

## ABSTRACT

Ameria Sekar Reevianti (00000002615)

### **THE DIFFERENCES IN EFFEMINATE ACTIONS ON THE TV PROGRAM *D'ACADEMY* (INDOSIAR) BEFORE AND AFTER THE BANNING OF EFFEMINACY ON TV BY KPI**

(xii + 91 Pages + 2 Figures + 22 Tables)

Keywords: Effeminacy, Television, Regulations, Differences, *KPI*, *D'Academy*

Effeminacy has been a part of Indonesia's culture within the entertainment industry for decades. In 2010, the Indonesian Broadcasting Committee (KPI) has released a statement stating Effeminate behavior is banned from television, but TV programs did not abide their rules and continued broadcasting effeminate behavior as entertainment. For the second time on 23 February 2016, KPI banned effeminacy on TV, releasing 7 specific regulations on what are considered as effeminate. For this reason, research is needed to determine whether KPI's regulation in 2016 been abided by, in this case, the TV program *D'Academy*.

The research uses Peirce's semiotic analysis to analyze the particular episodes chosen at random from the *D'Academy* show, before and after KPI announced that effeminate behavior is prohibited from being broadcasted. KPI's regulation will be a guideline to which it will ensure what KPI consider as effeminate behavior, moreover the research will be to differentiate the episodes, have they changed after KPI's circular letter or have they stayed the same.

Based on the research result, there are no drastic changed in the effeminate act as they still speak and gesture femininely and non-masculine.

Reference: 26 (1987-2016)

## ABSTRAK

Ameria Sekar Reevianti (00000002615)

### **PERUBAHAN PERILAKU KEBANCI-BANCIAN DALAM TV PROGRAM D'ACADEMY (INDOSIAR) SEBELUM DAN SESUDAH PELARANGAN PERILAKU BANCI OLEH KPI**

(xii + 91 halaman + 2 gambar + 22 Tabel)

Kata kunci: Perilaku Banci, Televisi, Regulasi, Perubahan, Perbandingan, KPI, D'Academy

Perilaku banci sudah sejak dahulu melekat pada budaya Indonesia dalam dunia hiburan. Pada tahun 2010, KPI telah mengeluarkan surat edaran yang melarang adanya perilaku kebanci-bancian dalam acara TV di Indonesia, namun tidak adanya perubahan yang terjadi setelah pelarangan tersebut dan perilaku kebanci-bancian kerap di publikasikan untuk menjadi bahan hiburan khalayak. Pada tanggal 23 Februari 2016, KPI kembali mengeluarkan surat edaran yang melarang adanya perilaku kebanci-bancian dalam TV, ditambah dengan adanya 7 regulasi yang menyatakan perilaku seperti apa saja yang dilarang oleh KPI. Dengan alasan inilah penelitian dilakukan, untuk mengetahui apakah regulasi KPI di tahun 2016 sudah di laksanakan D'Academy sesuai aturan KPI atau tidak.

Penelitian yang dilakukan akan menggunakan analisis semiotika Peirce, dimana *episode* dari program TV D'Academy akan di analisa, program-program dari sebelum dan sesudah pelarangan KPI mengenai perilaku kebanci-bancian. Regulasi daripada KPI akan dijadikan panutan sehingga mempermudah penulis untuk menganalisa adanya perubahan dalam program acara Indosiar ini.

Berdasarkan hasil penelitian, perubahan perilaku kebanci-bancian dari TV program D'Academy tidaklah drastis dikarenakan gaya bicara dan gesture subyek analisa masih *feminine*.

Referensi: 26 (1987-2016)