

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus untuk semua kemurahan yang telah diberikanNya kepada saya sehingga tesis ini dapat saya selesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tugas akhir dengan judul “Meningkatkan Literasi Visual dan Kepekaan Fonologi Dalam Belajar Aksara Piktograf Bahasa Mandarin Melalui Pengajaran Visual Pada Siswa K-3A di Sekolah SPH Pluit Village” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Sastra Dua, Universitas Pelita Harapan.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, semangat dan doa dari berbagai pihak, tesis ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan tesis ini, yaitu kepada:

1. Ibu Connie Rasilim, S.S., B.Ed., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
2. Bapak Dr. Niko Sudibjo, S. Psi, M.A. selaku Ketua Program Studi Magister Teknologi Pendidikan Universitas Pelita Harapan.
3. Ibu Dr. Sri Lanawati, S.Psi., M.Si. selaku dosen pembimbing tesis.
4. Semua dosen yang telah mengajar peneliti selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
5. Staf administrasi dan perpustakaan Universitas Pelita Harapan

6. Salomo Kurniawan selaku suami peneliti yang telah memberikan semangat dan kasih sayang. Papa dan mama mertua, adik ipar dan seisi keluarganya yang juga turut mendukung saya dalam melanjutkan Pendidikan S2 ini
7. Harijanto Lokajaya dan Erni Irawati selaku orangtua yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang tak terhingga. Karina Agustin, Fernando, si kecil Jelin, serta keluarga besar peneliti yang juga selalu mendukung dan mendoakan saya.
8. Teman-teman batch 39A dan teman-teman PAUD yang selalu saling menyemangati dan membantu peneliti selama tahun-tahun perkuliahan dan dalam menyelesaikan tesis.
9. Kepala sekolah SPH Pluit Village dan rekan kerja guru SPH: Mr. Tim, Bapak Alex, Zhang Li, Marina, Mafi, Ms. Anastasya, Ms. Jen dan guru-guru lainnya yang juga turut memberikan dukungan, bantuan, dan doa.
10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu peneliti menyelesaikan tesis dan studi di Universitas Pelita Harapan.

Akhir kata, peneliti menyadari begitu banyaknya kekurangan yang ada di dalam tesis ini. Oleh karena itu, saran dan kritik membangun dari pembaca sangat berguna bagi peneliti. Semoga tesis ini bisa memberikan manfaat bagi banyak pihak yang membacanya.

Jakarta 18 Mei 2019



Devi Natalia H.L.

## DAFTAR ISI

Halaman

### **PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

### **PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

### **PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

**ABSTRAK.....vi**

**KATA PENGANTAR.....viii**

**DAFTAR ISI.....x**

**DAFTAR GAMBAR.....xv**

**DAFTAR TABEL.....xvi**

**DAFTAR LAMPIRAN.....xviii**

**BAB I PENDAHULUAN.....1**

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Identifikasi Masalah.....5

1.3 Pembatasan Masalah.....8

1.4 Rumusan Masalah.....8

1.5 Tujuan Penelitian.....9

1.6 Manfaat Penelitian.....10

**BAB II LANDASAN TEORI.....11**

2.1 Literasi Visual.....11

2.1.1 Pengertian Literasi Visual.....11

2.1.2 Indikator Literasi Visual.....12

2.1.3 Pentingnya Literasi Visual.....14

2.1.4 Strategi untuk Meningkatkan Literasi Visual.....	15
2.1.5 Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Literasi Visual.....	16
2.2 Kepekaan Fonologi.....	18
2.2.1 Pengertian Kepekaan Fonologi.....	18
2.2.2 Indikator Kepekaan Fonologi .....	19
2.2.3 Pentingnya Kepekaan Fonologi.....	19
2.2.4 Strategi untuk Meningkatkan Kepekaan Fonologi.....	21
2.2.5 Faktor yang Mempengaruhi Kepekaan Fonologi.....	21
2.3 Pengajaran Visual.....	23
2.3.1 Pengertian Pengajaran Visual.....	23
2.3.2 Pentingnya Pengajaran Visual.....	23
2.3.3 Strategi untuk Meningkatkan Pengajaran Visual .....	24
2.4 Teori-Teori Belajar .....	26
2.4.1 Teori Behaviorisme: <i>Operant Conditioning Theory</i> .....	26
2.4.2 Teori Kognitif: Teori Skema, Asimilasi dan Akomodasi.	26
2.4.3 Teori Neuropsikologi: Fungsi Belahan Otak Kiri dan Otak Kanan.....	28
2.4.4 Teori Pemrosesan Informasi: Teori Pengkodean Ganda..	29
2.5 Karakter Mandarin.....	30
2.5.1 Sejarah Tulisan Mandarin.....	30
2.5.2 Perubahan dan Perkembangan Tulisan Mandarin.....	31
2.5.3 Tulisan Mandarin Hari Ini.....	32
2.5.4 Kekayaan dalam Karakter Mandarin.....	33

