

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa. Atas limpahan berkat dan karunia dari Nya, sehingga penulis dapat merampungkan tugas akhir yang berjudul Perancangan Perhiasan Interaktif Guna Fungsi Terapeutik Untuk Membantu Pengidap Gangguan Suasana Hati. Hal ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada jurusan Desain Produk di Universitas Pelita Harapan.

Selain itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak. Tanpa bantuan, semangat, serta doa dari berbagai pihak, penulis tidak dapat mampu merampungkan tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih diantaranya adalah:

1. Tuhan yang Maha Esa, tanpa Nya dan seluruh berkat Nya penulis tidak dapat merampungkan tugas akhir ini;
2. Orang tua dan saudara-saudara penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis baik moral dan materil
3. Dosen-dosen Desain Produk yang telah mengajari dan membimbing penulis hingga merampungkan tugas akhir;
4. Kak Olivia Marsha, dan Kak Ingrid Dianita selaku dosen dan dosen pembimbing penulis selama tugas akhir berlangsung dan telah memberi masukan, saran dan kritik dalam mengerjakan tugas akhir ini;
5. David Leono, Prayogo Jatiadi, James Hartono, Julian Paristong Lim, Raenanto Djunaedi, Malvin Nico M, Fachrur Rozi, Nevada A, Stanley, Yunita, Andrea C, Irvin Aditya, Tania, Jessica Limansyah, Jessica Y, Cindy Salawas, Monica N, Christine N selaku teman penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis dan memberi warna pada dunia perkuliahan.

Meskipun terjadi berbagai halangan dan kendala namun berkat rahmat Tuhan dan dukungan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga terbuka pada kritik dan saran yang membangun mengenai tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi berbagai kalangan.

Tangerang, 25 April 2021

Stefani Liem

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Batasan Masalah Perancangan.....	3
1.4 Metode Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	4
DATA & ANALISA	4
2.1 Data Sekunder	4
2.1.1 Gangguan Suasana Hati	4
2.1.2 Seni Terapeutik	7
2.1.3 Perhiasan Sebagai Media Komunikasi Simbolik	15
2.1.4 Perhiasan Interaktif	20
2.1.5 Semiotika.....	22
2.1.6 Analisa Tren Perhiasan.....	27
2.1.7 Desain Modular	30
2.2 Data Primer.....	30
2.2.1 Observasi.....	30
2.2.2 Wawancara	36
2.3 Analisa Permasalahan.....	42
2.4 Alternatif Pemecahan Masalah.....	44

2.5 QFD	47
BAB III.....	48
KONSEP DESAIN.....	48
3.1 Kriteria Desain.....	48
3.2 Struktur Produk.....	49
3.2.1 Basic Structure	49
3.2.2 Quantified Structure	49
3.3 Tema	50
3.4 Lifestyle	51
BAB IV	53
PROSES PERANCANGAN	53
4.1 Sketsa Ide.....	53
4.2 Sketsa Akhir	62
4.3 Studi Ergonomi	67
4.4 Studi Konstruksi	69
4.5 Studi Model.....	73
4.6 Studi Material	75
4.7 Studi Warna	75
4.8 Studi Proses Produksi.....	76
4.9 Studi Produk dan Lingkungan	78
4.10 Studi Biaya	79
BAB V	80
ANALISA HASIL RANCANGAN.....	80
5.1 Final Desain.....	80
5.1.1 Rendering.....	80
5.1.2 Prototype.....	81
5.1.3 Review Produk dari User.....	85
5.2 Spesifikasi	89
5.3 Gambar Teknik.....	94

