

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN *URBAN FOOD PARK: NEW THAMRIN 10*” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Proses dalam pembuatan Tugas Akhir ini tidak mudah. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Ibu Phoebe Valencia S.E., S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
3. Ibu Vanya Alessandra L. T., S.Sn., M.M., selaku Koordinator Tugas Akhir Proyek.
4. Ibu Yenty Rahardjo, S.Sn., M.S, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.

5. Christian Purwadihardja, Wilusty Tenggara, dan Bapak Tony Sofian S.Sn., M.T. yang telah membantu mengarahkan penulis dalam memilih topik perancangan..
6. Bapak Elya Kurniawan Wibowo, S.Sn., M.A., yang telah membuka wawasan penulis mengenai Capstone.
7. Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
8. Orang tua dan adik yang telah memberikan dukungan moral, doa, dan materi.
9. Nenek, saudara dan sepupu yang telah memberikan dukungan moral dan doa.
10. Pihak New Thamrin 10 yang telah memberikan izin untuk melakukan observasi tempat.
11. Teman - teman seperjuangan Kezia Novita, Leony Calista, Olivia Monique, dan Shannon Lucky yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
12. Juga kepada teman-teman akrab di Desain Interior Anisa, Cynthia, Jacklyn dan teman - teman desain interior 2017 dan yang lainnya.
13. Teman - teman gereja Devina, Rayhan, Abraham, Deandra, Emil yang telah memberikan dukungan moral.
14. Juga teman - teman SMA dan SMP yang telah memberikan dukungan moral.
15. Para partisipan yang meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner.

16. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.



Tangerang, 5 Mei 2021

Natasha Aurel Chandra

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN COVER</b> .....	i
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR..</b>	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xviii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xviii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Kontribusi Perancangan Interior.....	3
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Alur Perancangan Interior.....	5
1.8 Alur Berpikir Penelitian Studi Kasus.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB 2 TINJAUAN LITERATUR</b>	
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Teori Tentang Urban Design.....	8

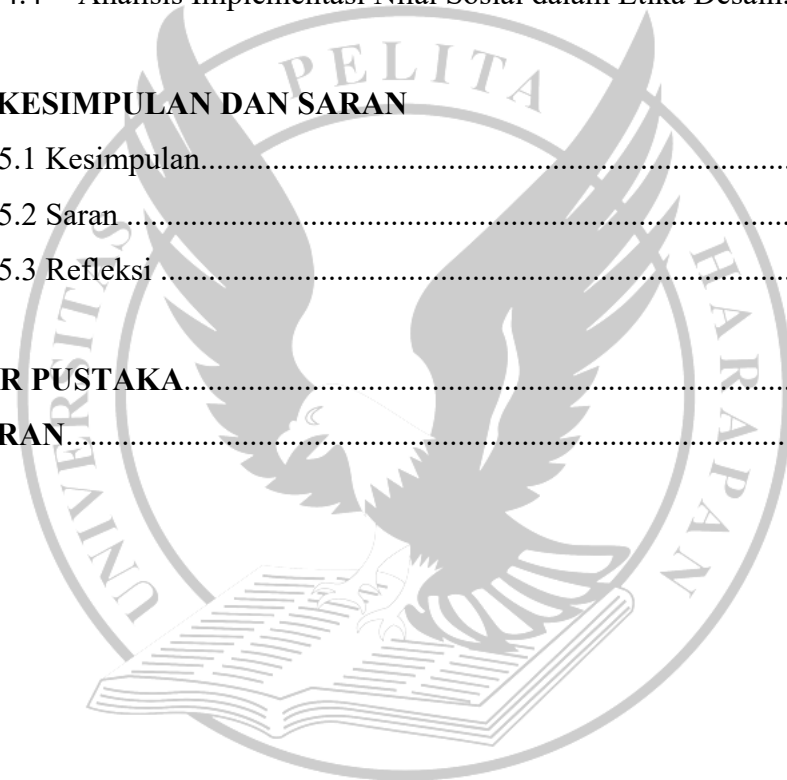
2.1.2	Teori Tentang Food Court.....	10
2.1.3	Teori Tentang Taman.....	11
2.1.4	Hubungan antara Urban Design, Pujasera dan Taman.....	12
2.1.5	Teori Tentang Kantor.....	12
2.1.6	Teori Psikologi Manusia.....	13
2.1.7	Hubungan Pengalaman Ruang dalam Interior Arsitektur dengan Psikologi Manusia.....	15
2.2	Kajian Pustaka.....	16
2.2.1	Data Grafik Kedatangan Penduduk dan Ketenagakerjaan.....	16
2.2.2	Pengaruh Tempat dan Suasana terhadap Emosi dan Psikologi.....	17
2.3	Etika Desain.....	18
 <b>BAB 3 STUDI KASUS</b>		
3.1	Tinjauan Data Lapangan.....	23
3.1.1	Konteks.....	23
3.1.2	Data Lokasi.....	24
3.1.3	Data Eksisting Bangunan.....	30
3.1.4	Pola Aktivitas.....	33
3.1.5	Wawancara.....	42
	3.1.5a Pertanyaan Wawancara.....	43
	3.1.5b Hasil Wawancara.....	44
	3.1.5c Kesimpulan Wawancara.....	46
3.1.6	Studi Preseden.....	46
	3.1.6a Ecotone: Kantor "Anti Pandemi" untuk Universitas Istanbul.....	47
	3.1.6b Karakter Semi-Transpsran di Kantor Pusat Batako.....	48
	3.1.6c Hyperplane Linear Sky Park.....	49

