

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Dari pengamatan peneliti sebagian besar dari para pelajar yang ingin melanjutkan pendidikannya ke fakultas seni jurusan musik di UPH pada umumnya memiliki kemampuan membaca notasi musik yang sangat rendah. Mereka berasal dari beraneka ragam latar belakang yang mempunyai kemampuan musik yang berbeda-beda. Ada yang hanya memiliki kemampuan dalam memainkan salah satu alat musik atau lebih, memiliki bakat menyanyi dari sejak kecil namun tidak didukung dengan kemampuannya dalam membaca notasi musik (balok) sama sekali. Yang sebagian lagi ada yang tidak hanya memiliki kemampuan dalam bermain musik maupun bernyanyi dengan sangat baik tetapi didukung oleh kemampuannya dalam membaca notasi musik yang sangat baik juga. Ada pula dari mereka yang mampu bermain musik karena belajar secara khusus dari sejak kecil, tapi ada juga yang bisa bermain musik karena bakat alam yang dibawa semenjak lahir.

Seseorang yang memiliki kemampuan bermain musik yang baik serta didukung dengan kemampuan membaca notasi musik yang baik, penampilannya akan sangat berbeda dan jauh lebih baik bila dibandingkan dengan orang yang bermain musik tanpa memiliki kemampuan membaca notasi musik yang baik. Dan kelihatannya hal tersebut mulai disadari oleh sebagian orang yang mimnatnya bermain musik. Dia akan berusaha

lampil sebaik mungkin. Apalagi dengan melihat dan mengikuti perkembangan musik dan persaingan yang begitu ketat terhadap industri musik yang ada saat ini, tentulah menuntit kualitas dari segi kemampuan seseorang tersebut dalam menampilkan musik yang terbaik. Mereka datang secara kluisus untuk belajar musik ke kursus kursus musik, les privat, lembaga pendidikan musik yang ada, dll. Salah satunya adalah di Universitas Pelita Harapan yang mulai tahun 2000 sudah membuka fakultas seni jurusan seni musik di mana para siswa lulusan SMU yang memiliki minat dan bakat musik dapat melanjutkan pendidikannya khusus di bidang musik di tempat ini. Selain memiliki minat dan bakat musik tersebut, mereka harus lulus dalam mengikuti ujian saringan masuk, test ketrampilan memainkan salah satu alat musik yang dikuasai (audisi), hearing, dan sight reading.

Cukup banyak peserta yang berminat ingin masuk ke fakultas seni musik UPH, tetapi sangat disayangkan pada saat mengikuti tes kemampuan membaca notasi musik dengan cara sight reading, pada umumnya mereka tidak mampu karena kemampuan membaca notasi musiknya masih sangat rendah walaupun kemampuan bermain musiknya sudah lumayan. Dan hal itulah yang terjadi dari sejak awal tahun 2000 tentang penerimaan calon mahasiswa di fakultas seni musik sampai sekarang. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada pengaruh kemampuan membaca notasi musik terhadap kemampuan bermain musik. Hal ini dilakukan karena banyak orang belum menyadari bahwa melalui kemampuan membaca notasi musik akan meningkatkan kualitas dan kreativitas siswa dalam bermain musik.

1.2 Permasalahan

Telah dikemikikan dalam latar belakang masalah, bahwa ada beberapa faktor yang berasal dari dalam diri siswa yang mampu mempengaruhi hasil belajar siswa. Namun besar kecilnya pengaruh yang diberikan oleh faktor-faktor yang berasal dari dalam diri siswa tersebut belum dapat dilihat. Karena itu permasalahan dalam penelitian ini adalah untuk melihat dan mengetahui apakah ada pengaruh kemampuan membaca notasi musik terhadap kemampuan bermain musik?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan bertujuan :

- a. mengamati perkembangan kemampuan membaca notasi musik mahasiswa dalam pembelajaran musik.
- b. melihat apakah ada pengaruh kemampuan membaca notasi musik terhadap kemampuan bermain musik.

1.4 Manfaat Penelitian

- sebagai masukan bagi fakultas seni musik di UPH, khususnya dalam rangka meningkatkan kualitas tenaga niaupun staf pengajar yang berkompeten yang terlibat di dalamnya.
- selain untuk meningkatkan kualitas pendidikan musik, diharapkan melalui fakultas

seni musik di UPH dapat diterima dan diakui oleh masyarakat luas sebagai salah satu institusi pendidikan musik yang terbaik yang ada di Indonesia.

- bagi peneliti dapat mengembangkan metode pembelajaran yang menggunakan praktek bermain musik untuk memotivasi siswa dalam latihan.
- sebagai program pemikiran dan bahan masukan bagi penyusun program pengajaran seni musik khususnya bagi mahasiswa fakultas seni musik Univesitas Pelita Harapan Lippo Karawaci Tangerang, sebagai calon guru musik, ahli musik, khususnya bagi para pengembang system pembelajaran musik modern agar memperhatikan factor-faktor dan kondisi yang bisa mempengaruhi hasil belajar siswa.
- diharapkan dapat mengubah persepsi yang keliru selama ini dari masyarakat di Indonesia pada umumnya terhadap pendidikan musik, khususnya ditujukan terutama terhadap para orang tua agar berkenan mengizinkan putra-putrinya untuk melanjutkan pendidikannya ke fakultas seni musik.