

ABSTRAK

Pesantren adalah sebuah lembaga pendidikan Islam tradisional yang mempunyai andil besar bagi bangsa Indonesia sejak masa lalu hingga saat ini. Sebagai sebuah lembaga pendidikan tradisional khas Indonesia (indigenous), pesantren mempunyai keunikan dan tradisi yang khas.

Penelitian kali ini merupakan studi kasus yang berlokasi di pesantren Tebuireng – Jombang. Pesantren Tebuireng merupakan salah satu pesantren terbesar di Indonesia yang mempunyai pendidikan formal dan tetap mempertahankan pola pendidikan tradisional, yaitu pengajaran kitab-kitab klasik (kitab kuning). Sebagai sebuah lembaga pendidikan, berbagai problema pendidikan dan pengajaran senantiasa ada di dalam pesantren Tebuireng. Mutu alumni pesantren senantiasa ditanyakan kemampuannya baik dalam hal kedalaman analisa masalah ataupun keterampilan berpikirnya. Hal tersebut menimbulkan pertanyaan bagaimanakah sistem pembelajaran di pesantren jika ditinjau berdasarkan sistem pembelajaran yang ada ? Apakah ada keterkaitan antara sistem pembelajaran yang ada dengan daya kreativitas santrinya ? Begitu pula dengan ketrampilan berpikirnya sejauh mana kreativitas ada pada diri santri.

Pada penelitian kali ini sebagai alat pengumpul data digunakan observasi, wawancara, analisis dokumen dan kuesioner. Analisis data digunakan analisis komponensial dan analisis domain. Pada akhir penelitian setelah menyusun data yang ada didapatkan deskripsi tentang sistem pembelajaran kitab klasik, dinamika pembelajaran dan nilai-nilainya serta gambaran tentang kreativitas santrinya. Melalui penafsiran hasil kuesioner didapatkan kesimpulan ada kecenderungan kreativitas yang cukup tinggi pada santri (person) dan sistem pengajaran yang ada cukup kuat merangsang dan mendorong (press) timbulnya kreativitas santri.

Hasil penelitian ini akan memberikan manfaat bagi tersedianya tambahan pustaka tentang perkembangan ketrampilan berpikir santri di pesantren. Berikutnya hasil penelitian ini juga dapat menjadi bahan tambahan dalam melakukan evaluasi terhadap pendidikan tradisional dan pada akhirnya hasil penelitian ini juga akan dapat mengurangi pandangan terhadap kualitas pembelajaran di pesantren yang pada saat ini masih dianggap sebelah mata.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan berkatNya sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Tesis ini dibuat dalam rangka tugas akhir pada program studi Magister Pendidikan Teknologi Pembelajaran.

Pada kesempatan ini saya mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan tesis ini diantaranya : **Bp Ir Nggandi katu M.Sc, PhD** selaku dosen pembimbing yang dengan tulus dan sabar membimbing dan memberi support, **Bapak, Ibu dan Istriku (dua wanita istimewa yang selalu menjadi sumber inspirasi dan semangatku)**, kakakku dan adikku, Om Agus sekalian, Mas Yuli sekeluarga dan **Santo**. Kusampaikan juga rasa terimakasih kepada para ulama yang telah mendukung dan memberi doa , **K H. Zaky Gufron, K.H Yusuf hasyim, K.H Musta'in, Pak Zaenal, Pak Mukhsin**. Juga saya sampaikan terima kasih atas bantuan data dan rasa bersahabat pada para "**cacak**" di BPS Tebuireng beserta santrinya. Terimakasih juga saya sampaikan pada **Ir. H Abdul Kadir** atas beasiswa yang diberikan. Khusus **teman-teman kuliah batch III** terimakasih atas dukungannya dan kebersamaanya.

Demikian kata pengantar dari saya semoga tesis ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pengembangan dunia pendidikan dan kreativitas. Apabila dalam pembuatan tesis ini terdapat kekurangan serta kesalahan, saya mohon ma'af sebesar-besarnya.

Serpong, 12 Agustus 2002

Budhi Satrijo

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang dan Identifikasi Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Istilah	6
1.6 Lokasi Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Sistem Pembelajaran	8
2.2 Sistem Pembelajaran Pesantren	11
2.3 Pola Pikir Santri	41
2.4 Definisi Kreativitas dan Pekembangannya	47
2.5 Kreativitas di Pesantren	50
2.6 Perubahan di Pesantren dan Pentingnya Kreativitas bagi Anak didik	52
2.7 Penggunaan Teori Rhodes dalam Tinjauan Kreativitas	53

2.8 Attribute Kreativitas pada Pribadi Kreatif	54
2.9 Faktor Press dalam Kreativitas Santri	55
2.10 Asumsi Dasar	56

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian : Penelitian Kualitatif	59
3.2 Penentuan Lokasi dan Sampling Penelitian	61
3.3 Teknik Pengumpulan Data	64
3.4 Teknik Analisis Data	72

