

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “PENERAPAN NILAI INTI PERUSAHAAN DALAM PROSES PERANCANGAN DESAIN HMP ARCHITECTS”. Tujuan penelitian tugas akhir ini ditujukan agar memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Sastra Universitas Pelita Harapan, Tangerang. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan penelitian ini. terselesaikannya tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan School of Design yang telah membantu memberikan saran kepada penulis dan menjadi pembimbing yang membantu penulis dalam memberikan saran dan masukan.
2. Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu memberikan penulis bimbingan serta saran dan masukan.
3. Bapak Heru Mudito Prasetyo, selaku prinsipal dari HMP Architects yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian selama magang.

4. Ibu Vanya Alessandra, S.Sn., M.M., yang sudah membantu dalam kelancaran pelaksanaan tugas akhir magang ini.
5. Seluruh staff dan desainer di HMP Architects yang sudah membantu peneliti dalam magang dan mengumpulkan data untuk penelitian ini.
6. Keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan doa, dukungan dan dorongan moril kepada penulis di dalam menjalankan kerja magang dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis selalu menerima kritik dan saran pembaca yang akan bermanfaat bagi penulis. Semoga selesainya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 6 Mei 2021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Topik Penelitian.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Rumusan Permasalahan.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Signifikansi Penelitian.....	7
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.8 Metode dan Prosedur Penelitian	8
1.9 Kerangka Berpikir	9
1.10 Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Nilai Inti Perusahaan	12
2.1.1 Pengertian Nilai Inti Perusahaan	12
2.1.2 Semangat (<i>Passion</i>) Sebagai Nilai Inti.....	13
2.1.3 Empati (<i>Empathy</i>) Sebagai Nilai Inti	14
2.1.4 Proses (<i>Process</i>) Sebagai Nilai Inti.....	15
2.1.5 Kerjasama Tim (<i>Teamwork</i>) Sebagai Nilai Inti	17

2.1.6 Penyelesaian Masalah (<i>Problem Solving</i>) Sebagai Nilai Inti	18
2.2 Proses Desain.....	19
2.2.1 Pemahaman tentang Proyek	21
2.2.2 Pemahaman tentang Relasi Spasial.....	24
2.2.3 Organisasi Ruang	26
2.2.4 Elemen yang Berhubungan Langsung dengan Pengguna	29
2.2.5 Komunikasi Desain	31
BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN DAN PROYEK.....	34
3.1 Proses Perancangan Desain di HMP Architects	34
3.1.1 <i>Briefing</i> dengan Klien	34
3.1.2 Desain Arsitektur/ <i>Layouting</i>	35
3.1.3 Desain 3D atau Interior	37
3.1.4 Pembuatan Gambar Teknik.....	40
3.1.5 Pencarian Mitra atau <i>Vendor</i>	42
3.2 Nilai Inti Perusahaan HMP Architects	44
3.2.1 <i>Passion</i>	45
3.2.2 <i>Empathy</i>	46
3.2.3 <i>Process</i>	48
3.2.4 <i>Teamwork</i>	50
3.2.5 <i>Problem Solving</i>	52
3.3 Tinjauan Proyek.....	54
3.3.1 Profil Erha Clinic Pondok Indah	54
3.3.2 Proses Perancangan Desain Erha Clinic Pondok Indah	55
a. <i>Briefing</i> dengan klien	55
b. Desain arsitektur/ <i>layouting</i>	57
c. Desain 3D	58
d. Gambar teknik dan pencarian mitra atau vendor	66
BAB IV ANALISIS	68
4.1 Strategi Analisis.....	68
4.2 Penerapan Nilai Inti HMP Architects pada Proses Perancangan Desain Erha Clinic Pondok Indah	69

