

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir dengan “**PERANCANGAN AKSESORIS MATERIAL KULIT ALAMI UNTUK KEBUTUHAN PANDEMI *COVID-19***” ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan hikmat anugerah dan bimbingan terhadap penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan sempurna.
2. Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.
3. Ibu Devanny Gumulya, S.Sn, M.Sc, selaku Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Pelita Harapan.
4. Ibu Susi Hartanto, S.Sn. M.M., selaku koordinator Tugas Akhir Desain Produk Universitas Pelita Harapan.

5. Bapak Rio Ferdinand, S.Sn., M.T., selaku Pembimbing Akademis Universitas Pelita Harapan.
6. Seluruh dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
7. Bapak Christanto dan Ibu Densely selaku CEO of Braow Goods.
8. Orang tua dan anggota keluarga yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
10. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Pangkalpinang, 5 Mei 2021

Yunita

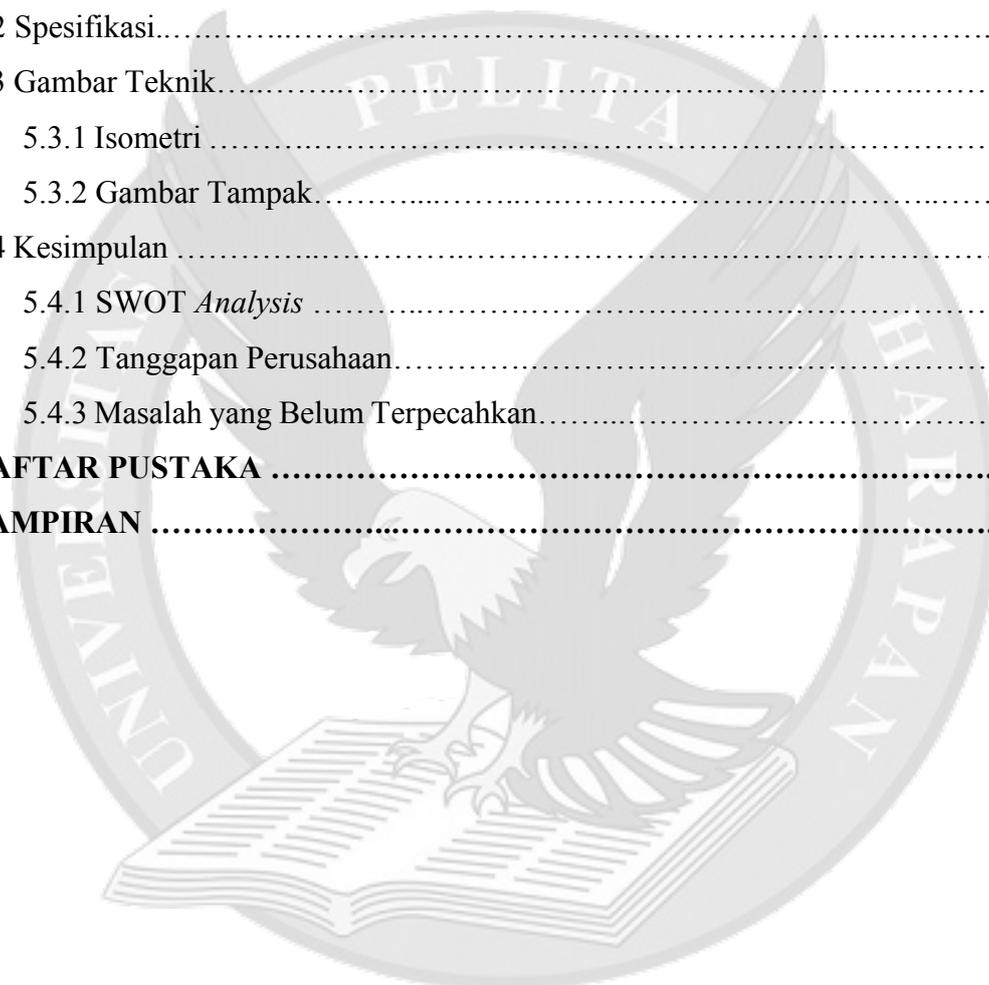
DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN COVER | 0 |
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Perancangan | 1 |
| 1.2 Tujuan Perancangan | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah Perancangan | 2 |
| 1.4 Metode Perancangan | 3 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 4 |
| BAB II DATA DAN ANALISA | |
| 2.1 <i>Company Profile</i> | 6 |
| 2.1.1 Sejarah | 6 |
| 2.1.2 Visi Misi | 6 |
| 2.1.3 Kategori Produk | 7 |
| 2.1.4 Portofolio Perusahaan | 8 |
| 2.1.5 Teknologi Produksi yang diterapkan | 9 |
| 2.1.6 Jenis Material yang digunakan | 10 |
| 2.1.7 Alur Kerja Bagian Desain | 11 |
| 2.1.8 Rencana Pengembangan Produk Ke Depan | 11 |
| 2.1.9 Analisa Penulis | 11 |
| 2.2 Data Sekunder Proyek Konseptual | 12 |