BAB IV DATA DAN PEMBAHASAN

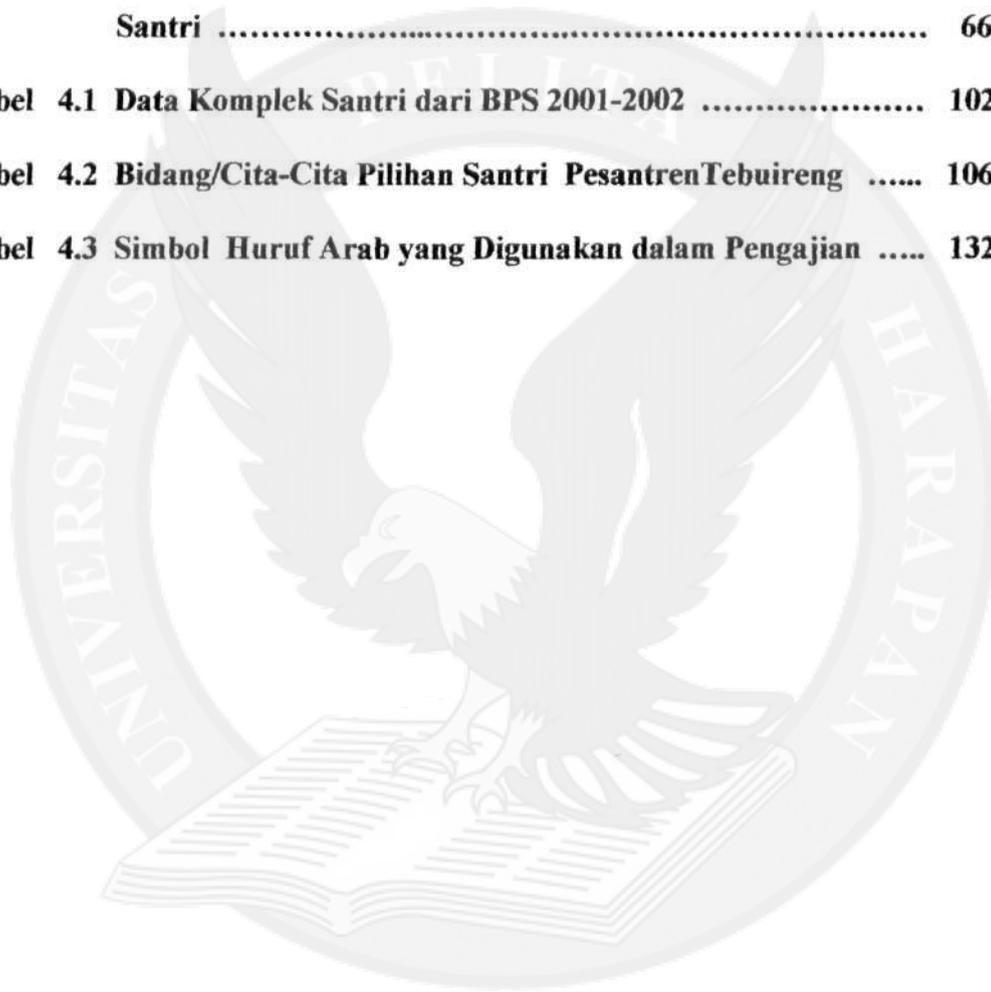
4.1 Profile Pesantren Tebuireng	77
4.1 Sistem Pembelajaran Pesantren	91
4.3 Tinjauan Kreativitas berdasarkan Person dan Press	126
4.4 Dinamika Pembelajaran dan Nilai-nilai di Pesantren Tebuireng	131
4.5 Verifikasi	139
4.6 Keterbatasan Penelitian	141

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	142
5.2 Saran	143
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN	150

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Komponen Sistem Instruksional	10
Tabel 3.1	Panduan Observasi Sistem Pembelajaran dan Kreativitas Santri	66
Tabel 4.1	Data Komplek Santri dari BPS 2001-2002	102
Tabel 4.2	Bidang/Cita-Cita Pilihan Santri PesantrenTebuireng	106
Tabel 4.3	Simbol Huruf Arab yang Digunakan dalam Pengajian	132



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Format Bagian dalam Kitab Kuning	35
Gambar 3.1	Model Strategi Verifikasi Kualitatif.....	73
Gambar 3.2	Model Strategi Analisis Deskriptif	74
Gambar 4.1	Peta Lokasi Pesantren Tebuireng	79
Gambar 4.2	Denah Bagian Dalam Komplek Pesantren Tebuireng	86
Gambar 4.3	Struktur Yayasan Hasyim Asy'ari	89
Gambar 4.4	Struktur BPS	91
Gambar 4.5	Tata Letak Bahtsul Masa'il	118
Gambar 4.6	Bagan Sistem Penjenjangan Masa Lalu	137
Gambar 4.7	Bagan Sistem Penjenjangan Saat Sekarang	138

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi	150
Lampiran 2 Catatan Lapangan	151
Lampiran 3 Pertanyaan Wawancara	154
Lampiran 4 Hasil Wawancara	156
Lampiran 5 Kuesioner I dan II	158
Lampiran 6 Reliabilitas Kuesioner I dan II	162
Lampiran 7 Tabel Score Hasil Kuesioner I	164
Lampiran 8 Tabel Score Hasil Kuesioner II	166
Lampiran 9 Jadwal Kegiatan Belajar dan Pengajian	168
Lampiran 10 Contoh Bagian dalam Kitab Klasik	169
Lampiran 11 Jadwal Pengajian Kitab Paket	170
Lampiran 12 Daftar Kitab yang Dikaji Pesantren Tebuireng	171
Lampiran 13 Jadwal Muhawarah dan Tatatertibnya	173
Lampiran 14 Contoh Karya Jurnalistik Santri Tebuireng	174
Lampiran 15 Data EMIS Pondok Pesantren Jawa Timur	176