4.2.1 <i>Passion</i> (Semangat) dalam Proses Perancangan Desain HMP Architects	71
4.2.2 <i>Empathy</i> (Empati) dalam Proses Perancangan Desain HMP Architects	73
4.2.3 <i>Process</i> (Proses) dalam Proses Perancangan Desain HMP Architects	88
4.2.4 <i>Teamwork</i> (Kerjasama Tim) dalam Proses Perancangan Desain HMP Architects	106
4.2.5 <i>Problem Solving</i> (Pemecahan Masalah) dalam Proses Perancangan Desain HMP Architects	109
BAB V PENUTUP	114
5.1 Strategi Analisis.....	114
5.1.1 <i>Passion</i> (Semangat) dalam Proses Perancangan Desain HMP Architects	114
5.1.2 Definisi dan Identifikasi Nilai Inti HMP Architects	118
a. <i>Passion</i> (semangat) menurut HMP Architects	119
b. <i>Empathy</i> (empati) menurut HMP Architects	119
c. <i>Process</i> (proses) menurut HMP Architects	120
d. <i>Teamwork</i> (kerja sama tim) menurut HMP Architects	122
e. <i>Problem solving</i> (pemecahan masalah) menurut HMP Architects	123
5.1.3 Relasi Antar Nilai Inti HMP Architects	123
5.1.4 Penerapan Nilai Inti dalam Profesi Desain Interior	126
5.2 Saran	128
5.3 Refleksi	129
DAFTAR PUSTAKA	133

