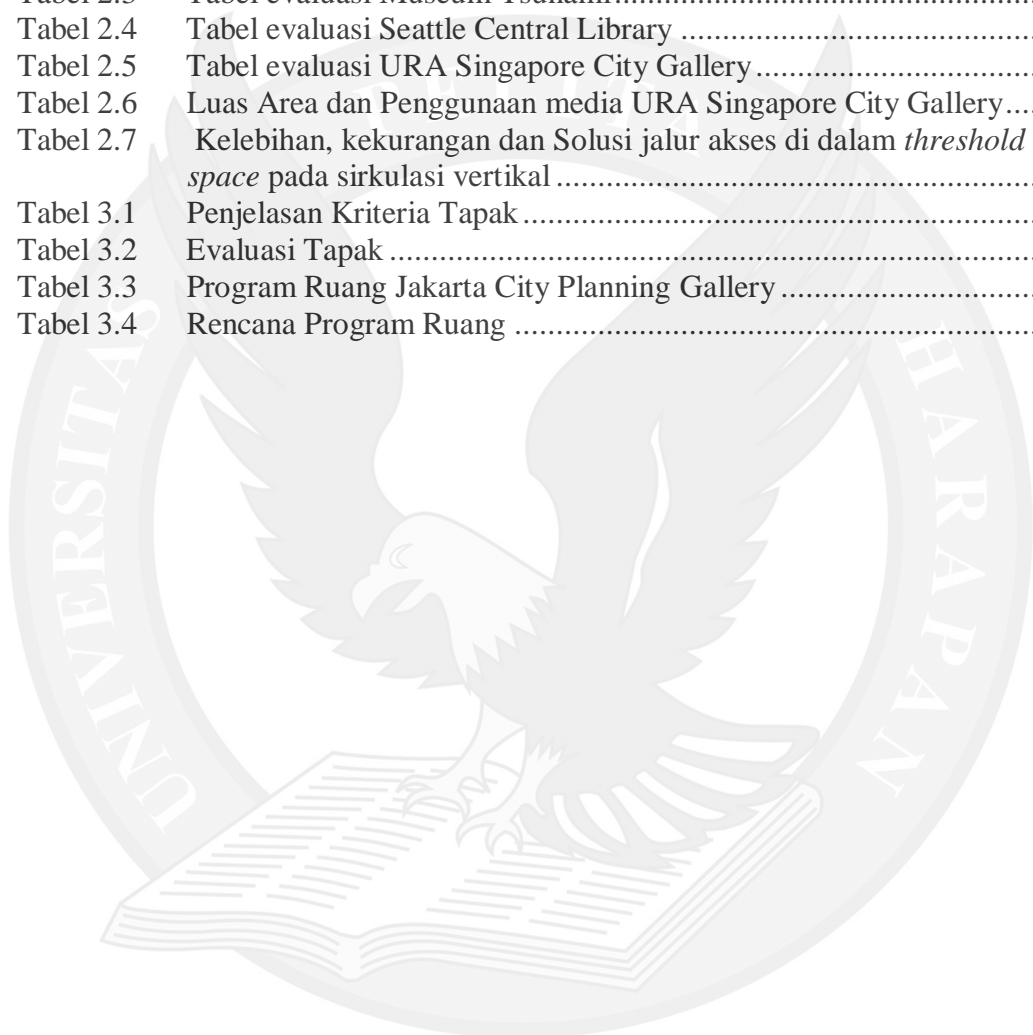
	halaman
Gambar 2.1	Diagram bentukan dasar tangga ..... 10
Gambar 2.2	<i>Entrance Area</i> pada Museum Georg Schafer ..... 12
Gambar 2.3	<i>Entrance Area</i> pada 311 South Walker Drive Chicago ..... 13
Gambar 2.4	URA Singapore City Gallery ..... 18
Gambar 2.5	Hongkong City Gallery ..... 18
Gambar 2.6	Museum Tsunami ..... 19
Gambar 2.7	<i>Sequence</i> di Museum Tsunami ..... 19
Gambar 2.8	<i>Furnishing</i> di Museum Tsunami ..... 20
Gambar 2.9	<i>Materiality</i> , distribusi cahaya ..... 21
Gambar 2.10	Ruang pameran Museum Tsunami ..... 21
Gambar 2.11	<i>Delimitation</i> Museum Tsunami ..... 22
Gambar 2.12	<i>Topography</i> Museum Tsunami ..... 23
Gambar 2.13	<i>Geometry</i> Museum Tsunami ..... 23
Gambar 2.14	Seattle Central Library ..... 25
Gambar 2.15	<i>Cubature Of Architectonic Shape</i> ..... 26
Gambar 2.16	<i>Stable and Unstable platform Library</i> ..... 26
Gambar 2.17	<i>Massing and layering Library</i> ..... 27
Gambar 2.18	<i>Topography</i> Seattle Central Library ..... 27
Gambar 2.19	<i>Geometry</i> Seattle Central Library ..... 28
Gambar 2.20	<i>Unobstructive furnishing</i> Seattle Central Library ..... 29
Gambar 2.21	<i>Escalator sequence</i> ..... 30
Gambar 2.22	<i>Materiality in Escalator</i> ..... 31
Gambar 2.23	<i>Spiral ramp library</i> ..... 32
Gambar 2.24	<i>Self Embedded furnishing library</i> ..... 32
Gambar 2.25	URA Singapore City Gallery ..... 35
Gambar 2.26	Atrium dan Eskalator ..... 36
Gambar 2.27	<i>Sequence</i> fungsi utama URA Singapore City Gallery ..... 38
Gambar 3.1	Lokasi Tapak Perancangan ..... 44
Gambar 3.2	<i>Nodes</i> Tapak ..... 45
Gambar 3.3	Sektor Wilayah ..... 45
Gambar 3.4	Intensitas Pengunjung ..... 46
Gambar 3.5	Intensitas Kendaraan ..... 47
Gambar 3.6	Lahan Parkir dan Bus transit ..... 48
Gambar 3.7	Zonasi Tapak Perancangan ..... 48
Gambar 3.8	Kondisi dan Respon Terhadap Tapak ..... 51
Gambar 4.1	Massa Bangunan <i>draft</i> 1 ..... 56
Gambar 4.2	Parameter <i>threshold space</i> pada <i>draft</i> 1 ..... 56
Gambar 4.3	Massa Bangunan <i>draft</i> 2 ..... 57
Gambar 4.4	Parameter <i>threshold space</i> pada <i>draft</i> 2 ..... 57
Gambar 4.5	Axis Massa Bangunan ..... 59
Gambar 4.6	Proses dan Konsep Perancangan ..... 60
Gambar 4.7	<i>Programming</i> ..... 61
Gambar 4.8	Media dan Teknis Program Ruang <i>City Gallery</i> ..... 62