| | |
|--|----|
| 2.2.1 <i>Trend</i> Material..... | 12 |
| 2.2.2 <i>Trend</i> Warna..... | 12 |
| 2.3 Data Budaya..... | 13 |
| 2.4 Data Primer Proyek Konseptual..... | 14 |
| 2.4.1 Observasi..... | 14 |
| 2.4.2 Wawancara..... | 15 |
| 2.5 Analisa Permasalahan..... | 15 |
| 2.6 Alternatif Pemecahan Masalah..... | 16 |
| 2.7 <i>Quality Function Deployment</i> | 16 |
| 2.7.1 Produk <i>Hand Sanitizer Case</i> | 16 |
| 2.7.2 Produk <i>Mask Case</i> | 17 |
| 2.7.3 Produk <i>Mask Neck Strap</i> | 17 |
| 2.7.4 Produk <i>Cofing</i> | 18 |
| 2.7.5 Produk <i>Mask Strap</i> | 18 |
| BAB III KONSEP DESAIN PROYEK KONSEPTUAL | |
| 3.1 Kriteria Desain..... | 19 |
| 3.2 <i>Lifestyle</i> | 20 |
| 3.3 Tema..... | 20 |
| 3.4 Filosofi Desain..... | 21 |
| BAB IV PROSES PERANCANGAN | |
| 4.1 Sketsa Ide..... | 22 |
| 4.2 Alternatif Desain..... | 24 |
| 4.3 Studi Konstruksi..... | 32 |
| 4.4 Studi Model..... | 33 |
| 4.5 Studi Material..... | 34 |
| 4.6 Studi Warna..... | 34 |
| 4.7 Studi Proses Produksi..... | 35 |
| 4.8 Studi Pasar..... | 36 |
| 4.8.1 Analisa Kompetitor | 36 |
| 4.8.2 <i>Product Positioning</i> | 36 |
| 4.9 Studi Biaya..... | 37 |

BAB V ANALISA HASIL RANCANGAN

| | |
|--|-----------|
| 5.1 Final Desain..... | 38 |
| 5.1.1 <i>Rendering</i> | 38 |
| 5.1.2 <i>Prototype</i> | 40 |
| 5.1.3 Review Target Market Perusahaan..... | 41 |
| 5.1.4 User Review dari Perusahaan..... | 43 |
| 5.2 Spesifikasi..... | 44 |
| 5.3 Gambar Teknik..... | 45 |
| 5.3.1 Isometri | 45 |
| 5.3.2 Gambar Tampak..... | 45 |
| 5.4 Kesimpulan | 45 |
| 5.4.1 <i>SWOT Analysis</i> | 45 |
| 5.4.2 Tanggapan Perusahaan..... | 46 |
| 5.4.3 Masalah yang Belum Terpecahkan..... | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA | 47 |
| LAMPIRAN | 49 |

