

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN BARUMUN NAGARI *LODGE* DAN AKOMODASI” ini ditujukan untuk memenuhi segala persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa perancangan dan penulisan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dan dapat diselesaikan dengan tepat pada waktu tanpa adanya bimbingan, bantuan, dukungan, dan doa dari semua pihak yang namanya disebutkan maupun tidak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Pak Dr. Martin L. Katoppo, M. T., selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Ibu Vanya Alessandra L. T., S.Sn., M.M., selaku Ketua Koordinator Tugas Akhir.
3. Ibu Agnes Satyawati Azarja, S.Sn., MA., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang terus membimbing, menyemangati memberikan saran, waktu dan terus percaya kepada Penulis.

4. Kak Christian Purwadihardja S.Sn., M.A., dan Kak Wilusty Tenggara S.Sn. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir yang telah memberi bimbingan dan masukan kepada penulis.
5. Pak Adwitya Dimas Satria, S.T., M.A selaku Penguji sidang yang telah membantu dalam memberi masukan kepada penulis
6. Pak Elya Kurniawan Wibowo, S.Sn., M.A selaku Dosen Etika Desain.
7. Keluarga Besar Barumun Nagari dan Pak Henry Suryadi yang dengan sangat baik hati untuk membantu dan meluangkan waktunya demi membantu penelitian serta perancangan tugas akhir ini.
8. Orang tua, Adik dan Cookie yang terus memberi dukungan dan kasih sayang kepada Penulis.
9. Daniel Fega, selaku pacar dari Penulis yang selalu memberikan dukungan, menyemangati, motivasi dan segala yang terbaik.
10. Anasthasya, Jesslyn, Evita, Muliana, Jennifer, Prisca, Oswin, Doni, Clarissa, Ferren selaku teman-teman Penulis selama berada di fakultas Interior yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta membuat hari-hari Penulis penuh dengan canda dan tawa selama masa perkuliahan.
11. Krisabell, Monica dan Arvella selaku teman seperjuangan dalam penulisan ini yang selalu memberikan dukungan dan semangat.

12. Teman-teman Jurusan Desain Interior yang telah menjadi rekan akademis sekaligus teman-teman Penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
13. Semua dosen Interior yang telah mengajar, membimbing dan membantu Penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
14. Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam membantu dan mendukung Penulis sehingga bisa sampai pada titik ini yang namanya tidak bisa disebut satu per satu.

Akhir kata, Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan selama penelitian dan perancangan proyek tugas akhir ini, maka dari itu Penulis ingin menyampaikan permohonan maaf kiranya terdapat kesalahan dalam proses perancangan, penelitian, maupun penulisan. Selain itu, Penulis juga sangat berbesar hati untuk menerima kritik dan saran dari pembaca yang mampu membuat proyek tugas akhir ini menjadi lebih baik lagi. Semoga perancangan dan penulisan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membacanya.

Tangerang, 10 Mei 2021

Vanessa Cassandra Wijaya

DAFTAR ISI

	halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Kontribusi Penelitian Interior.....	4
1.4.1 Kontribusi Praktis	4
1.4.2 Kontribusi Teoritis	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data Primer.....	5
1.6.2 Teknik Pengumpulan Skunder	7
1.7 Batas Perancangan	8
1.8 Alur Perancangan	8
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 <i>Lodge</i>	11
2.1.1 Pengertian <i>Lodge</i>	11
2.1.2 Fungsi Peran dan Tujuan <i>Lodge</i>	13
2.1.3 Fasilitas dan Standarisasi <i>Lodge</i>	13

2.2	Kebudayaan.....	31
2.2.1	Suku Batak	31
2.2.2	Rumah Bolon	33
2.3	Pola Perkampungan (Huta)	37
2.3	Pendekatan Tematik	38
2.3.1	Definisi.....	38
2.4	Metode Studi Kasus Tunggal.....	39
2.5	Etika Desain.....	40
2.5.1	Kode Etik.....	40
2.6	Pembahasan.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		47
3.1	Tinjauan Data Lapangan	47
3.1.1	Sejarah.....	47
3.1.2	Data Lokasi.....	49
3.1.3	Analisa Pola Aktivitas Pengguna.....	50
3.2	Analisis <i>Site</i>	51
3.2.1	Makro	51
3.2.2	Mikro.....	52
3.3	Identifikasi Masalah <i>Site</i>	54
3.4	Program Desain Interior.....	55
3.4.1	<i>Bubble Diagram</i>	55
3.4.2	<i>Zoning and Grouping</i>	57
3.4.3	<i>Space Requirements</i>	58
3.4.4	Target Pengunjung	60
3.5	Konsep Perancangan Interior	61
3.5.1	Konsep Citra	62
3.5.2	Konsep Warna.....	63
3.5.3	Konsep Bentuk dan Material	64
3.5.4	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	65
3.6	Implementasi Program dan Konsep Perancangan.....	67
3.6.1	<i>Entrance</i>	68
3.6.2	<i>Lobby</i>	69
3.6.3	<i>Souvenir Shop</i>	70
3.6.4	<i>Transitional Area</i>	71