Gambar 4.9	<i>Positioning Thresholds</i>	63
Gambar 4.10	<i>Phase and Organization</i>	64
Gambar 4.11	<i>Entrance City Gallery</i>	65
Gambar 4.12	Tentang Jakarta	66
Gambar 4.13	Cerita Rakyat Betawi	66
Gambar 4.14	Sejarah Jakarta	67
Gambar 4.15	<i>The Artifacts</i>	67
Gambar 4.16	Jakarta Kini	68
Gambar 4.17	<i>Books Area</i>	68
Gambar 4.18	Bentuk massa limas	69
Gambar 4.19	Jakarta <i>Smart Hologram</i>	69
Gambar 4.20	Sirkulasi dan Akses Menuju Kantor	70
Gambar 4.21	<i>Seasonal Event Kantor</i>	71
Gambar 4.22	Sirkulasi dan Akses dari Taman	72
Gambar 4.23	<i>Bazaar and Gallery Event</i>	73
Gambar 4.24	<i>City Gallery Cubature of Architectonic Shape</i>	74
Gambar 4.25	<i>Delimitation pada City Gallery</i>	75
Gambar 4.26	<i>Sequence pada City Gallery</i>	76
Gambar 4.27	Skema Alur Program Ruang <i>City Gallery</i>	77
Gambar 4.28	<i>Geometry pada City gallery</i>	78
Gambar 4.29	<i>Topography pada City gallery</i>	79
Gambar 4.30	<i>Furnishing pada City gallery</i>	79
Gambar 4.31	<i>Materiality pada City gallery</i>	80



## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1	Parameter elemen sirkulasi vertikal pembentuk <i>threshold space</i> .... 14
Tabel 2.2	Panduan desain elemen sirkulasi vertikal pembentuk <i>threshold space</i> ..... 16
Tabel 2.3	Tabel evaluasi Museum Tsunami..... 24
Tabel 2.4	Tabel evaluasi Seattle Central Library ..... 33
Tabel 2.5	Tabel evaluasi URA Singapore City Gallery ..... 39
Tabel 2.6	Luas Area dan Penggunaan media URA Singapore City Gallery.... 39
Tabel 2.7	Kelebihan, kekurangan dan Solusi jalur akses di dalam <i>threshold space</i> pada sirkulasi vertikal ..... 41
Tabel 3.1	Penjelasan Kriteria Tapak ..... 43
Tabel 3.2	Evaluasi Tapak ..... 50
Tabel 3.3	Program Ruang Jakarta City Planning Gallery ..... 52
Tabel 3.4	Rencana Program Ruang ..... 52



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	<i>Content</i>
Lampiran 2	<i>Block Plan</i>
Lampiran 3	<i>Site Plan</i>
Lampiran 4	<i>F.F.L 1</i>
Lampiran 5	<i>F.F.L 2</i>
Lampiran 6	<i>F.F.L 3</i>
Lampiran 7	<i>F.F.L 4</i>
Lampiran 8	<i>Elevation</i>
Lampiran 9	<i>Elevation</i>
Lampiran 10	<i>N – S Section</i>
Lampiran 11	<i>E – W Section</i>
Lampiran 12	<i>E – W Section 3</i>
Lampiran 13	<i>Assembly Detail</i>
Lampiran 14	<i>Detail</i>
Lampiran 15	<i>MEP and Structure diagram</i>
Lampiran 16	<i>Axonometry</i>

