

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, R. dan Rusliana. (1979). Pendidikan Kesenian Seni Tari. Jakarta: PT. Rais Utama
- Alam, Jem. (2017). *Memori Kolektif Instrumen Integrasi Sosial Masyarakat Seko Embonatana* (Magister Sains Thesis, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga, Indonesia). Retrieved from <https://repository.uksw.edu/handle/123456789/17314>
- Anidal Hasjir et al, (1984). Kamus Istilah Sosiologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, p.22
- Astrid S. Susanto, (1983). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Bina Cipta, p. 32
- Coleman, C. (2002). *Interior design handbook of professional practice*. New York: McGraw-Hill.
- D. Herndon, J. (2011). *Mixed-Use Development In Theory And Practice: Learning From Atlanta'S Mixed Experiences*.
- De Chiara, J., & Callender, J. (1983). *Time-saver standards for building types (2nd ed.)*. Singapore: McGraw-Hill International Book.
- Émile Durkheim, (1915). *The Elementary Forms of the Religious Life*. London: Allen and Unwin, p. 193.
- Felton, E., Vaughan, S., & Zelenko, O. (2013). *Design and ethics* (1st ed.). Routledge, p.10-19.
- Jacobus Ranjabar, (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia; Suatu Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia, p. 21.
- Jo McCloskey, D., Anne McDonald, M., Cook, J., Heurtin-Roberts, T., Updegrave, S., & Sampson, D. et al. (2011). *Community Engagement: Definitions and Organizing Concepts from the Literature. Principle Of Community Engagement Second Edition*. Retrieved from https://www.atsdr.cdc.gov/communityengagement/pce_execsummary.html
- Koentjaraningrat, K., 1993. Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, p.9.
- Koentjaraningrat, K., 1977. Metode-Metode Penelitian Masyarakat. Jakarta: P.T Gramedia, pp.11-12.

- Koentjaraningrat, K., 1982. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Aksara Baru, pp.2, 5.
- Kountur, Ronny. 2009. Metode Penelitian Untuk Penulisan Skripsi dan Thesis. Jakarta: PPM
- Halbwachs, M. and Coser, L., 2020. *On Collective Memory*. University of Chicago Press.
- Merici C. J. S, Gregoria. (2019). Bangunan Kesenian Tradisional Wayang. Other Thesis, UNIKA Soegijapranata Semarang, Indonesia. Retrieved from : <http://repository.unika.ac.id/19469/>
- Neufert, E. (1996). Data arsitek Jilid 1 (33rd ed.). Jakarta: Penerbit Erlangga. p. 26
- Neufert, E. (2002). Data Arsitek Jilid 2 (33rd ed.). Jakarta: Erlangga. p. 37
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimensions & [and] interior space. New York: Whitney Library of Design
- Pile, J., & Gura, J. (2014). A history of interior design (4th ed., p. 331). Hoboken, New Jersey,: Laurence King Publishing Ltd.
- Ranjabar, Jacobus. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia : Suatu Pengantar*. Bogor: PT. Ghalia Indonesia
- Retnowati. (2009). Kesenian Ketoprak sebagai Identitas: Suatu Kajian Kelompok Kesenian Ketoprak Arum Budoyo di Juwana-Pati Jawa Tengah. Disertasi. Pascasarjana Universitas Indonesia Jakarta.
- Retnowati, P. (2018). Agama, Konflik dan Integrasi Sosial Refleksi Kehidupan Beragama di Indonesia: Belajar dari Komunitas Situbondo Membangun Integrasi Pasca Konflik. Sangkep: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan, 1(1), 10-14. doi: 10.20414/sangkep.v1i1.603
- Reza A.A Wattimena. (2016). Mengurai Ingatan Kolektif Bersama Maurice Halbwachs , Jan Assmann dan Aleida Assmann dalam Konteks Peristiwa 65 di Indonesia. *Studia Philosophica Et Theologica*, 16(2), 164–196
- Schwanke, D., 2003. *Mixed Use Development Handbook*. 2nd ed. Urban Land Institute.
- Sinegar, A. and Sinegar, A., 1985. Kamus Antropologi. Jakarta: Akademika Pressindo, p.4.

- Soerjono, Soekanto. (1985). *Kamus sosiologi*. Jakarta: CV Rajawali, p. 244.
- Sunarto. (1989). *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Suprpto, (1987) *Sosiologi dan Antropologi*. Bandung: CV Rajawali, p. 28.
- Susilo, Y., & Soeroso, A. (2007). Strategi Pelestarian Kebudayaan Lokal dalam Menghadapi Globalisasi Pariwisata: Kasus Kota Yogyakarta. *Jurnal Penelitian BAPPEDA Kota Yogyakarta*, 4, 3-11..
- Toro, I. (2018). *Characteristics of Modern Interior Design Style - Cowhide Rug Tips*. Retrieved 24 February 2021, from <https://cowhideoutlet.com/blog/characteristics-of-modern-interior-design-style/>
- Usman, M. (2002). Gedung Pertunjukan Wayang dan Wayang orang di Yogyakarta. Skripsi. Universitas Islam Indonesia. P. 58-61
- Yin, Robert K. 2009. *Case Study Research : Design and Methods* / Robert K. Yin. Edited by SAGE-USA. Applied Social Research Methods Series: 5. SAGE-USA