2.5.5 <i>Liu-Shu (The Six Writings)</i> .....	34
2.5.5.1 Enam Penulisan Karakter <i>Liu-Shu</i> .....	35
2.5.5.1.1 <i>Pictograph</i> 象形字.....	36
2.5.5.1.2 <i>Ideograph / Indicative / Self</i> <i>Explanatory Character</i> 指事字.....	38
2.5.5.1.3 <i>Combined Ideograph / Associative</i> <i>Compounds</i> 会意字.....	41
2.5.5.1.4 <i>Phono-Semantic Compounds /</i> <i>Picto-Phonetic Characters</i> 形声字.....	43
2.5.5.1.5 <i>Mutual Explanatory Character /</i> <i>Transfer</i> 转注字.....	46
2.5.5.1.6 <i>Phonetic Loan Character</i> atau <i>rebus</i> 假借字.....	47
2.5.5.2 Mempelajari Karakter Piktograf.....	50
2.5.5.3 Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran Karakter Piktograf. ....	51
2.6 Penelitian Sebelumnya.....	52
2.7 Kerangka Teori.....	54
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>56</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	56
3.2 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian.....	64
3.2.1 Tempat Penelitian.....	64
3.2.2 Waktu Penelitian.....	64
3.2.3 Subjek Penelitian.....	65

3.3 Instrumen Penelitian.....	65
3.4 Setting Penelitian.....	67
3.5 Prosedur Penelitian dan Pengumpulan Data.....	72
3.5.1 Prosedur Penelitian.....	72
3.5.2 Pengumpulan dan Analisis Data.....	74
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>77</b>
4.1 Keterampilan Awal Siswa Pra-Siklus.....	77
4.1.1 Studi Pendahuluan.....	77
4.1.2 Keterampilan Siswa Pra-Siklus.....	78
4.2 Penerapan Pengajaran Visual.....	81
4.2.1 Siklus 1.....	82
4.2.1.1 Siklus I Pertemuan Pertama.....	84
4.2.1.2 Siklus I Pertemuan Kedua.....	91
4.2.2 Siklus 2.....	100
4.2.2.1 Siklus II Pertemuan Pertama.....	100
4.2.2.2 Siklus II Pertemuan Kedua.....	106
4.2.3 Siklus 3.....	115
4.2.3.1 Siklus III Pertemuan Pertama.....	115
4.2.3.2 Siklus III Pertemuan Kedua.....	120
4.3 Analisis Data Penelitian dan Pembahasan.....	127
4.3.1 Data Keterampilan Literasi Visual dan Kepekaan Fonologi Siswa Setelah Melakukan Pengajaran Visual.....	126
4.3.2 Perkembangan Keterampilan Literasi Visual dan	

Kepekaan Fonologi Siswa K3A.....	128
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>131</b>
5.1 Kesimpulan.....	132
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	135
5.3 Saran.....	136
5.3.1 Saran Implikasi.....	136
5.3.2 Saran Penelitian Selanjutnya.....	137
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>A-1</b>
<b>IJIN PUBLIKASI REPOSITORI</b>	
<b>HASIL UJI KEMIRIPAN</b>	
<b>IJIN PENELITIAN SEKOLAH</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.2	Perubahan dan Perkembangan Tulisan Mandarin.....	32
Gambar 2.5.5.1.1.1	Piktogram Matahari.....	37
Gambar 2.5.5.1.1.2	Piktogram Mata, Pohon dan Gunung.....	38
Gambar 2.5.5.1.2.1	Ideograf Awal dan Akhir.....	39
Gambar 2.5.5.1.2.2	Ideograf Angka Satu, Dua dan Tiga.....	40
Gambar 2.5.5.1.2.3	<i>Self Explanatory Characters</i> Atas dan Bawah.....	41
Gambar 2.5.5.1.3	Ideograf Kombinasi Hutan yang Berasal Dari Huruf Pohon.....	43
Gambar 2.5.5.1.4.1	Karakter Gabungan Fonosemantik 妈.....	44
Gambar 2.5.5.1.4.2	Karakter Gabungan Fonosemantik 蚊.....	45
Gambar 2.6	Empat Nada Baca dan Tingkatannya.....	54
Gambar 3.1.1	Model Spiral Kemmis dan Mc Taggart.....	58



