

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Maha Suci dan Maha Tinggi Allah atas segala rahmat dan karunia-Nya, Shalawat dan salam peneliti tujukan kepada nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wasallam* yang telah menguatkan peneliti dalam menyelesaikan Tesis ini dengan baik. Tugas Akhir yang berjudul **“KONSTRUKSI IDENTITAS KOLEKTIF PADA VIKING PERSIB CLUB”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua Universitas Pelita Harapan.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu di dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan moril dan materil. Terima kasih untuk doa dan ridhanya yang selalu dipanjatkan untuk Endra. Cukuplah Allah yang membalas semua kebaikan mama-papa didunia dan akhirat.
2. Fadiah Saptaloka a.k.a Fanny. Istri yang paling saya cintai karena Allah, terima kasih telah ikhlas menjalani pahit-manis hidup ini bersama-sama. Terima kasih untuk semangat yang tak pernah putus diberikan untuk saya,

dan terima kasih untuk segala dukungan yang diberikan untuk saya.
Barakallahu fikkum bidadari surgaku.

3. Shaina Mazea Fanendra. Pujaan hati tercinta, titipanNya yang paling saya sayangi. Semoga kelak prestasimu melebihi papa-mama ya nak. Pesan papa untuk Nena “Jadilah wanita sholeha, gapailah cita-cita Nena setinggi mungkin dan tetap berpegang teguh pada Al Quran dan Hadist.”
4. Kedua mertua saya yang menjadi panutan dalam bersikap dan selalu memberikan dukungan baik doa maupun materil. Terima kasih dari hati saya yang paling dalam untuk kebaikan Ayah-Ibu. *Barakallahu fikkum* Ayah dan Ibu.
5. Adik-adik saya. Bambang Setiawan, Achmad Syahputra dan Efan Ghani Reswara. Terima kasih untuk segala dukungannya dalam berbagai bentuk. Semoga kalian sukses dalam meniti karir dan menjadi pemimpin yang baik bagi keluarga-keluarga kalian. *Barakallahu Fikkum ikhwan*.
6. Dr. Benedictus Arnold Simangunsong, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Pascasarjana Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan. Terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing saya, juga terima kasih untuk meluangkan waktunya untuk masukan dan arahan kepada saya. Sukses terus dalam karirnya Pak Ben. *Your the best*.
7. Sahabat senasib dan seperjuangan yang selalu ada dalam suka maupun duka: Maya Paramitha Dewi, Ronal Ricardo Payung, Gideon Aripastomo Putro dan Odi Setiawan. Terima kasih telah mengisi bagian dari hidup ini,

walaupun singkat perjumpaan kita namun tetap melekat di hati. Sukses untuk karir kalian semua yah.

8. Teman-teman Batch 17 Magister Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan yang selalu saling memberikan semangatnya untuk terus mengerjakan tesis.
9. Atasan saya dan rekan-rekan kerja saya di Forex Admin Panin Bank KCU Puri Tirta, terima kasih atas pengertian dan toleransi yang besar terhadap saya dalam menyelesaikan tesis ini. Juga untuk teman-teman kantor yang merupakan saudara seakidah terima kasih atas dukungannya yang luar biasa. Teruslah bersyiar dan sampaikan walau cuma satu ayat, serta cepat-cepat keluar dari lingkungan ribawi.
10. Terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Semoga Allah kiranya selalu menyertai kita semua. Amin.

Akhir kata, Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Peneliti. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, November 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	21
1.4. Manfaat Penelitian	21
1.5. Keterbatasan Penelitian	23
1.6. Sistematika Penulisan	23
BAB II SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN	
2.1. Subjek Penelitian	26
2.1.1. Heru Joko	27
2.1.2. Ebith Beat A	30
2.1.3. Triana Pudjiastuti (Bunda Ana)	32
2.1.4. Firman Sukabumi	34
2.1.5. Ahmad Jufriyanto Tohir	36
2.2. Objek Penelitian	38
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
3.1. Landasan Teoritis	40
3.1.1. Etnografi	40
3.1.2. Konstruksi Sosial	42
3.2. Landasan Konseptual	46
3.2.1. Identitas Kolektif	46
3.2.1.1. Pembentukan Identitas Kolektif	50
3.2.2. <i>Fan</i>	52
3.2.2.1. <i>Fans</i> Membentuk Fanatisme Positif Terhadap Klub Sepak Bola ..	55
3.2.2.2. Konsep <i>Fandom</i> Dalam Membentuk Sikap Loyalitas	57
3.2. Kerangka Pemikiran	59

