

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah swt atas segala rahmat dan anugerahNya sehingga Tugas Akhir penulis dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Tugas Akhir dengan judul “**Partisipasi Komunitas Seni ‘Lemari Buku-Buku’ Dalam Gerakan Sosial Literasi dan Pembebasan**” ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Magister Komunikasi Universitas Pelita Harapan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama menyelesaikan tesis ini, tesis ini tidak akan mungkin dapat penulis selesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada para pihak:

1. Ayah dan Ibu penulis, H. Armansyah Asikin, S.E.,M.M dan Hj. Inna Rosina Roesli, S.E yang selalu memberikan *support* penuh baik materi, dan semangat. Terima kasih atas doa yang tidak terputus untuk penulis dan menjadi pendukung nomor 1 sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Uni dan Kakak Ipar Penulis, Siti Anissa Aulia Armanda, S.H.,M.kn dan Avisena Adhitama Kusmayadi, S.E sebagai salah satu bagian pemberi semangat penulis, terima kasih atas dukungan dan doa nya selalu, serta keponakan penulis, Avisena Atreo Razzansyah, yang selalu memberikan kebahagiaan.
3. Bapak Dr. Benedictus A. Simangunsong, M.Si, yang sudah sabar serta teliti untuk arahan, kritikan, semangat, tenaga serta pikiran untuk

membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih banyak pak.

4. Para dosen Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan yang sudah memberikan semua ilmu dan waktu penulis dua tahun ini.
5. Rekan seperjuangan di Magister Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan batch 19 terima kasih untuk semua cerita, tawa, canda, keceriaan, *sharing*, bahkan konflik internal yang membuat kita terus maju melangkah. Sukses untuk semua!
6. Rekan terbaik UPH penulis dalam belajar hingga berdiskusi “Pemburu Toga” (Abang John, Abang Aryo, Ka Juve, Ka Priska, Ivan dan Rista) yang hingga sekarang masih terus menyemangati satu sama lain, pembawa keceriaan, tawa dan semua, terima kasih atas dukungan 24 jam nya. Selalu semangat!
7. Sahabat-sahabat rekan yang selalu mendukung (Untari Sabdiana dan Wulan Andriyani), sahabat penulis KemenPUPR serta *Group Travelling* (Bapak Indro, Mas Bayu, Mas Jeffy, Ka Denik, serta Cindy) yang bersedia menjadi teman pendukung serta tertawa penulis, sahabat Universitas Al Azhar Indonesia (Farha, Acha, Cici, Ibel, Femmy, Imel dan Disty) yang menjadi pendukung serta mendoakan penulis menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Terima Kasih!

8. Keluarga Besar Rusli dan Asikin yang kerap mendoakan penulis tanpa putus. Terima Kasih!
  
9. Rekan lama (Tampan Destawan) dan baru (Achi, Nurul, Aziez, Dessy, Igie, Evita dan semua) di Gerakan *Lemari Buku-Buku* Jakarta, Bandung dan Bogor. Terima kasih sudah bersedia waktu dan tempat untuk menjadi bahan riset Tugas Akhir penulis mengenai LBB, serta perkembangan literasi Indonesia. *Keep Drawing, sumeh and happy!* Serta Kepada Kineruku, *POST Bookshop, Kozi Coffee, Spadaa Koffie* serta tempat-tempat inspiratif lainnya yang menjadikan penulis lancar mencari bahan serta tempat untuk menyusun Tugas Akhir. *Thank you!*

Jakarta, 9 Juni 2018

(Siti Sabilla Shiva Armanda)