DAFTAR GAMBAR

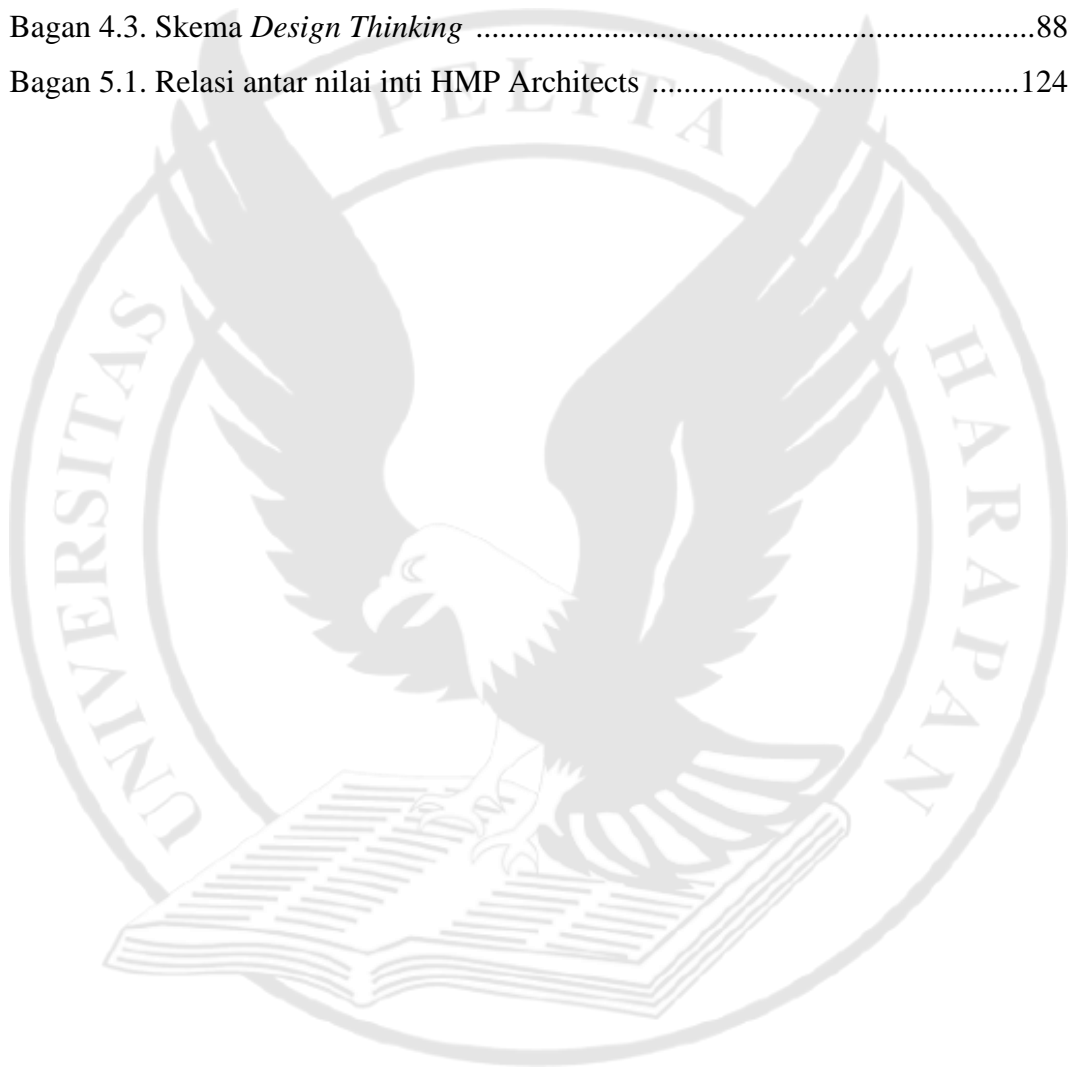
Gambar 1.1. Nilai inti HMP Architects	4
Gambar 2.1. Penggunaan <i>scrapbook</i> untuk visualisasi konsep	24
Gambar 2.2. Gambar teknik berupa <i>plan, reflected ceiling plan</i> dan detail konstruksi	25
Gambar 2.3. Maket atau model untuk memahami relasi ruang	26
Gambar 2.4. <i>Emphasis</i> pada dinding ruangan dengan warna mencolok.....	28
Gambar 2.5. Ritme pengulangan bentuk persegi dalam ruangan.....	28
Gambar 2.6. Gambar perspektif interior	32
Gambar 2.7. Gambar <i>oblique</i> interior	32
Gambar 2.8. Gambar isometri interior	32
Gambar 2.9. <i>Presentation board</i> menggunakan metode campuran (digital dan fisik)	33
Gambar 2.10. <i>Presentation board</i> menggunakan metode digital	33
Gambar 3.1. <i>Mood board</i> yang diatur per ruangan dan hanya beberapa elemen desain yang digunakan dalam proyek kantor A	37
Gambar 3.2. Bentuk 3D dari lantai 1 arsitektur <i>Amethyst House</i>	38
Gambar 3.3. Detail <i>head board</i> di kasur <i>master bedroom</i>	40
Gambar 3.4. Contoh <i>layout</i> yang sudah detail	41
Gambar 3.5. <i>Site visit</i> atau kunjungan lapangan ke Permata Buana	44
Gambar 3.6. <i>Layout</i> proyek <i>Amethyst House</i>	48
Gambar 3.7. Dokumentasi dari kunjungan pihak HMP Architects dan vendor furniture ke lokasi pameran pintu (30/10)	51
Gambar 3.8. Pemanfaatan area <i>landscape</i> sebagai solusi desain untuk Pak W	53
Gambar 3.9. Penambahan penyanggah di bagian tengah kaca supaya tidak mudah jatuh	53
Gambar 3.10. Kondisi eksisting Erha Clinic Pondok Indah (12/11)	56
Gambar 3.11. <i>Layout</i> alternatif satu Erha Clinic Pondok Indah	57
Gambar 3.12. <i>Layout</i> alternatif dua Erha Clinic Pondok Indah	58
Gambar 3.13. <i>Mood board</i> Erha Clinic sebelum revisi oleh klien	59

