

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan bimbingan-Nya, dalam memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Fasilitas Pemulihan Tekanan Psikis” ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia SE. SSn. MA., selaku Ketua Program Studi Desain Interior
- 3) Ibu Vanya Alessandra L.T., S.Sn., M.M., selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior.
- 4) Bapak Kuntara Wiradinata S.Sn., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir

- 5) Ibu Agnes Satyawati S.Sn., MA., M.Pd., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama menjalani kuliah di Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.
- 7) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 9) Papa, Mama, serta Kakak-kakak yang telah memberikan dukungan dan doa.
- 10) Teman seperjuangan Jesslyn Octavia yang telah memberi banyak bantuan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- 11) Juga kepada teman-teman penulis Rivaldo, Dea dan Kita-kita yang telah memberikan dukungan, perhatian dan doa kepada penulis.
- 12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu kritik dan saran pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya.

Tangerang, 6 Mei 2021

Karina Anindya Riza

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat penelitian.....	4
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	4
1.6 Metodologi Perancangan Interior.....	5
1.7 Alur Pikir Perancangan Interior	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	8
2.1 Kesadaran	8
2.2 Meditasi	8
2.3 Terapi Eksistensial	9
2.4 Terapi seni	9
2.5 <i>Supportive Design</i>	10
2.6 Ruang Penyembuhan.....	11

2.6.1	Pencahayaan.....	12
2.6.2	Warna.....	12
2.7	Standar Ruang.....	12
2.7.1	Ruang Pameran.....	12
2.7.1.1	Pencahayaan Ruang Pameran.....	12
2.7.1.2	Tata Letak Rantai Linier Pada Ruang Pameran.....	13
2.7.2	Ruang Konsultasi Kesehatan.....	14
2.7.2.1	Area Tunggu Pada Ruang Konsultasi Kesehatan.....	15
2.8	Kebijakan Desain.....	15
BAB III DESAIN.....		17
3.1	Tinjauan Data.....	17
3.1.1	Lokasi Eksisting Perancangan (Como Park, Kemang).....	17
3.1.2	Studi Preseden.....	19
3.1.2.1	<i>Inscape Meditation</i> , New York.....	19
3.1.2.2	<i>Phobia: The Science of Fear</i> , Singapura.....	21
3.2	Studi Analisis Perancangan Interior Como Park, Kemang.....	23
3.2.1	S.W.O.T Lokasi Perancangan.....	23
3.2.2	<i>Site Analysis</i> Lokasi Perancangan.....	25
3.3	Program Perancangan.....	25
3.3.1	<i>Bubble Diagram</i>	26
3.3.2	<i>Zoning</i>	27
3.3.3	<i>Grouping</i>	29
3.3.4	Implementasi Desain <i>Layout Interior</i>	31
3.4	Konsep Perancangan.....	33
3.4.1	Konsep Desain.....	33
3.4.2	Konsep Citra dan Implementasi.....	35
3.4.3	Konsep Warna dan Implementasi Desain.....	37
3.4.4	Konsep Material dan Implementasi Desain.....	38
3.4.5	Konsep Bentuk dan Implementasi Desain.....	39
3.4.6	Konsep Furnitur dan Implementasi Desain.....	41

BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI	43
4.1 Analisis Implementasi Teori	43
4.1.1 Analisis Implementasi Teori dengan Pendekatan Teori <i>Supportive Design</i> melalui Perancangan Fasilitas.	43
4.1.1.1 Analisis Implementasi Desain Area Pada Fasilitas	44
 BAB V PENUTUP	 57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	59
 DAFTAR PUSTAKA	 61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema alur pikir perancangan.....	6
Gambar 2.1 Standar Pencahayaan Ruang Pameran	13
Gambar 2.2 Tata Ruang Rantai Linier	14
Gambar 2.3 Standar Ruang Konsultasi Kesehatan	14
Gambar 3.1 <i>Entrance Lobby</i> Como Park.....	17
Gambar 3.2 <i>Entrance Area</i> Como Park	18
Gambar 3.3 Taman Como Park	18
Gambar 3.4 Tampak Bangunan Belakang Como Park	19
Gambar 3.5 Tampak Ruangan Dome Inscape Meditation.....	20
Gambar 3.6 Tampak Ruangan Interior <i>Dome Inscape Meditation</i>	20
Gambar 3.7 Tampak Ruangan <i>Phobia Museum</i>	21
Gambar 3.8 Tampak Ruang Pameran The Mind's Eye Science Centre	22
Gambar 3.9 Ilustrasi Analisis <i>S.W.O.T</i> Lokasi Tapak	23
Gambar 3.10 Ilustrasi Analisis <i>Pencahayaan Situs</i>	25
Gambar 3.11 <i>Bubble Diagram</i>	26
Gambar 3.12 <i>Zoning</i> Lantai 1	27
Gambar 3.13 <i>Zoning</i> Lantai 2	28
Gambar 3.14 <i>Grouping</i> Lantai 1	29
Gambar 3.15 <i>Grouping</i> Lantai 2	30
Gambar 3.16 Layout Lantai 1	31
Gambar 3.17 Layout Lantai 2	32
Gambar 3.18 <i>Mindmap</i> Konsep Perancangan.....	33
Gambar 3.19 Implementasi Konsep Desain Isometri Bangunan.....	34
Gambar 3.20 <i>Moodboard</i> Perancangan	35
Gambar 3.21 Implementasi Konsep Desain Area Lobby	36
Gambar 3.22 Implementasi Konsep Desain Ruang Seminar.....	36
Gambar 3.23 Implementasi Konsep Desain Ruang Meditasi	37
Gambar 3.24 Skema Warna Perancangan Interior.....	37

Gambar 3.25 Implementasi Konsep Desain Ruang Tunggu.....	38
Gambar 3.26 Konsep Material.....	39
Gambar 3.27 Implementasi Konsep Desain Isometri <i>Second-layer</i> Bangunan.....	40
Gambar 3.28 Implementasi Konsep Desain Potongan Bangunan 1	40
Gambar 3.29 Implementasi Konsep Desain Area Transisi Outdoor.....	41
Gambar 3.30 Implementasi Konsep Desain Perspektif Area Tunggu	42
Gambar 4.1 Implementasi Desain Area Pameran	45
Gambar 4.2 Implementasi Desain Area Pameran	46
Gambar 4.3 Implementasi Desain Area Lobby.....	47
Gambar 4.4 Implementasi Desain Loyout Area Lobby	47
Gambar 4.5 Implementasi Desain Perspektif Area Lobby	48
Gambar 4.6 Implementasi Desain Loyout Area Seminar	49
Gambar 4.7 Implementasi Desain Perspektif Area Seminar	49
Gambar 4.8 Implementasi Desain Layout Area Hipnoterapi.....	51
Gambar 4.9 Implementasi Desain Layout Area Transisi Outdoor	53
Gambar 4.10 Implementasi Desain Perspektif Area Transisi Outdoor.....	53
Gambar 4.11 Implementasi Desain Perspektif Area Tunggu	54
Gambar 4.12 Implementasi Desain Layout Meditasi	55
Gambar 4.13 Implementasi Pencahayaan Ruang Meditasi.....	56