

ABSTRAK

Karren Handoyo (01041170087)

REPRESENTASI NASIONALISME DALAM VIDEO KLIP LAGU “TERSIMPAN DI HATI” KARYA EKA GUSTIWANA.

(xvii + 103 halaman: 13 Gambar; 19 Tabel; 2 Lampiran)

Kata Kunci: Lagu, Nasionalisme, Semiotika Roland Barthes, Representasi.

Dengan berkembangnya globalisasi, banyak budaya luar masuk ke Indonesia. Pemerintah telah melakukan berbagai cara untuk menumbuhkan rasa nasionalisme masyarakat, akan tetapi hal ini tidak dapat dilakukan tanpa bantuan masyarakat Indonesia sendiri. Lagu Tersimpan di Hati merupakan sebuah lagu karya Eka Gustiwana yang diproduksi pada 1 Juni 2018. Lagu yang berdurasi 4 menit 6 detik ini menceritakan keindahan Indonesia, dan hal ini didukung dari video klip yang memperlihatkan pemandangan dan cuplikan selama di Pulau Jawa Eka Gustiwana dan teman-teman dalam memproduksi lagu ini. Dalam video klip lagu ini diperlihatkan budaya dan kekayaan alam Indonesia yang dapat menyadarkan rasa nasionalisme masyarakat Indonesia.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Objek penelitian ini adalah video klip dan lirik lagu Tersimpan di Hati yang memperlihatkan makna nasionalisme. Hasil dari penelitian ini ditemukan hal-hal yang dapat merepresentasikan nasionalisme yaitu memahami potensi sumber daya alam Indonesia, potensi sumber daya manusia Indonesia, menjaga tanah dan pekarangan serta seluruh ruang wilayah Indonesia dan memberikan kontribusi pada kemajuan bangsa dan negara. Melalui simbol yang berupa visual dan lirik dari lagu Tersimpan di Hati, maka hasil penelitian menunjukkan representasi nasionalisme.

Referensi: 111 (1984 – 2021)

ABSTRACT

Karren Handoyo (01041170087)

REPRESENTATION OF NATIONALISM IN THE VIDEO CLIP OF THE SONG “TERSIMPAN DI HATI” BY EKA GUSTIWANA.

(xvii + 103 pages: 13 pictures; 19 tables; 2 attachments)

Keywords: Song, Nationalism, Roland Barthes Semiotics, Representation.

With the development of globalization, many foreign cultures have entered Indonesia. The government has done various ways to foster a sense of nationalism in society, but this cannot be done without the help of the Indonesian people themselves. The song *Tersimpan di Hati* is a song by Eka Gustiwana which was produced on June 1, 2018. The song, which lasts 4 minutes 6 seconds, tells the beauty of Indonesia, and this is supported by a video clip that shows the scenery and footage while on the island of Java Eka Gustiwana and his friends. friends in producing this song. The video clip of this song shows the culture and natural wealth of Indonesia which can awaken the sense of nationalism in Indonesian society.

The research methodology used in this research is qualitative using Roland Barthes' semiotic theory. The object of this research is song lyrics and video clips Saved at the Heart which show the meaning of nationalism. The results of this study found things that could represent nationalism, namely understanding the potential of Indonesia's natural resources, the potential of Indonesia's human resources, protecting land and yards as well as all Indonesian territories and contributing to the progress of the nation and state. Through the visual symbols and lyrics of the song *Tersimpan di Hati*, the results of the research show a representation of nationalism.

Reference: 111 (1984 – 2021)