

ABSTRAK

Eka Nur Paryanti (1305004247)

REPRESENTASI HUBUNGAN PERSAUDARAAN MELALUI TOKOH ANNA DAN ELSA DI FILM FROZEN PADA ANAK – ANAK SD TUNAS MUDA 1 IKKT

(lxxv+69 halaman: 1 gambar; 3 tabel; 2 lampiran)

Kata kunci: Film, Persaudaraan, Fenomenologi

Penelitian ini mengambil film *Frozen* sebagai film kartun yang bertema persaudaraan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana tokoh Anna dan Elsa di dalam film *Frozen* mengajarkan pentingnya menjaga persaudaraan, terutama penonton anak-anak pada umumnya dan untuk mengetahui fungsinya sebagai media massa. Penelitian ini menggunakan analisis kualitatif untuk menjelaskan tentang bagaimana sikap dan perilaku tokoh Anna dan Elsa yang diikuti oleh anak-anak. Film ini akan menjadi salah satu media belajar dan bermain yang banyak diminati oleh penonton anak-anak. Sehingga film *Frozen* dengan tema persaudaraan bisa menambah nilai positif film sebagai media massa.

Pendekatan kualitatif yang digunakan adalah fenomenologi deskriptif yang didasarkan pada filosofi Husserl.

Referensi:27 (1971-2007)

ABSTRACT

Eka Nur Paryanti (1305004247)

REPRESENTASI HUBUNGAN PERSAUDARAAN MELALUI TOKOH ANNA DAN ELSA DI FILM FROZEN PADA ANAK – ANAK SD TUNAS MUDA 1 IKKT

Keywords: Movie, Sisterhood, Fenomenology

This study takes the Frozen as a movie about sisterhood. The purpose of this study is to find out how the characters Anna and Elsa in the Frozen movie teach the importance of maintaining sisterhood, especially the audience of children in general and to find out its function as mass media. This study uses qualitative analysis to explain how the attitudes and behavior of characters Anna and Elsa followed by the children. The film will be one of the media learning and playing a lot of interest by viewers of children. Thus, Frozen movie can add positives value as mass media.

A qualitative approach used is based on the descriptive phenomenology of Husserl's philosophy.

References: 27 (19971-2007)