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Lima Bahasa Dengan Jumlah Penutur Terbesar di Dunia.....	2
Tabel 2.3.3	Lima Macam Cara Melihat.....	25
Tabel 2.5.5.1.4	Penguraian karakter 采.....	46
Tabel 2.5.5.1	Persentase karakter menurut jenisnya.....	49
Tabel 2.7	Kerangka Teori.....	54
Tabel 3.1.1	Rancangan Siklus 1.....	59
Tabel 3.1.2	Rancangan Siklus 2.....	60
Tabel 3.1.3	Rancangan Siklus 3.....	61
Tabel 3.1.4	Jadwal pelaksanaan PTK.....	62
Tabel 3.2.2	Jadwal kegiatan penelitian.....	64
Tabel 3.2.3	Data Subyek Penelitian: Siswa K3A.....	65
Tabel 3.3	Daftar nilai membaca siswa K3A pada term tiga.....	67
Tabel 3.4	Nilai perolehan Keterampilan Visual Siswa K3A pada term tiga..	70
Tabel 4.1.1	Standar Nilai Yang Dipakai di Sekolah.....	78
Tabel 4.1.2	Nilai Keterampilan Literasi Visual Siswa Sebelum Siklus.....	79
Tabel 4.1.2.1	Pengelompokan Siswa Berdasarkan Tingkat Keterampilan Visual Literasi.....	80
Tabel 4.1.2.2	Nilai Kepekaan Fonologi Siswa Sebelum Siklus.....	80
Tabel 4.1.2.3	Pengelompokan Siswa Berdasarkan Tingkat Keterampilan Visual Literasi.....	81
Tabel 4.2	Jadwal Kegiatan Pembelajaran.....	83
Tabel 4.2.1.2.1	Nilai Keterampilan Literasi Visual Siswa Setelah Siklus 1.....	98

Tabel 4.2.1.2.2	Nilai Kepekaan Fonologi Siswa Setelah Siklus 1.....	99
Tabel 4.2.2.2.1	Nilai Keterampilan Literasi Visual Siswa Setelah Siklus 2.....	112
Tabel 4.2.2.2.2	Nilai Kepekaan Fonologi Siswa Setelah Siklus 2.....	114
Tabel 4.2.3.2.1	Nilai Keterampilan Literasi Visual Siswa Setelah Siklus 3.....	124
Tabel 4.2.3.2.2	Nilai Kepekaan Fonologi Siswa Setelah Siklus 3.....	125
Tabel 4.3.1.1	Perbandingan Rata-Rata Kelas dan Nilai Fungsional K3A Sebelum dan Setelah Siklus.....	127
Tabel 4.3.2.1	Perkembangan Literasi Visual Siswa K3A Sebelum dan Sesudah Siklus.....	129
Tabel 4.3.2.2	Perkembangan Kepekaan Fonologi Siswa K3A Sebelum dan Sesudah Siklus.....	129

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Materi Pembelajaran.....	A-1
Lampiran B	Bahan Penunjang Pengajaran Visual.....	B-1
Lampiran C	Lembar Evaluasi Keterampilan Literasi Visual.....	C-1
Lampiran D	Lembar Evaluasi Kepekaan Fonologi.....	D-1
Lampiran E	Foto Pelaksanaan Pengajaran Visual, Aktivitas Senter dan Pelaksanaan Evaluasi.....	E-1
Lampiran F	Kurikulum Mandarin K3.....	F-1
Lampiran G	<i>Lesson Plan</i> .....	G-1
Lampiran H	Lembar Validasi.....	H-1
Lampiran I	Lembar Observasi Siswa.....	I-1