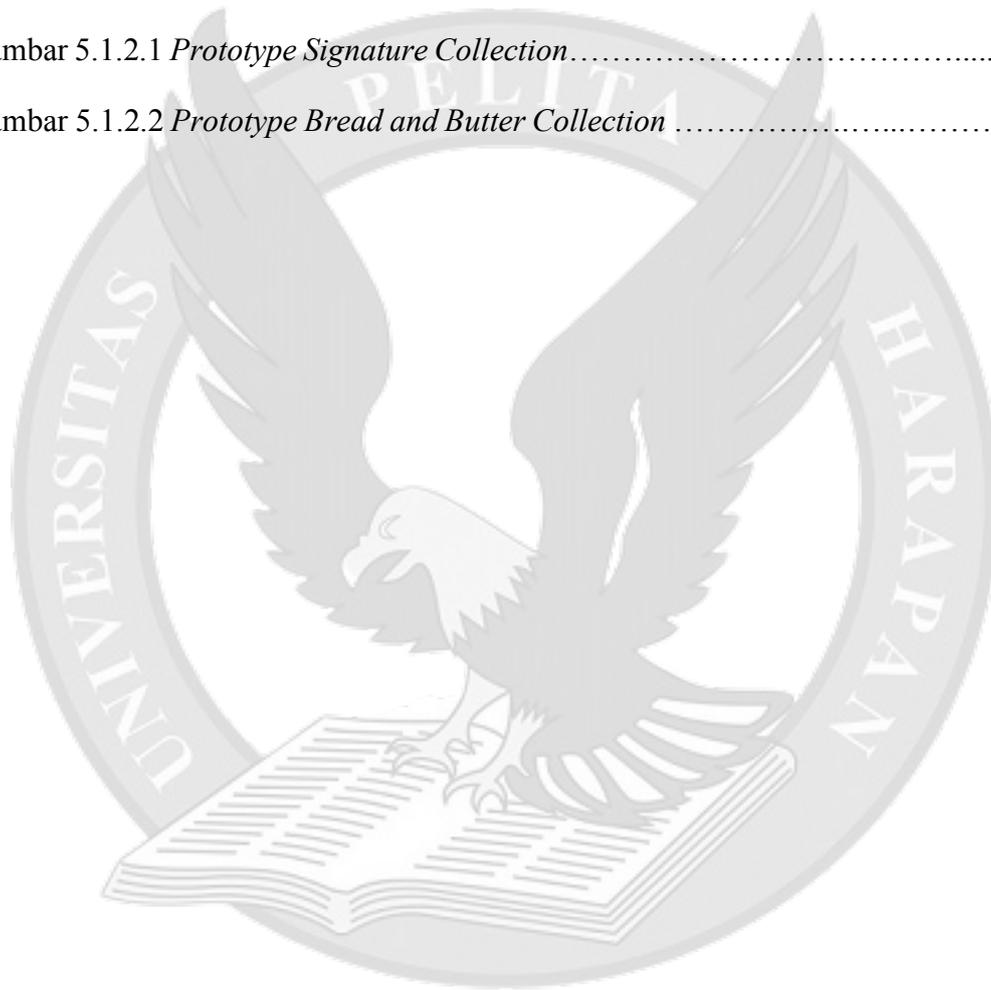


DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.4 Metode Perancangan..... | 3 |
| Gambar 2.1.1 Logo Braow Goods..... | 6 |
| Gambar 2.1.4 Portofolio Perusahaan..... | 8 |
| Gambar 2.3 Motif Batik Parang..... | 13 |
| Gambar 2.5 Analisa Permasalahan | 15 |
| Gambar 2.6 <i>Mindmap</i> Alternatif Pemecahan Masalah..... | 16 |
| Gambar 3.2 <i>Moodboard Lifestyle</i> | 20 |
| Gambar 3.3 <i>Moodboard Tema</i> | 20 |
| Gambar 3.4 Filosofi Desain..... | 21 |
| Gambar 4.1.1 Sketsa Ide <i>Cofing</i> | 22 |
| Gambar 4.1.2 Sketsa Ide <i>Hand Sanitizer Case</i> | 22 |
| Gambar 4.1.3 Sketsa Ide <i>Mask Strap</i> | 22 |
| Gambar 4.1.4 Sketsa Ide <i>Mask Neck Strap</i> | 23 |
| Gambar 4.1.5 Sketsa Ide <i>Mask Case</i> | 23 |
| Gambar 4.1.6 Sketsa Ide <i>Hand Sanitizer Case (Signature)</i> | 23 |
| Gambar 4.1.7 Sketsa Ide <i>Mask Case (Signature)</i> | 24 |
| Gambar 4.2.1 Alternatif Desain <i>Cofing 1</i> | 24 |
| Gambar 4.2.2 Alternatif Desain <i>Cofing 2</i> | 24 |
| Gambar 4.2.3 Alternatif Desain <i>Cofing 3</i> | 24 |
| Gambar 4.2.4 Alternatif Desain <i>Cofing 4</i> | 25 |
| Gambar 4.2.5 Alternatif Desain <i>Cofing 5</i> | 25 |
| Gambar 4.2.6 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 1</i> | 26 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.2.7 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 2</i> | 26 |
| Gambar 4.2.8 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 3</i> | 26 |
| Gambar 4.2.9 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 4</i> | 26 |
| Gambar 4.2.10 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 5</i> | 26 |
| Gambar 4.2.11 Alternatif Desain <i>Mask Neck Strap 1</i> | 27 |
| Gambar 4.2.12 Alternatif Desain <i>Mask Neck Strap 2</i> | 27 |
| Gambar 4.2.13 Alternatif Desain <i>Mask Neck Strap 3</i> | 27 |
| Gambar 4.2.14 Alternatif Desain <i>Mask Case 1</i> | 28 |
| Gambar 4.2.15 Alternatif Desain <i>Mask Case 2</i> | 28 |
| Gambar 4.2.16 Alternatif Desain <i>Mask Case 3</i> | 28 |
| Gambar 4.2.17 Alternatif Desain <i>Mask Case 4</i> | 29 |
| Gambar 4.2.18 Alternatif Desain <i>Mask Case 5</i> | 29 |
| Gambar 4.2.19 Alternatif Desain <i>Mask Case 6</i> | 29 |
| Gambar 4.2.20 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 1 (Signature)</i> | 30 |
| Gambar 4.2.21 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 2 (Signature)</i> | 30 |
| Gambar 4.2.22 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 3 (Signature)</i> | 30 |
| Gambar 4.2.23 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 4 (Signature)</i> | 30 |
| Gambar 4.2.24 Alternatif Desain <i>Hand Sanitizer Case 5 (Signature)</i> | 30 |
| Gambar 4.2.25 Alternatif Desain <i>Mask Case 1 (Signature)</i> | 31 |
| Gambar 4.2.26 Alternatif Desain <i>Mask Case 2 (Signature)</i> | 31 |
| Gambar 4.2.27 Alternatif Desain <i>Mask Case 3 (Signature)</i> | 31 |
| Gambar 4.4 Studi Model | 33 |
| Gambar 4.8.2 <i>Product Positioning</i> | 36 |
| Gambar 5.1.1.1 <i>Rendering Cofing</i> | 38 |