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR TESIS</b>	<b>..... Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS</b>	<b>.....Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>..... v</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>.....Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>..... ix</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>..... x</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>..... xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>..... xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>..... xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>..... 1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah	..... 1
1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah	..... 11
1.3 Tujuan Penelitian	..... 18
1.4 Manfaat Penelitian	..... 18
1.4.1 Manfaat Akademis	..... 18
1.4.2 Manfaat Praktis	..... 19
1.4.3 Manfaat Sosial	..... 19
1.5 Sistematika Penulisan	..... 19
<b>BAB II SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN</b>	<b>..... 21</b>
2.1 Subjek	..... 21
2.2 Objek	..... 23
2.3 Fenomena Literasi di Indonesia	..... 25
<b>BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN PEMIKIRAN</b>	<b>..... 29</b>
3.1 Landasan Teori	..... 29
3.1.1 Frankfrut School, Teori Kritis	..... 29
3.1.2 Kritik Ideologi	..... 30

3.1.3	Emansipasi, Diskursus .....	32
3.1.4	<i>Public Sphere</i> , Ruang Publik .....	33
3.1.5	Paulo Freire, <i>Problem Posing Education</i> .....	36
3.1.6	Fenomenologi.....	39
3.2	Kerangka Konseptual .....	44
3.2.1	Komunitas .....	44
3.2.2	Media Sosial.....	46
3.3	Kerangka Berpikir .....	48
<b>BAB IV METODOLOGI .....</b>		<b>50</b>
4.1	Paradigma Penelitian .....	50
4.2	Metode Penelitian.....	51
4.2.1	Tahapan Penelitian .....	52
4.4	Sumber Data .....	53
4.5	Pengolahan dan Rencana Analisis Data .....	55
4.6	Kualitas Keabsahan Data.....	56
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>57</b>
5.1	Hasil Penelitian.....	57
5.1.1	Komunitas Gerakan Sosial Lemari Buku-Buku.....	59
5.1.2	Penggambaran Komunitas Gerakan Sosial Lemari Buku-Buku .....	62
5.1.3	Komunitas Gerakan Sosial Lemari Buku-Buku Sebagai Pembebasan .....	63
5.1.4	Komunitas Gerakan Sosial Lemari Buku-Buku Ruang Publik dan Media Sosial.....	67
5.2	Pembahasan .....	68
5.2.1	Hasil Partisipasi Lemari Buku-Buku Dalam Pembebasan Isu Literasi Di Indonesia .....	70
5.2.2	Output Partisipasi Lemari Buku-Buku .....	77
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>79</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>82</b>

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
<b>Gambar 1.1</b> Gambar Grafik Indonesia <i>Poverty Head Count Ratio</i>	4
<b>Gambar 1.2</b> Gambar <i>Open Data</i> Literasi	5
<b>Gambar 1.4</b> Presentase Penduduk Buta Huruf	13
<b>Gambar 2.1</b> Gambar Tabel Bidang Kesenian	21
<b>Gambar 2.2</b> Gambar Presentase Literasi di Indonesia	26
<b>Gambar 3.1</b> Tabel Kritik Ideologi Jurgen Habermas	31
<b>Gambar 3.3</b> Kerangka Pemikiran	48
<b>Gambar 5.1</b> Kegiatan Lemari Buku-Buku	61
<b>Gambar 5.2</b> Analisis Media Sosial Instagram ‘Lemari Buku-Buku’	75
<b>Gambar 5.3</b> Analisis Media Sosial Wordpress ‘Lemari Buku-Buku’	76
<b>Gambar 5.4</b> Gambar Pengiriman buku di Maluku Utara	78

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
<b>LAMPIRAN A</b>	
Transkrip Wawancara Dengan Tampan Destawan	A-1
<b>LAMPIRAN B</b>	
Transkrip Wawancara Dengan Triasih Kalidia	J-1
<b>LAMPIRAN C</b>	
Transkrip Wawancara Dengan Nurul Hasanah Nasution	P-1
<b>LAMPIRAN D</b>	
Transkrip Wawancara Dengan Evita H Huskany	U-1
<b>LAMPIRAN E</b>	
Transkrip Wawancara Dengan Aziez Nugroho	Y-1
<b>LAMPIRAN F</b>	
Transkrip Wawancara Dengan Emilia Nur Khotimah	DD-1