

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perkembangan kemampuan membaca notasi musik dan pengaruh kemampuan membaca notasi musik terhadap kemampuan bermain musik dalam pembelajaran musik di kelas Piano Wajib I. Yang dijadikan subyek penelitian adalah mahasiswa semester I angkatan 2003-2004 Fakultas Seni Jurusan Musik Universitas Pelita Harapan, Lippo Karawaci-Tangerang.

Metode yang digunakan dalam hal ini adalah metode deskriptif kualitatif dimana peneliti sebagai pengajar melakukan pengamatan langsung dengan menggunakan instrumen checklist, wawancara semi terstruktur, catatan lapangan dan participation charts. Penelitian ini melibatkan 5 orang mahasiswa yang telah dipilih dan ditentukan oleh penelitian berdasarkan kemampuan dan latar belakang dari instrumen mayor yang berbeda-beda.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perkembangan kemampuan membaca notasi musik mempunyai pengaruh terhadap kemampuan bermain musik dalam pembelajaran musik di kelas Piano Wajib I.

DAFTAR ISI

	Halaman
Kata Pengantar.....	ii
Abstrak.....	iii
Daftar Isi.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II PENYUSUNAN KERANGKA TEORITIS DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	
2.1. Kemampuan Bermain Musik.....	5
2.2. Hakikat Kemampuan Membaca Notasi Musik.....	6
2.3. Kesimpulan.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Desain.....	21
3.2. Subjek Penelitian.....	22
3.3. Prosedur.....	23
3.4. Instrumen Yang Digunakan.....	23
3.5. Pengolahan Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1. Uraian Pelaksanaan.....	32
4.1.1 Latar Belakang Subyek Penelitian.....	32
4.1.2 Proses Kegiatan Pembelajaran Musik Pada Kelas Piano Wajib 1.....	37
4.2 Proses Dan Analisa Perkembangan Secara Individual.....	42
4.2.1 Pertemuan Pertama : Sight Reading / Primavista.....	42
4.2.2 Pertemuan Kedua: Tangga Nada Mayor.....	48
4.2.3 Pertemuan Ketiga : Tangga Nada Minor.....	53
4.2.4 Pertemuan Keempat : Chords Mayor.....	57
4.2.5 Pertemuan Kelima : Chords Minor.....	61
4.2.6 Pertemuan Keenam : Ritmik / Pola Irama.....	63
4.2.7 Pertemuan Ketujuh : Tanda Dinamika / Ekspresi , Tempo.....	67
4.2.8 Pertemuan kedelapan : Transpotition / Modulation.....	70
4.2.9 Kesimpulan Perkembangan.....	73
4.3 Analisis Perkembangan Secara Makro.....	78
4.4 Analisis Perkembangan Secara Mikro.....	78
4.4.1 Analisis Perkembangan Secara Mikro.....	79
4.4. 2 Suasana Pembelajaran Musik Setelah Mengikuti Latihan Membaca Notasi Musik Dalam Kelas Piano Wajib 1.....	80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan..... 81

5.2 Kendala Yang Dihadapi..... 84

5.3 Saran..... 85

Daftar Pustaka..... 87

TABEL 1 Checklist Indicator..... 88

TABEL 2 Checklist Indicator NK..... 92

TABEL 3 Checklist Indicator ST..... 96

TABEL 4 Checklist Indicator GH..... 100

TABEL 5 Checklist Indicator DK..... 104

TABEL 6 Checklist Indicator ND..... 108