3.2	Analisis Site, Arsitektur dan Desain Interior Existing.....	51
3.2.1	Analisis Site dan Arsitektur.....	51
3.2.2	Analisis Eksisting Desain Interior.....	63
3.3	Identifikasi Masalah Desain Interior.....	80
3.3.1	Identifikasi Masalah Sosial.....	80
3.3.2	Identifikasi Masalah Ruang.....	81
3.3.3	Identifikasi Masalah Identitas Desain.....	81
3.4	Program Desain Interior	83
3.4.1	Alur Aktivitas.....	83
3.4.2	Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang dan Program Ruang.....	89
3.4.3	Studi Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang (Bubble Diagram) .....	91
3.4.4	Konsep dan Studi Alternatif Zoning Grouping.....	93
3.5	Konsep.....	93
3.5.1	Konsep Citra.....	95
3.5.2	Konsep Material.....	96
3.5.3	Konsep Warna.....	97
3.5.4	Konsep Bentuk.....	97
3.5.5	Konsep Pencahayaan.....	98
3.5.6	Konsep Penghawaan.....	98
3.6	Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior.....	99
3.6.1	Implementasi Program dan Konsep Desain Baru..	99
3.6.2	Kajian Ilmu Disiplin Desain.....	107
3.6.2a	Kajian Ergonomi.....	107
3.6.2b	Material Konstruksi.....	108
3.6.2c	Furnitur.....	109

## **BAB 4 ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

4.1	Umpan Balik.....	111
-----	------------------	-----

4.1.1	Pertanyaan Kuesioner.....	111
4.1.2	Hasil Kuesioner.....	113
4.1.3	Kesimpulan Kuesioner.....	116
4.2	Analisis Identifikasi Masalah.....	116
4.2.1	Masalah Sosial.....	117
4.2.2	Masalah Ruang.....	119
4.2.3	Masalah Identitas.....	123
4.3	Analisis Implementasi Teori.....	125
4.4	Analisis Implementasi Nilai Sosial dalam Etika Desain....	131
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan.....	141
5.2	Saran .....	143
5.3	Refleksi .....	143
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		145
<b>LAMPIRAN.....</b>		148



## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 3.1 Peta Pembagian DKI Jakarta.....	24
Gambar 3.2 Peta Kota Administrasi Jakarta Pusat.....	25
Gambar 3.3 Peta Area Jalan M.H. Thamrin.....	25
Gambar 3.4 Peta Administratif Negara, Hotel, Objek Wisata, Restoran, Perbelanjaan.....	26
Gambar 3.5 Peta Pabrik , Perkantoran dan Pertokoan.....	28
Gambar 3.6 Peta Transportasi - Jalan Raya - Pedestrian - Lahan Parkir.....	29
Gambar 3.7 Peta Lokasi Thamrin 10 Food & Creative Park.....	31
Gambar 3.8 Batas - Batas Thamrin 10 Food & Creative Park.....	31
Gambar 3.9 Isometri Area - Area di Thamrin 10 Food & Creative Park.....	33
Gambar 3.10 Grafik Pengunjung Hari Senin.....	35
Gambar 3.11 Grafik Pengunjung Hari Selasa.....	35
Gambar 3.12 Grafik Pengunjung Hari Rabu.....	36
Gambar 3.13 Grafik Pengunjung Hari Kamis.....	36
Gambar 3.14 Grafik Pengunjung Hari Jumat.....	37
Gambar 3.15 Grafik Pengunjung Hari Sabtu.....	37
Gambar 3.16 Grafik Pengunjung Hari Minggu.....	38
Gambar 3.17 Persentase Jumlah Pengunjung.....	39
Gambar 3.18 Ilustrasi Besaran Aktivitas Pengunjung.....	40
Gambar 3.19 Sirkulasi Pengunjung (Kiri) dan Sirkulasi Penyewa Gerai Makanan (Kanan) .....	40
Gambar 3.20 Ecostone.....	47
Gambar 3.21 Kantor Pusat Produsen Batako.....	48
Gambar 3.22 Hyperlane Linear Sky Park.....	49
Gambar 3.23 Isometri Eksisting dan Lingkungan Sekitar.....	51



Gambar 3.24	Alternatif Sebelah Utara 1.....	52
Gambar 3.25	Alternatif Sebelah Utara 2.....	52
Gambar 3.26	Alternatif Sebelah Utara 3.....	53
Gambar 3.27	Alternatif Sebelah Utara 4.....	53
Gambar 3.28	Alternatif Sebelah Selatan 1.....	54
Gambar 3.29	Alternatif Sebelah Selatan 2.....	55
Gambar 3.30	Alternatif Sebelah Barat 1.....	56
Gambar 3.31	Alternatif Sebelah Timur 1.....	56
Gambar 3.32	Alternatif Sebelah Timur 2.....	57
Gambar 3.33	Alternatif Sebelah Timur 3.....	57
Gambar 3.34	Alternatif Sebelah Timur 4.....	57
Gambar 3.35	Alternatif 1 di Pusat Area.....	58
Gambar 3.36	Alternatif 2 di Pusat Area.....	58
Gambar 3.37	Alternatif 3 di Pusat Area.....	58
Gambar 3.38	Alternatif 4 di Pusat Area.....	59
Gambar 3.39	Alternatif 5 di Pusat Area.....	59
Gambar 3.40	Alternatif 6 di Pusat Area.....	59
Gambar 3.41	Alternatif 7 di Pusat Area.....	59
Gambar 3.42	Alternatif 8 di Pusat Area.....	60
Gambar 3.43	Alternatif Perancangan Keseluruhan 1.....	60
Gambar 3.44	Alternatif Perancangan Keseluruhan 2.....	61
Gambar 3.45	Alternatif Perancangan Keseluruhan 3.....	61
Gambar 3.46	Alternatif Perancangan Keseluruhan 4.....	62
Gambar 3.47	Alternatif Perancangan Keseluruhan 5.....	62
Gambar 3.48	Alternatif Perancangan Keseluruhan 6.....	63
Gambar 3.49	Pencahayaan Alami dan Buatan.....	64
Gambar 3.50	Ilustrasi Arah Matahari.....	64
Gambar 3.51	Ilustrasi Arah Angin.....	64
Gambar 3.52	Ilustrasi Kebisingan.....	66
Gambar 3.53	Kebisingan di Batas Barat.....	66
Gambar 3.54	Kebisingan di Taman.....	66