Gambar 3.14. <i>Mood board</i> Erha Clinic setelah revisi oleh klien	59
Gambar 3.15. <i>Mood board</i> Erha Clinic Pondok Indah yang menggunakan <i>tone</i> kayu yang gelap dan aksen <i>bronze</i>	60
Gambar 3.16. Area duduk dalam ruang konsultasi Erha Clinic Pondok Indah	62
Gambar 3.17. Kebutuhan ruang konsultasi Erha Clinic Pondok Indah	63
Gambar 3.18. Kebutuhan ruang perawatan Erha Clinic Pondok Indah	64
Gambar 3.19. Suasana ruang perawatan Erha Clinic Pondok Indah	64
Gambar 3.20. Suasana ruang konsultasi Erha Clinic Pondok Indah	64
Gambar 3.21. Suasana ruang lorong Erha Clinic Pondok Indah	65
Gambar 3.22. Hasil <i>render</i> proyek Erha Clinic Pondok Indah	67
Gambar 4.1. Ilustrasi dari proses perancangan desain HMP Architects	72
Gambar 4.2. Alternatif <i>layout</i> pertama untuk Erha Clinic Pondok Indah	76
Gambar 4.3. Alternatif <i>layout</i> kedua untuk Erha Clinic Pondok Indah	76
Gambar 4.4. Pintu sebagai pemisah antara area VIP dan non-VIP	77
Gambar 4.5. Salah satu bentuk riset secara ringkas dari HMP Architects untuk menjelaskan konsep <i>modern elegance</i>	81
Gambar 4.6. Riset, analisa lokasi, <i>layout</i> berwarna, foto bangunan eksisting dan skema material dalam <i>mood board</i> Erha Clinic Pondok Indah	83
Gambar 4.7. Contoh aplikasi desain interior dan skema warna modern menurut HMP Architects	84
Gambar 4.8. Contoh aplikasi desain interior dan skema warna <i>elegance</i> menurut HMP Architects	85
Gambar 4.9. Rak TV yang dibuat multifungsi sebagai lemari pajangan dan penyimpanan untuk pengguna ruang	86
Gambar 4.10. Skema material yang sudah disetujui klien dalam <i>mood board</i>	87
Gambar 4.11. Desain ruang konsultasi dan perawatan eksisting di Erha Clinic Pondok Indah	90
Gambar 4.12. Kondisi eksisting ruang perawatan Erha Clinic Pondok Indah	91
Gambar 4.13. Sketsa <i>layout</i> awal Erha Clinic Pondok Indah	92
Gambar 4.14. <i>Brainstorming layout</i> di aplikasi	93
Gambar 4.15. <i>Layout</i> ruangan di Erha Clinic Pondok Indah sebelum revisi	94

Gambar 4.16. <i>Mood board</i> lorong di Erha Clinic Pondok Indah	96
Gambar 4.17. <i>Mood board</i> dengan <i>ambience</i> kayu Erha Clinic Pondok Indah sebelum revisi	97
Gambar 4.18. <i>Mood board</i> dengan <i>ambience modern elegance</i> Erha Clinic Pondok Indah setelah revisi	98
Gambar 4.19. Ruang konsultasi sebelum direvisi	100
Gambar 4.20. Ruang konsultasi setelah direvisi	100
Gambar 4.21. Ruang perawatan sebelum direvisi	101
Gambar 4.22. Ruang perawatan setelah direvisi	102
Gambar 4.23. Eksperimen dengan elemen dekoratif lukisan di ruang konsultasi Erha Clinic Pondok Indah	103
Gambar 4.24. Eksperimen dengan bentuk rak penyimpanan di ruang konsultasi Erha Clinic Pondok Indah	103
Gambar 4.25. Detail profil pada meja di ruang konsultasi Erha Clinic Pondok Indah.....	104
Gambar 4.26. Perbandingan pemanfaatan ruang dalam <i>layout</i> sebelum dan sesudah renovasi	111
Gambar 4.27. Kebutuhan ruang konsultasi dari Erha Clinic Pondok Indah	113

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Kerangka Berpikir	10
Bagan 2.1. Skema <i>Design Thinking</i>	15
Bagan 4.1. Diagram aktivitas ruang konsultasi Erha Clinic Pondok Indah	78
Bagan 4.2. Diagram aktivitas ruang perawatan Erha Clinic Pondok Indah	79
Bagan 4.3. Skema <i>Design Thinking</i>	88
Bagan 5.1. Relasi antar nilai inti HMP Architects	124



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tabel Analisis Penerapan Nilai Inti Perusahaan terhadap Proses Perancangan Desain di HMP Architects	74
Tabel 5.1. Penjabaran <i>passion</i> dalam proses perancangan desain HMP Architects	119
Tabel 5.2. Penjabaran empati dalam proses perancangan desain HMP Architects	120
Tabel 5.3. Penjabaran proses <i>design thinking</i> dalam proses perancangan desain HMP Architects	121
Tabel 5.4. Penjabaran kerja sama tim dalam proses perancangan desain HMP Architects	122
Tabel 5.5. Penjabaran <i>problem solving</i> dalam proses perancangan desain HMP Architects	123