

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Kuswarno, E (2009). *Fenomenologi Konsepsi, Pedoman dan Contoh Penelitian*. Bandung: Widya Padjajaran
- Adian, D (2010), Pengantar Fenomenologi. Depok: Penerbit Koekoesan
- Salim, A (2006), *Teori Paradigma Penelitian Sosial* . Yogyakarta: Tiara Wacana
- Bungin, B (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Prenada Media Group
- Habermas, J (2008). *Ruang Publik Sebagai Sebuah Kajian Tentang Kaegori Masyarakat Borjuis*. (Santoso, Y, Terjemahan). Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Bungin, B (2007). *Penelitian Kualitatif Edisi Kedua*. Jakarta: Kencana
- Sarosa, S (2017). *Penelitian Kualitatif Dasar – Dasar*. Jakarta: Indeks
- Sebastian, Y (2016). *Generasi Langgas Millennials Indonesia*. Jakarta: Gagas Media
- Herdiansyah, H (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika
- Nugroho, G & Herlina, D (2015). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara
- Griffin, E and Turner L (2015). *A First Look at Communication Theory*. United States: McGraw Hill Higher Education
- Endraswara, S (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*, Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Littlejohn, Stephen W., Foss, Karen A. (2011). *Theories of Human Communication, Tenth Edition*. Long Grove, Illinois: Waveland Press Inc
- McQuail, Denis. (2010). *McQuail's Mass communication theory, 6th edition*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications, Inc.

Jurnal dan Research Review

Karman (2015). *Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran (Sebuah Telaah Teoritis Terhadap Konstruksi Realitas Peter L. Berger)*, *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika*. Vol 5, Hal 12-14

Maulana, S (2015), Ruang Publik & Interlektual Organik, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol 12

Saleh, R (2004), Potensi Media Sebagai Ruang Publik, *Jurnal Penelitian Ilmu Komunikasi Thesis*, Vol III, Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia

Seppanen, R & Gualtieri, W (2012), *The Millennial*, National Chamber Foundatio

Annalect dan CivicScience (2016), *Now Showing: Millennials' Movie-Going Experience*, Annalect Research - A Proprietary Study

Churchill, Gilbert A. (2005). *“Dasar-Dasar Riset Pemasaran”*, Edisi 4, Jilid I, Alih Bahasa Oleh Andriani. Jakarta: Erlangga.

Banjaransari, T (2014). *Posisi Film Alternatif di Indonesia; Studi Kontekstualisasi*

Zelic, T (2007). *On The Phenomenology of the Life-World*, *Synthesis Philosophica*, Columbia University, P-416.

Undang Undang

UU 8/1992, PERFILMAN, Oleh: PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA Nomor:8 TAHUN 1992 (8/1992) Tanggal:30 MARET 1992 (JAKARTA)

Internet

<https://kumparan.com/caroline-pramantie/layar-bioskop-indonesia-kurang-dari-5-bioskop-china>

<http://marketeers.com/cgv-target-operasikan-40-bioskop-pada-tahun-2017/>

<http://www.ecufilmfestival.com/en/ukrainian-independent-cinema-as-a-social-phenomenon/>

<https://kumparan.com/caroline-pramantie/layar-bioskop-indonesia-kurang-dari-5-bioskop-china>

<http://www.spot.ph/things-to-do/the-latest-things-to-do/65017/10-best-places-for-film-screenings-in-manila-a00001-20160127-lfrm>

<http://www.muvara.com/film/artikel/jumlah-penonton-film-indonesia-bisa-meningkat-pada-tahun-2020-1503198.html>

<http://hot.detik.com/spotlight/3228990/memperpanjang-napas-perfilman-lewat-bioskop-alternatif>

<https://www.rappler.com/indonesia/gaya-hidup/164386-ruang-bioskop-alternatif-dan-pasar-yang-selektif>

<https://cinemapoetica.com/sineas-dan-layar-alternatif/>

<http://filmindonesia.or.id/article/siapa-penonton-film-indonesia>

<https://www.kineforum.org/>

<http://www.pesona.co.id/read/layar-alternatif-lisabona-rahman>

<http://majalahcobra.com/blog/lisabona-rahman.html>

<https://cinemapoetica.com/kineforum-kini-ruang-putar-alternatif-di-jakarta/>

<https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/film-independen-fondasi-industri-perfilman-indonesia>

<http://industri.kontan.co.id/news/daftar-produksi-film-pendek-bertambah-panjang>

<https://kumparan.com/@kumparanhits/indie-atau-mainstream-film-indonesia-mesti-merdeka>

<http://www.bbc.com/indonesia/majalah-39475705>

<https://tirto.id/nasib-bioskop-di-tangan-generasi-milenial-cl8k>