5.3.1 Gambar Tampak.....	96
5.4 Kesimpulan	95
5.4.1 SWOT Analysis.....	95
5.4.2 Masalah yang Belum Terpecahkan	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Seni Terapeutik.....	12
Gambar 2. 2 Hasil Seni Dany	13
Gambar 2. 3 Hasil Seni Gery	14
Gambar 2. 4 Mixed Beads Jewelry	19
Gambar 2. 5 Beads Collage Jewelry.....	20
Gambar 2. 6 Rainbow Coalition	27
Gambar 2. 7 Abstract Notion.....	27
Gambar 2. 8 Contoh Perhiasan Symbolisme.....	28
Gambar 2. 9 Contoh Perhiasan Symbolisme.....	28
Gambar 2. 10 Ilustrasi Pemasangan Produk Modular.....	30
Gambar 2. 11 Midnosis Kit	31
Gambar 2. 12 Tactile Toolkit	31
Gambar 2. 13 Alma Therapy Doll	32
Gambar 2. 14 Kalung 52NI	33
Gambar 2. 15 10.000 Village	33
Gambar 2. 16 Boost of Love	34
Gambar 2. 17 Nendo Design	35
Gambar 2. 18 Nike Pride Month	35
Gambar 2. 19 Komunikasi via Whatsapp dengan Terapis Seni.....	36
Gambar 2. 20 Komunikasi via Whatsapp dengan Psikolog.....	37
Gambar 2.21 Wawancara Secara Grup Dengan Narasumber	41
Gambar 3. 1 Struktur Dasar	49
Gambar 3. 2 Quantified Structure.....	49
Gambar 3. 3 Moodboard Tema.....	50
Gambar 3. 3 Moodboard lifestyle.....	51
Gambar 4. 1 Sketsa Ide 1	53
Gambar 4. 2 Sketsa Ide 2.....	54
Gambar 4. 3 Kurva Bentuk Keadaan Emotional	55
Gambar 4. 4 Sketsa Ide 2	55

Gambar 4. 5 Sketsa Ide 2 Eksplorasi	55
Gambar 4. 6 Sketsa Ide 2 Pada Model	56
Gambar 4. 7 Sketsa Akhir	62
Gambar 4. 8 Ergonomi Ukuran Kalung.....	67
Gambar 4. 9 Ergonomi Ukuran Anting	67
Gambar 4. 10 Ergonomi Jari Tangan	68
Gambar 5. 1 Produk Final	80
Gambar 5. 2 Rendering Produk Contoh	80
Gambar 5. 3 Render Lingkungan	80
Gambar 5. 4 Prototype Modul	81
Gambar 5. 5 Pada Model	81
Gambar 5. 6 Prototype Box Kemasan	82
Gambar 5. 7 Prototype Brosur	84
Gambar 5. 8 Spesifikasi Produk Modul 1	89
Gambar 5. 8 Spesifikasi Produk Modul 2	90
Gambar 5. 8 Spesifikasi Produk Modul 3	91
Gambar 5. 8 Spesifikasi Produk Modul 4	92
Gambar 5. 8 Spesifikasi Produk Modul 5	93
Gambar 5. 8 Spesifikasi Produk Modul 6	94
Gambar 5. 8 Spesifikasi Produk Modul 7	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rangkuman Hasil Aktivitas Pembuatan Seni.....	14
Tabel 2. 2 Contoh Perhiasan Interaktif	20
Tabel 2. 3 Karakteristik Bentuk	26
Tabel 2. 4 Alternatif Pemecahan Masalah.....	44
Tabel 2. 5. Tabel Test Alternatif Pemecahan Masalah	45
Tabel 2. 6 Tabel QFD	47
Tabel 3.1 Kriteria Desain	48
Tabel 4. 1 Bentuk dan Psikologi Emosi.....	55
Tabel 4.2 Ide Sketsa 2	56
Tabel 4. 3Kelebihan dan Kekurangan Desain	57
Tabel 4. 4 Desain Alternatif	58
Tabel 4. 5 FGD Sketsa Alternatif	60
Tabel 4. 6 Sketsa Akhir.....	62
Tabel 4. 7 Deskripsi Modul	63
Tabel 4. 8 Studi Konstruksi 1	69
Tabel 4. 9 Studi Konstruksi 2	70
Tabel 4. 10 FGD Studi Konstruksi.....	70
Tabel 4. 11 Studi Model	73
Tabel 4. 12 Studi Material	75
Tabel 4. 13 Studi Warna	76
Tabel 4. 14 Studi Produk dan Lingkungan	78
Tabel 4. 15 Studi Biaya Prototype.....	79
Tabel 5. 1 Proses Pembuatan Dummy	81
Tabel 5. 2 Review Produk.....	85
Tabel 5. 3 Review Produk.....	85
Tabel 5. 4 Spesifikasi Modul 1.....	89
Tabel 5. 4 Spesifikasi Modul 2.....	90
Tabel 5. 4 Spesifikasi Modul 3.....	91
Tabel 5. 4 Spesifikasi Modul 4.....	92

Tabel 5. 4 Spesifikasi Modul 5.....	93
Tabel 5. 4 Spesifikasi Modul 6.....	94
Tabel 5. 4 Spesifikasi Modul 7.....	95