Gambar 3.55	Kebisingan di Batas Utara, Selatan, Timur.....	66
Gambar 3.56	Baja di Struktur Bangunan.....	67
Gambar 3.57	Stainless di Dinding Gerai Makanan.....	67
Gambar 3.58	Baja di Atap Gerai dan Kanopi Pujasera.....	67
Gambar 3.59	Isometri Zona Eksisting.....	67
Gambar 3.60	Layout Zona Eksisting.....	67
Gambar 3.61	Alt. Zona 1.....	68
Gambar 3.62	Alt. Zona 2.....	68
Gambar 3.63	Alt. Zona 3.....	68
Gambar 3.64	Colored Layout Eksisting.....	68
Gambar 3.65	Pintu Masuk.....	69
Gambar 3.66	Parkir Sepeda Pengunjung, Pos Satpam, ATM dan Ruang Tunggu.....	70
Gambar 3.67	Mushola dan Parkir Karyawan.....	71
Gambar 3.68	Ruang Kontrol dan Listrik. ....	72
Gambar 3.69	Kasir dan Tempat Cuci Tangan.....	73
Gambar 3.70	Toilet Publik.....	74
Gambar 3.71	Ruang VIP dan Kantor.....	74
Gambar 3.72	Tenant.....	76
Gambar 3.73	Tempat Makan.....	77
Gambar 3.74	Taman dan Panggung.....	78
Gambar 3.75	Lintasan Pejalan Kaki.....	79
Gambar 3.76	Ilustrasi Sirkulasi.....	83
Gambar 3.77	Pembagian Zona dari Tata Letak.....	100
Gambar 3.78	Aksesibilitas.....	100
Gambar 3.79	Kebisingan.....	100
Gambar 3.80	Nature.....	101
Gambar 3.81	Elevasi 1 & 3.....	102
Gambar 3.82	Elevasi 1 Zona Fun dan Interaksi.....	103
Gambar 3.83	Elevasi 1 Pembagian Zona Aktivitas.....	105
Gambar 3.84	Elevasi 2.....	106

Gambar 3.85	Elevasi 4.....	106
Gambar 3.86	Konsep Furnitur.....	110
Gambar 4.1	Denah Eksisting Thamrin 10.....	119
Gambar 4.2	Denah Final New Thamrin 10.....	119
Gambar 4.3	Zoning Eksisting Thamrin 10.....	120
Gambar 4.4	Zoning Final New Thamrin 10.....	120

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1	Hasil Wawancara Tahap 1..... 46
Tabel 3.2	Kebutuhan Luas dan Program Ruang..... 90
Tabel 3.3	Kelebihan dan Kekurangan Material..... 97
Tabel 4.1	Hasil Kuesioner Tahap 2..... 115

## DAFTAR BAGAN

	halaman
Bagan 1.1 Alur Perancangan Interior.....	5
Bagan 1.2 Kerangka Berpikir.....	6
Bagan 2.1 Jumlah Kedatangan Penduduk ke DKI Jakarta 2020.....	16
Bagan 2.1 Pembagian Jumlah Kedatangan Penduduk per Kota.....	17
Bagan 3.1 Sirkulasi Pengunjung Berdasarkan Besaran Aktivitas.....	41
Bagan 3.2 Sirkulasi Penjual Berdasarkan Besaran Aktivitas.....	41
Bagan 3.3 Ilustrasi Aktivitas seorang Pekerja.....	89
Bagan 3.4 Bubble Diagram.....	91
Bagan 3.5 Zoning.....	93
Bagan 3.6 Grouping.....	93

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1.....	141
Lampiran 2.....	147
Lampiran 3.....	153