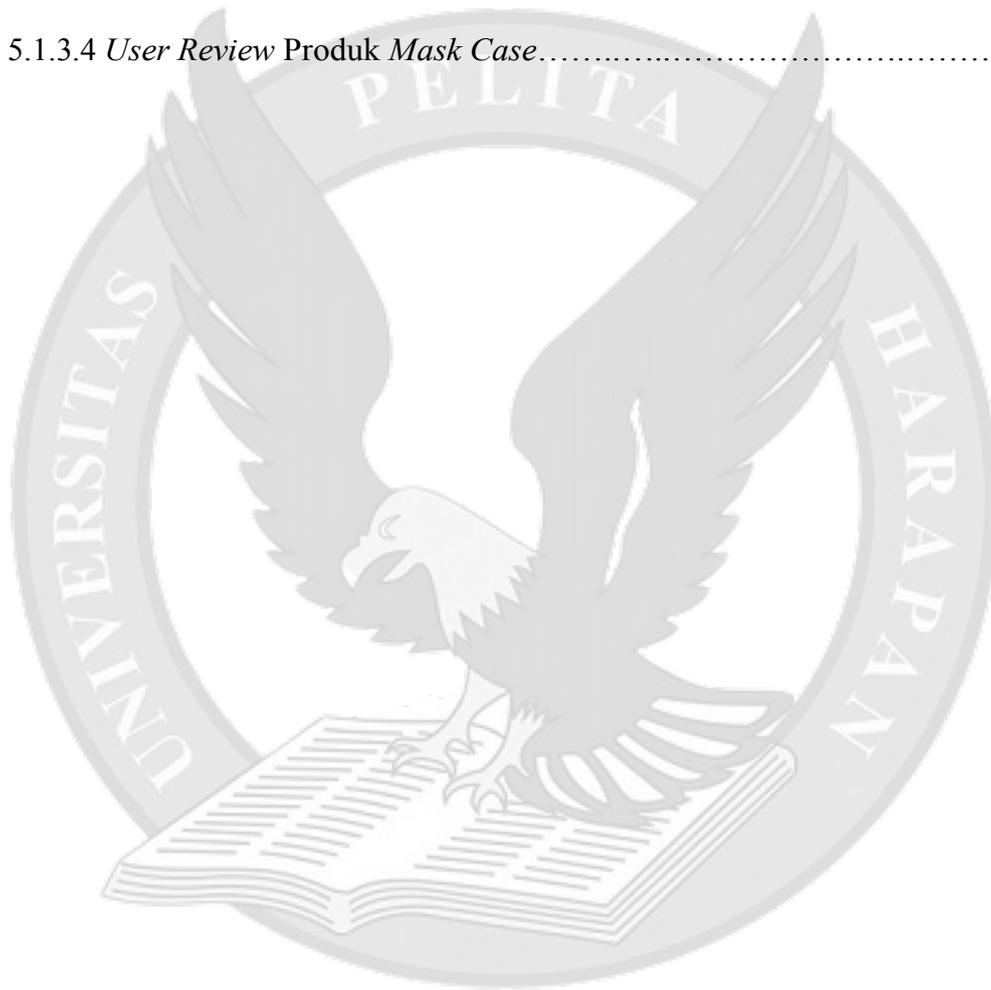
| | |
|---|----|
| Gambar 5.1.1.2 <i>Rendering Hand Sanitizer Case</i> | 38 |
| Gambar 5.1.1.3 <i>Rendering Mask Neck Strap</i> | 38 |
| Gambar 5.1.1.4 <i>Rendering Mask Case</i> | 39 |
| Gambar 5.1.1.5 <i>Rendering Hand Sanitizer Case (Signature)</i> | 39 |
| Gambar 5.1.1.6 <i>Rendering Mask Case (Signature)</i> | 39 |
| Gambar 5.1.2.1 <i>Prototype Signature Collection</i> | 40 |
| Gambar 5.1.2.2 <i>Prototype Bread and Butter Collection</i> | 40 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1.3 Kategori Produk | 7 |
| Tabel 2.1.5 Teknologi Produksi | 9 |
| Tabel 2.1.6 Jenis Material | 10 |
| Tabel 2.4.1 Observasi..... | 14 |
| Tabel 2.4.2 Hasil Wawancara..... | 15 |
| Tabel 2.7.1 QFD <i>Hand Sanitizer Case</i> | 16 |
| Tabel 2.7.2 QFD <i>Mask Case</i> | 17 |
| Tabel 2.7.3 QFD <i>Mask Neck Strap</i> | 17 |
| Tabel 2.7.4 QFD <i>Cofing</i> | 18 |
| Tabel 2.7.5 QFD <i>Mask Strap</i> | 18 |
| Tabel 3.1 Kriteria Desain | 19 |
| Tabel 4.2.1 QFD Sketsa Desain <i>Cofing</i> | 25 |
| Tabel 4.2.2 QFD Sketsa Desain <i>Hand Sanitizer Case</i> | 27 |
| Tabel 4.2.3 QFD Sketsa Desain <i>Mask Neck Strap</i> | 28 |
| Tabel 4.2.4 QFD Sketsa Desain <i>Mask Case</i> | 29 |
| Tabel 4.2.5 QFD Sketsa Desain <i>Hand Sanitizer Case (Signature)</i> | 31 |
| Tabel 4.2.6 QFD Sketsa Desain <i>Mask Case (Signature)</i> | 32 |
| Tabel 4.3 Studi Konstruksi..... | 32 |
| Tabel 4.5 Studi Material..... | 34 |
| Tabel 4.6 Studi Warna..... | 34 |
| Tabel 4.7 Studi Proses Produksi..... | 35 |

