

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir yang berjudul "PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP SUSTAINED ATTENTION MAHASISWA FAKULTAS KEDOKTERAN" ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Kedokteran di Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan, serta bimbingan dari seluruh pihak yang telah membantu proses penulisan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Kedua orang tua saya yang senantiasa memberi dukungan, doa, penguatan, serta kasih sayang.
2. dr. Petra Octavian Perdana Wahjoepramono, Sp. BS selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan pendapat dan saran, serta memberikan waktunya kepada penulis.
3. dr. Nicolaski Lumbuun, Sp. FK selaku dosen pembimbing statistik yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
4. Bapak Veli Sungono B.Sc, M.Sc, Dr(cand) yang telah memberikan pendapat dan saran statistik kepada penulis.
5. dr. Andree Kurniawan, Sp. PD, FINASIM selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Kedokteran Universitas Pelita Harapan.
6. Teman-teman akrab penulis Shelvyana, Stephanie Febria, Fellisa Meliani, Catherine Siany, Greg Faldo, Mary Christina Elsa, Regan Elbert, dan Rivaldo

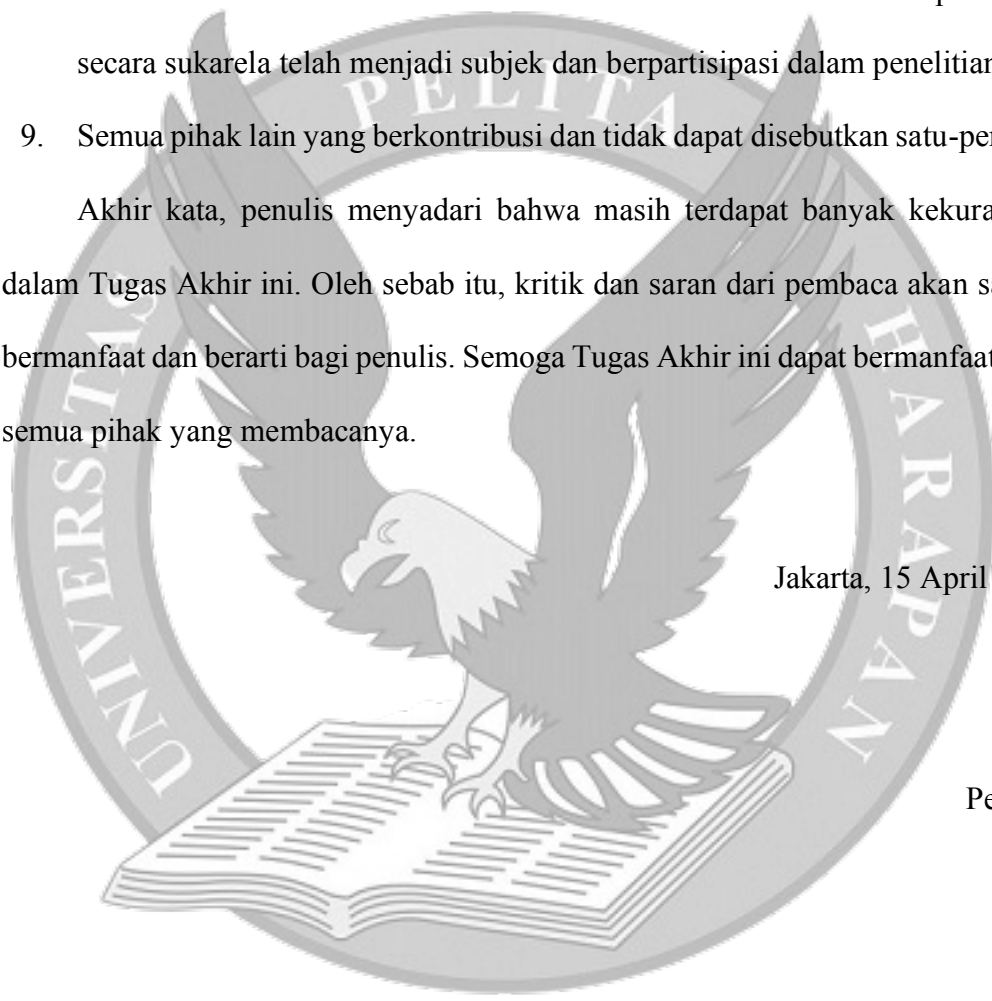
Steven yang selalu memberikan dukungan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhirnya.

