

ABSTRAK

Grace Olivia (02220110002)

IDENTIFIKASI ELEMEN ARSITEKTUR PEMBENTUK RUANG DI MASJID ISTIQLAL

(xiv + 93 halaman: 71 gambar; 3 tabel)

Perkembangan Agama Islam di Timur Tengah menyebabkan adanya tipe arsitektur masjid yang bermacam-macam, dimana hal tersebut berpengaruh pada pembentukan ruang dalam suatu masjid. Berdasarkan perkembangan tersebut, arsitektur di Indonesia pun mempunyai beberapa pola bangunan masjid yang mengadopsi arsitektur masjid Timur Tengah pada zaman tertentu. Berdasarkan hal ini, timbul pertanyaan mengenai pola elemen arsitektur mana yang mempengaruhi arsitektur masjid di Indonesia, ditinjau berdasarkan elemen arsitekturnya untuk mendapatkan tipologi arsitektur masjid yang berguna sebagai informasi perancangan masjid.

Salah satu bangunan masjid di Indonesia yang mempunyai peran penting sebagai simbol kemerdekaan Indonesia yaitu Masjid Istiqlal. Masjid ini memiliki keunikan dibanding masjid lainnya dalam hal skala dan proporsi bangunan yang berpengaruh pada bentuk, ruang serta persepsi ruang di dalamnya. Berdasarkan hal ini, penulis memilih Masjid Istiqlal sebagai sampel studi kasus dari topik penelitian ini.

Berdasarkan latar belakang dan isu masalah yang diangkat, penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui elemen arsitektur yang ada pada Masjid Istiqlal, dan bagaimana penerapan pola elemen arsitektur tersebut pada pembentukan ruang dalam yang direlasikan dengan skala-proporsi bangunan. Dua pertanyaan tersebut akan dijawab berdasarkan analisa dan perbandingan dengan beberapa masjid di Indonesia maupun Timur Tengah yang dilandasi dua teori sebagai acuan pembahasan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang didukung dengan studi pustaka, observasi, serta analisa data yang dilakukan berdasarkan landasan teori untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Berdasarkan penelitian ini, penulis berasumsi bahwa bentuk dan ruang pada Masjid Istiqlal merupakan dampak dari karakter bangunannya sebagai simbol kemerdekaan sehingga menimbulkan perbedaan maupun kontras dibanding masjid lainnya. Hal ini membuat Masjid Istiqlal menjadi masjid yang *iconic* hingga saat ini.

Referensi : 6 (Buku 5 - Internet 1)(1986-2008)

Kata Kunci : Masjid, Elemen Arsitektur, Bentuk, Ruang

ABSTRACT

Grace Olivia (02220110002)

IDENTIFIKASI ELEMEN ARSITEKTUR PEMBENTUK RUANG DI MASJID ISTIQLAL

(xiv + 93 pages: 71 images; 3 tables)

The development of Islam in the Middle East led to the type of mosque architecture that manifold, where it affects the formation of space in a mosque. Based on these developments, this type of architecture in Indonesia also have some type of mosque architecture that adopts the Middle East mosque at certain times. Based on this, the question arises as to which pattern affects the architecture of the mosque in Indonesia, which is reviewed by the architectural elements to obtain a useful typology of mosque architecture for the design of the nextmosque.

One mosque in Indonesia, which has an important role as a symbol of the independence of Indonesia, the Istiqlal Mosque. One of the things that are unique to this mosque is the scale and proportions of the different buildings of the mosque that impact the formation, space and perception of space in it. Based on the contrast of the Istiqlal Mosque buildings other than the mosque building, the authors chose the Istiqlal Mosque as a sample case study of this research topic.

Based on the background and issues of the issues raised, this study has the objective to determine the architectural elements of what is at the Istiqlal Mosque, how the implementation of the architectural elements of the pattern formation in space are related to the scale-building proportions. The questions will be analyzed and compared with some of the mosques in Indonesia and the Middle East to answer regarding architectural patterns which are applied to the Istiqlal mosque.

The method used in this study is qualitative methods supported with a literature study, observation, and data analysis based on the theoretical basis for achieving the desired goal. Based on this study, the authors assume that the shape and space at the Istiqlal Mosque adopt Utsmaniah architecture that can be said to fit the circumstances in Indonesia making Masjid Istiqlal Mosque become iconic to this day.

References: 6 (Book 5 - Internet 1) (1986-2008)

Keywords: Mosque, Architectural Elements, Form, Space