| | |
|--|----|
| Tabel 4.8.1 Analisa Kompetitor..... | 36 |
| Tabel 4.9 Studi Biaya | 37 |
| Tabel 5.1.3.1 <i>User Review</i> Produk <i>Cofing</i> | 41 |
| Tabel 5.1.3.2 <i>User Review</i> Produk <i>Hand Sanitizer Case</i> | 42 |
| Tabel 5.1.3.3 <i>User Review</i> Produk <i>Mask Neck Strap</i> | 42 |
| Tabel 5.1.3.4 <i>User Review</i> Produk <i>Mask Case</i> | 43 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Rekaman Asistensi (1/4) | A-1 |
| Rekaman Asistensi (2/4)..... | A-2 |
| Rekaman Asistensi (3/4)..... | A-3 |
| Rekaman Asistensi (4/4)..... | A-4 |
| Gambar Tampak <i>Cofing</i> | B-1 |
| Gambar Tampak <i>Hand Sanitizer Case</i> | B-2 |
| Gambar Tampak <i>Hand Sanitizer Case (Stero-bac)</i> | B-3 |
| Gambar Tampak <i>Mask Neck Strap</i> | B-4 |
| Gambar Tampak <i>Mask Case (Single)</i> | B-5 |
| Gambar Tampak <i>Mask Case (Double)</i> | B-6 |
| Gambar Tampak <i>Hand Sanitizer Case (Signature)</i> | B-7 |
| Gambar Tampak <i>Mask Case (Signature)</i> | B-8 |