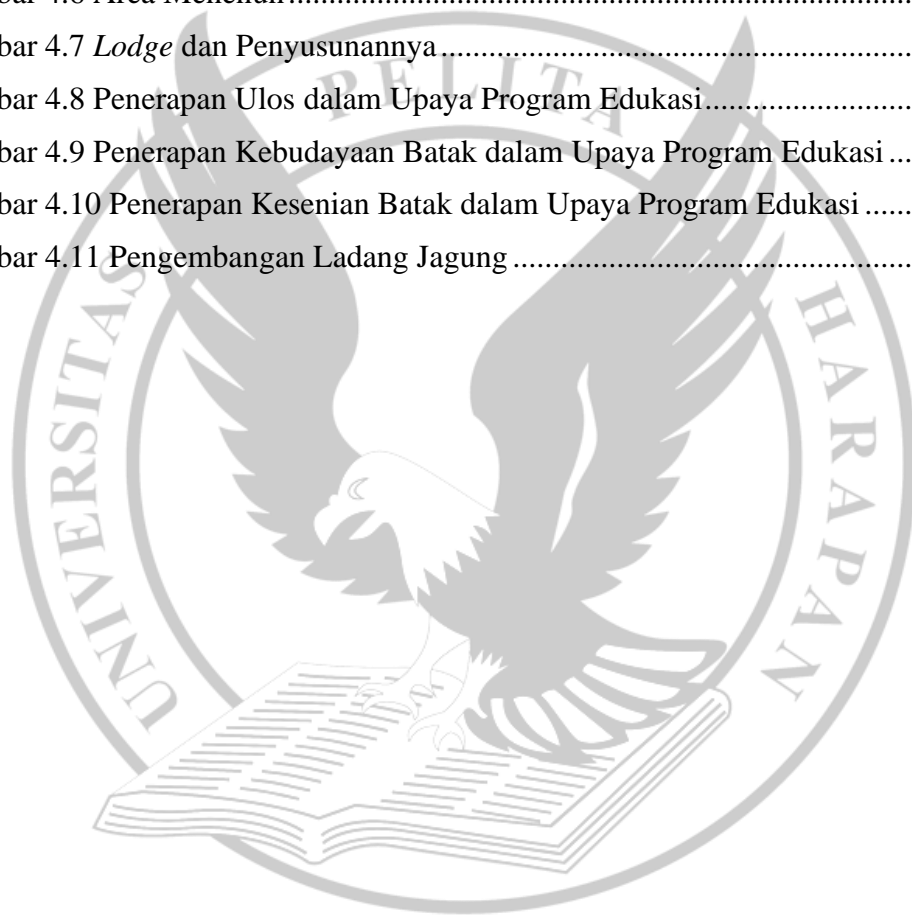
3.6.5	Restoran.....	72
3.6.6	<i>Lodges</i>	73
3.6.7	Ladang Jagung	74
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		76
4.1	Analisa Memaksimalkan Ketertarikan Pengunjung.....	76
4.2	Analisa Upaya Mengedukasi Pengunjung	81
4.2.1	Program Edukasi	85
4.3	Analisis Implikasi Etika Desain Dalam Perancangan.....	89
4.4	Pembahasan.....	91
BAB V PENUTUP.....		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN.....		99



