

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Yesus Kristus atas segala berkat dan rahmat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “ Pola Interaksi pada Media Sosial khususnya Twitter pada Komunitas Excellent Dance Cover “ ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Prof. Aleksius Jemadu, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- 2) Dr. Benedictus Arnold Simangunsong, S.I.P., M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi sekaligus pembimbing saya yang telah memberikan banyak masukan dan membantu saya di dalam menemukan kerangka berpikir yang benar pada saat mengerjakan Tugas Akhir ini.
- 3) Mama dan Papa, yang selalu memberi dukungan dengan selalu mengingatkan untuk berdoa di saat mengerjakan dan selalu menelfon di saat saya sedang merasa putus asa.
- 4) James Horas, selaku om saya yang bersedia menampung saya selama 1 minggu di rumahnya dan membuat saya sedikit melupakan kejemuhan saya pada saat mengerjakan Tugas Akhir ini.
- 5) Virginia Bella, selaku adik saya yang selalu mendukung saya di saat dirinya sedang menjalani ujian akhir di China.
- 6) Pak Sigit, yang selalu bersedia hadir dan mendengarkan keluh kesah saya selama mengerjakan Tugas Akhir ini.
- 7) Ibu Diana, yang selalu memberikan bantuan dukungan moral dan selalu mengingatkan saya untuk berjuang sampai pada titik batas saya.

- 8) Regita Cahyani, yang selalu bersedia mendengar segala curhatan kekesalan selama proses pengolahan data berlangsung dan memberikan hiburan *oppa* saat mengerjakan Tugas Akhir ini.
- 9) Ci Michelle, Tasha dan Dini yang bersedia membantu melengkapi hasil observasi tugas akhir ini.
- 10) Excellent, yang memberikan ijin untuk melakukan observasi di dalam memenuhi Tugas Akhir ini.
- 11) Ratih Hartono, yang selalu bersedia menemani mengerjakan Tugas Akhir ini di sela-sela kesibukan perkuliahan.
- 12) Tante gaul da nom kece, yang bersedia menampung saya di rumahnya selama proses pembuatan tugas akhir ini dari awal sampai akhir.
- 13) Abby dan Heidy, yang selalu mendukung dari awal hingga akhir.
- 14) Elisha Nathania, yang membantu saya di dalam proses pencetakan tugas akhir ini untuk *softcover* sampai kepada *hardcover*.
- 15) Starbucks, yang selalu dengan senang hati menerima saya setiap pagi sambil mengerjakan Tugas Akhir ini.
- 16) Ali, yang selalu memberikan inspirasi-inspirasi kepada saya melalui musiknya.
- 17) Oppa Bebek dan Koko Hongkong, yang selalu hadir untuk menghibur di saat waktu istirahat dalam penggerjaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Karawaci, 22 Mei 2015



( Monica Eka Putri Halim)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	iii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....</b>	iv
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>ABSTRACT.....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Tujuan Penelitian .....	16
1.5 Kegunaan Penelitian .....	16
1.6 Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II OBJEK PENELITIAN.....</b>	19
2.1 Sejarang <i>Dance Cover SM Artist Jakarta</i> .....	19
2.2 Excellent D.C .....	20
<b>BAB III TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	26
3.1 <i>Popular Culture</i> .....	26
3.2 <i>Korean Wave</i> .....	28
3.3 <i>Social Penetration Theory</i> .....	30
3.4 Pola Interaksi .....	35
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	39
4.1 Pendekatan Penelitian .....	39

4.2 Metode Penelitian .....	41
4.3 Metode Pengumpulan Data.....	42
4.4 Unit Analisis dan Unit Observasi .....	48
4.5 Informan .....	49
4.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	53
4.7 Rencana Analisis Data .....	54
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
5.1 Hasil Observasi Penggunaan Twitter Anggota Excollent D.C .....	58
5.2 Kecenderungan Konflik pada Komunitas Excollent D.C .....	89
5.3 Perkembangan Hubungan pada Komunitas Excollent D.C .....	93
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>105</b>
6.1 Kesimpulan .....	105
6.2 Keterbatasan Penelitian.....	106
6.3 Saran .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>

**LAMPIRAN A**

**LAMPIRAN B**

**CURRICULUM VITAE**