BAB IV METODOLOGI

4.1.	Paradigma Penelitian	62
4.2.	Jenis Penelitian	63
4.3.	Metode Penelitian	64
4.4.	Teknik Pengumpulan Data	65
4.4.1.	Cara Pemilihan Informan	66
4.4.2.	Wawancara	66
4.4.3.	Pengamatan Dilapangan (Observasi)	68
4.5.	Analisis Data	69

BAB V HASIL DAN ANALISA

5.1.	Hasil Penelitian	72
5.1.1.	Menunjukkan Rasa Kebanggaan	73
5.1.2.	Menunjukkan Rasa Loyalitas	76
5.1.3.	Sebagai Sarana Berpolitik	79
5.1.4.	Sikap Media Terhadap Rivalitas Antar Suporter	81
5.2.	Pembahasan	86
5.2.1.	Proses Pembentukan Identitas Kolektif	87
5.2.2.	Kebanggaan Penggemar Sebagai Bentuk Adiksi (Kecanduan)	88
5.2.3.	Kebanggaan Penggemar Sebagai Warisan Budaya	88
5.2.4.	Kebanggaan Penggemar Sebagai Gaya Hidup (<i>Lifestyle</i>)	91
5.2.5.	Kebanggaan Penggemar Melalui Pesona	96
5.2.6.	Kebanggaan Penggemar Melalui Warna	98

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1.	Kesimpulan	100
6.2.	Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Heru Joko.....	27
Gambar 2.2 Ebith Beat A.....	30
Gambar 2.3 Triana Pudjiastuti (Bunda Ana)	32
Gambar 2.4 Firman Sukabumi	34
Gambar 2.5 Achmad Jufriyanto	36
Gambar 3.1 Susunan Rentangan Kontinuum.....	51
Gambar 3.2 Aspek-aspek Fanatisme Menurut Goddard.....	56
Gambar 3.3 Kerangka Pemikiran	61
Gambar 5.1 Tato Viking Persib Club.....	90
Gambar 5.2 Ulang Tahun VPC.....	94
Gambar 5.3 Koreografi Viking Persib Club.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 *Literature Review* Terdahulu 18



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Transkrip Wawancara.....	A-1
Transkrip Wawancara Dengan Heru Joko.....	A-2
Transkrip Wawancara Dengan Ebith Beat A.....	A-3
Transkrip Wawancara Dengan Triana Pudjiastusi.....	A-4
Transkrip Wawancara Dengan Firman Sukabumi.....	A-5
Transkrip Wawancara Dengan Achmad Jufriyanto.....	A-6

LAMPIRAN B

Gambar Wawancara Dengan Heru Joko.....	B-1
Gambar Wawancara Dengan Ebith Beat A.....	B-2
Gambar Wawancara Dengan Achmad Jufriyanto.....	B-3

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Heru Joko.....	27
Gambar 2.2 Ebith Beat A	30
Gambar 2.3 Triana Pudjiastuti (Bunda Ana).....	32
Gambar 2.4 Firman Sukabumi	34
Gambar 2.5 Achmad Jufriyanto	36
Gambar 3.1 Susunan Rentangan Kontinum	51
Gambar 3.2 Aspek-aspek Fanatisme Menurut Goddard	56
Gambar 3.3 Kerangka Pemikiran	61
Gambar 5.1 Tato Viking Persib Club.....	90
Gambar 5.2 Ulang Tahun VPC.....	94
Gambar 5.3 Koreografi Viking Persib Club.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 *Literature Review* Terdahulu 18



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Transkrip Wawancara.....	A-1
Transkrip Wawancara Dengan Heru Joko.....	A-2
Transkrip Wawancara Dengan Ebith Beat A.....	A-3
Transkrip Wawancara Dengan Triana Pudjiastusi.....	A-4
Transkrip Wawancara Dengan Firman Sukabumi.....	A-5
Transkrip Wawancara Dengan Achmad Jufriyanto.....	A-6

LAMPIRAN B

Gambar Wawancara Dengan Heru Joko.....	B-1
Gambar Wawancara Dengan Ebith Beat A.....	B-2
Gambar Wawancara Dengan Achmad Jufriyanto.....	B-3