DAFTAR GAMBAR

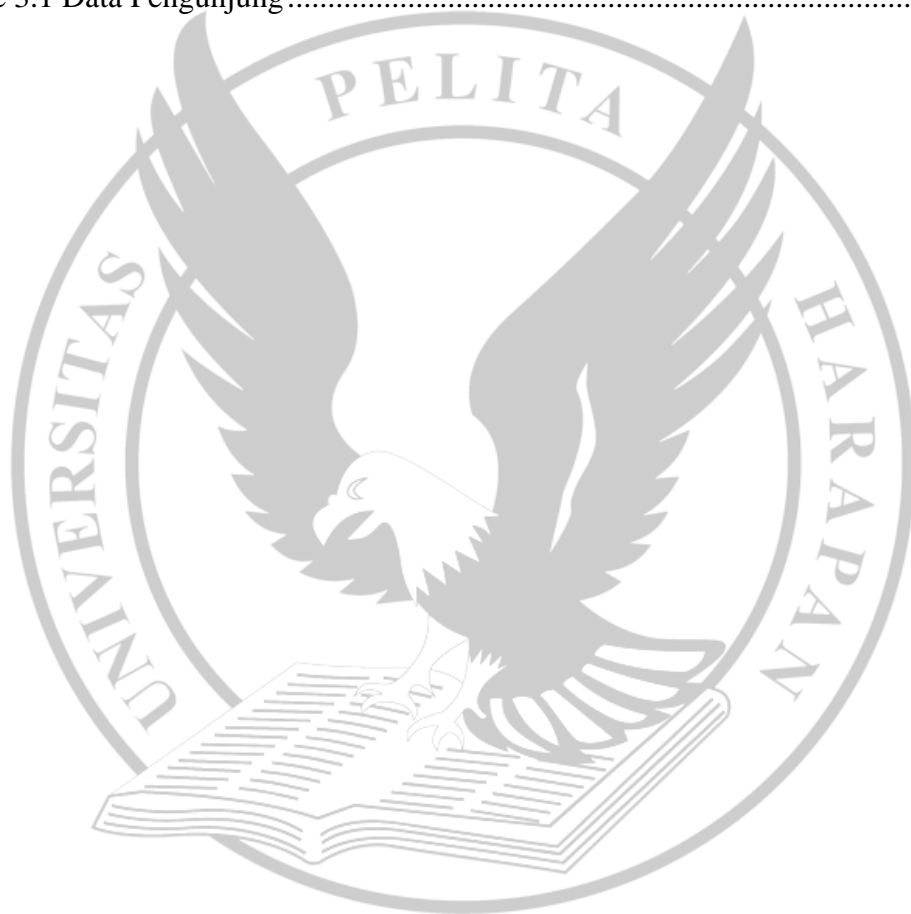
	halaman
Gambar 1.1 Alur Perancangan Interior	8
Gambar 2.1 Restaurant Manual Plan	19
Gambar 2.2 Guest Bedroom Manual Plan	22
Gambar 2.3 Rumah Bolon.....	33
Gambar 2.4 Denah Potongan Melintang Rumah Bolon	34
Gambar 2.5 Denah Pembagian Ruang Rumah Bolon.....	35
Gambar 2.6 Gorga Boraspati.....	36
Gambar 2.7 Gorga Desa Nualu	36
Gambar 2.8 Gorga Simataniari	37
Gambar 2.9 Sketsa desa adat Lumban Nabolon Parbagasan	38
Gambar 2.10 Kata Kunci Pembahasan Teori	44
Gambar 3.1 Barumun Nagari Wildlife Sanctuary, Sumatera Utara.....	48
Gambar 3.2 Desa Batu Nanggar.....	50
Gambar 3.3 Ilustrasi <i>Site</i> Barumun Nagari <i>Wildlife Sanctuary</i>	51
Gambar 3.4 Ilustrasi <i>Site</i> Barumun Nagari <i>Lodge</i> dan Akomodasi	53
Gambar 3.5 Pemandangan Sekitar Barumun Nagari <i>Lodge</i> dan Akomodasi	54
Gambar 3.6 <i>Site</i> Barumun Nagari Wildlife Sanctuary	55
Gambar 3.7 Ilustrasi Bubble Diagram Barumun Nagari Lodge dan Akomodasi	56
Gambar 3.8 Ilustrasi Zoning dan Grouping Lodge dan Akomodasi.....	58
Gambar 3.9 Moodboard Lodge Barumun Nagari	63
Gambar 3.10 Konsep Material	65
Gambar 3.11 Denah dan Isometri Keseluruhan	67
Gambar 3.12 <i>Entrance Area</i>	68
Gambar 3.13 <i>Lobby Area</i>	69
Gambar 3.14 <i>Souvenir Area</i>	70
Gambar 3.15 Area Transisi	71
Gambar 3.16 Area Restoran.....	72
Gambar 3.17 <i>Isometric Lodge</i>	73

Gambar 3.18 <i>Interior Lodge</i>	74
Gambar 3.19 Ladang Jagung dan Gazebo.....	75
Gambar 4.1 Keindahan Alam Sekitar Lokasi	78
Gambar 4.2 Penerapan Tema Kebudayaan Batak Dalam Perancangan.....	79
Gambar 4.3 Daerah Keseluruhan <i>Logde</i>	81
Gambar 4.4 Bentuk <i>Entrance</i>	82
Gambar 4.5 Ukiran Gorga.....	83
Gambar 4.6 Area Menenun	83
Gambar 4.7 <i>Lodge</i> dan Penyusunannya	84
Gambar 4.8 Penerapan Ulos dalam Upaya Program Edukasi.....	86
Gambar 4.9 Penerapan Kebudayaan Batak dalam Upaya Program Edukasi	87
Gambar 4.10 Penerapan Kesenian Batak dalam Upaya Program Edukasi	88
Gambar 4.11 Pengembangan Ladang Jagung	92



DAFTAR TABEL

	halaman
Table 2.1 Standarisasi <i>Lodge</i>	13
Table 2.2 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	44
Table 3.1 Data Pengunjung.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1.1 <i>Space Requirements Lobby</i>	99
Lampiran 1.2 <i>Space Requirements Minimart</i>	100
Lampiran 1.3 <i>Space Requirements Restaurant</i>	101
Lampiran 1.4 <i>Space Requirements Kitchen</i>	102
Lampiran 1.5 <i>Space Requirements Transational Area</i>	103
Lampiran 1.6 <i>Space Requirements Lodge</i>	104
Lampiran 1.7 <i>Space Requirements Pool</i>	105
Lampiran 1.8 <i>Space Requirements Outdoor Playground</i>	106
Lampiran 1.9 <i>Space Requirements Cornfield</i>	107
Hasil Wawancara	108