7. Teman-teman seperjuangan, Stefani Henry dan Cristy Cristhalia yang telah berjuang bersama dari awal penulisan tugas akhir ini.
8. Seluruh mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Pelita Harapan yang secara sukarela telah menjadi subjek dan berpartisipasi dalam penelitian ini.
9. Semua pihak lain yang berkontribusi dan tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat dan berarti bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 15 April 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.4.1 Tujuan Umum.....	3
1.4.2 Tujuan Khusus.....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.5.1 Manfaat Akademik.....	4
1.5.2 Manfaat Praktis.....	4

BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Musik Klasik.....	5
2.1.1 Pengaruh Musik Terhadap Tubuh Manusia.....	6
2.2 Fungsi Kognitif.....	6
2.3 Kesadaran Manusia.....	7
2.3.1 Formasi Retikuler.....	7
2.3.2 Reticular Activating System.....	9
2.3.3 Gelombang Otak Manusia.....	10
2.4 Atensi.....	11
2.4.1 Anatomi dan Fisiologi Atensi.....	12
2.4.2 Jenis-Jenis Atensi.....	14
2.4.3 Faktor yang Mempengaruhi Atensi.....	15
2.5 Sustained Attention.....	16
2.5.1 Kerangka Dasar Sustained Attention.....	16
2.5.2 Faktor yang Mempengaruhi <i>Sustained Attention</i> .....	17
2.5.3 Alat Uji.....	18
2.6 Digit Vigilance Test (DVT).....	19
2.7 Hubungan Musik Klasik dan <i>Sustained Attention</i> .....	20
BAB III.....	22
KERANGKA TEORI, KERANGKA KONSEP, HIPOTESIS.....	22
3.1 Kerangka Teori.....	22
3.2 Kerangka Konsep.....	23
3.3 Hipotesis.....	23
3.3.1 Hipotesis Null.....	23

3.3.2	Hipotesis Kerja .....	23
3.4	Variabel.....	23
3.4.1	Variabel Bebas .....	23
3.4.2	Variabel Terikat .....	23
3.4.3	Variabel Perancu.....	23
3.5	Definisi Operasional .....	24
BAB IV	.....	33
METODOLOGI PENELITIAN	.....	33
4.1	Desain Penelitian .....	33
4.2	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	33
4.3	Bahan dan Cara Penelitian .....	33
4.3.1	Bahan Penelitian .....	33
4.3.2	Cara Penelitian.....	33
4.4	Populasi dan Sampel Penelitian .....	34
4.4.1	Populasi Target .....	34
4.4.2	Populasi Terjangkau .....	34
4.4.3	Sampel Penelitian .....	35
4.5	Cara Pengambilan Sampel .....	35
4.6	Cara Perhitungan Jumlah Sampel .....	35
4.7	Kriteria Penilaian .....	36
4.7.1	Kriteria Inklusi .....	36
4.7.2	Kriteria Eksklusi .....	36
4.8	Alur Penelitian .....	37
4.9	Pengolahan Data .....	37
4.10	Uji Statistik .....	38

4.11 Etika Penelitian .....	38
4.12 Biaya Penelitian .....	38
4.13 Jadwal Penelitian .....	39
BAB V.....	40
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
5.1 Karakteristik Sampel Penelitian.....	40
5.2 Hasil Penelitian .....	45
5.2.1 Hasil Penelitian Berdasarkan Waktu Pengerjaan ( <i>Total Time</i> )	46
5.2.2 Hasil Penelitian Berdasarkan Jumlah Kesalahan ( <i>Total Error</i> )	49
5.2.3 Hasil Pengisian Kuesioner Penilaian Subjektif .....	53
5.3 Pembahasan.....	55
BAB VI.....	62
KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
6.1 Kesimpulan .....	62
6.2 Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	71

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Reticular Activating System .....	10
Gambar 2.2	Anatomi dari korteks serebri.....	13
Gambar 2.3	Kerangka dasar sustained attention.....	17





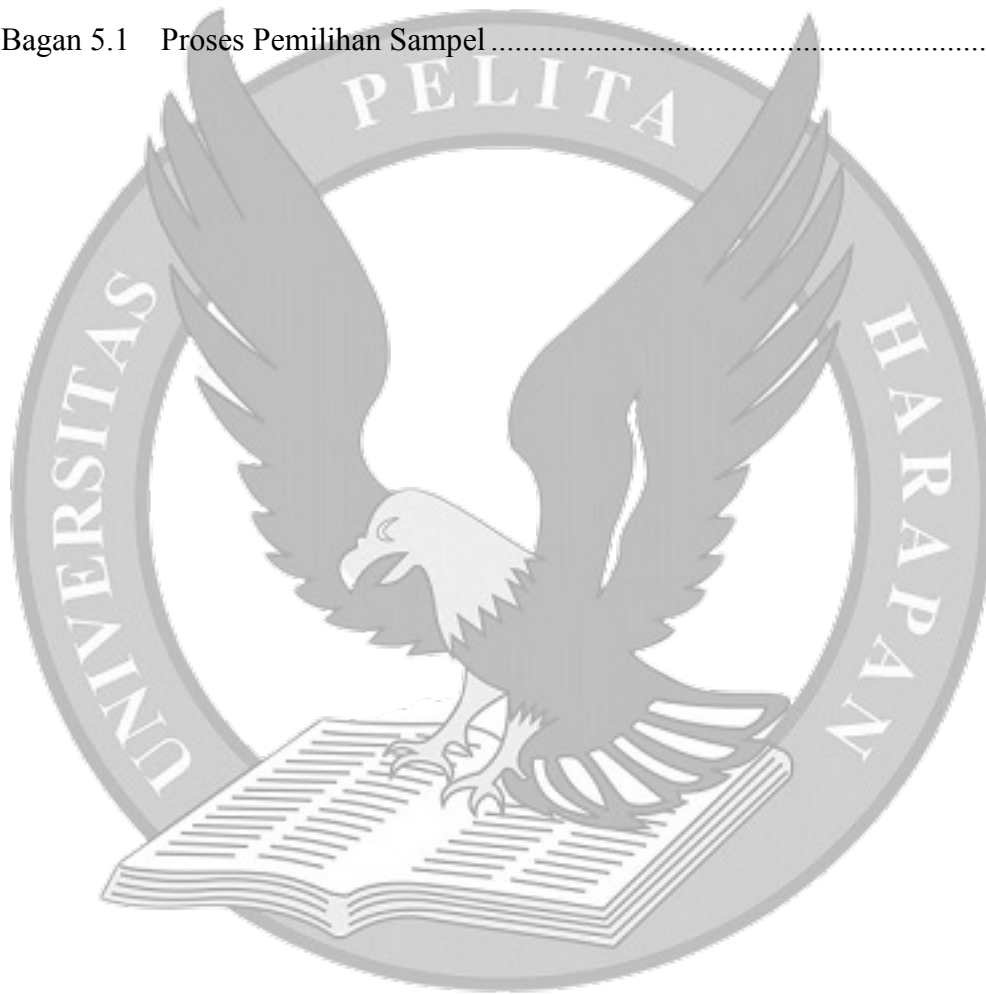
## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Definisi Operasional .....	32
Tabel 4.1	Mock-Up Table Analisis Statistik.....	38
Tabel 4.2	Biaya Penelitian .....	39
Tabel 4.3	Jadwal Penelitian .....	39
Tabel 5.1	Karakteristik Penelitian.....	41
Tabel 5.2	Waktu Pengerjaan Digit Vigilance Test Pertama .....	42
Tabel 5.3	Uji Normalitas Data (Waktu Pengerjaan DVT 1).....	42
Tabel 5.4	Hasil Uji T-Test Tidak Berpasangan (Waktu Pengerjaan DVT 1)..	43
Tabel 5.5	Total Error Digit Vigilance Test Pertama.....	43
Tabel 5.6	Uji Normalitas Data (Total Error DVT 1) .....	44
Tabel 5.2	Hasil Uji Mann-U Whitney (Total Error DVT 1).....	45
Tabel 5.8	Waktu Pengerjaan Digit Vigilance Test Kedua .....	46
Tabel 5.8	Uji Normalitas Data (Waktu Pengerjaan DVT 2).....	47
Tabel 5.9	Hasil Uji T-Test Tidak Berpasangan (Waktu Pengerjaan DVT 2)..	47
Tabel 5.8	Hasil Uji T-Test Berpasangan (Waktu Pengerjaan DVT) .....	48
Tabel 5.8	Delta Waktu Pengerjaan DVT .....	48
Tabel 5.9	Total Error Digit Vigilance Test Kedua .....	49
Tabel 5.10	Uji Normalitas Data (Total Error DVT 2) .....	50
Tabel 5.11	Hasil Uji Mann-U Whitney (Total Error DVT 2).....	50
Tabel 5.8	Hasil Uji Wilcoxon (Total Error DVT) .....	51
Tabel 5.8	Delta Total Error Pengerjaan DVT .....	53
Tabel 5.18	Hasil Pengisian Kuesioner Penilaian Subjektif .....	53



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Kerangka Teori .....	22
Bagan 3.1	Kerangka Konsep .....	23
Bagan 3.2	Alur Penelitian .....	37
Bagan 5.1	Proses Pemilihan Sampel .....	40



## DAFTAR SINGKATAN



ADHD	: <i>Attention Deficit Hyperactivity Disorder</i>
ARAS	: <i>Ascending Reticular Activating System</i>
CPT	: <i>Continuous Performance Task</i>
DAN	: <i>Dorsal Attention Network</i>
DMN	: <i>Default Mode Network</i>
DSM-5	: <i>Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders 5th Edition</i>
DVT	: <i>Digit Vigilance Test</i>
EEG	: <i>Elektroensefalogram</i>
FPCN	: <i>Fronto-Parietal Control Network</i>
LPFC	: <i>Lateral Pre-Frontal Cortex</i>
NREM	: <i>Non-Rapid Eye Movement</i>
NSF	: <i>National Sleep Foundation</i>
pMFC	: <i>Postero-Medial Frontal Cortex</i>
RAS	: <i>Reticular Activating System</i>
SD	: <i>Sleep Deprivation</i>
SPSS	: <i>Statistical Package for the Social Sciences</i>
SSP	: <i>Sistem Saraf Pusat</i>
UPH	: <i>Universitas Pelita Harapan</i>
WAIS-IV	: <i>The Wechsler Adult Intelligence Scale</i>