

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN GEDUNG EX-CHARTERED BANK KOTA TUA” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Satu Seni Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Ibu Vanya A. L. Tjioe, S.Sn., M.M., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Christian Purwadihardja, S.Sn., M.A., selaku Dosen kelas Riset Desain dan Penguji Sidang Proyek Akhir yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis dalam proses perancangan.
- 5) Ibu Agnes S. Azarja, S.Sn., M.A., M.Pd., selaku Penguji Sidang Proyek Akhir dan banyak memberikan masukan kepada penulis.

- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 7) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 9) Papa, Mama, dan keluarga besar lainnya yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 10) Teman-teman seperjuangan Aurel, Monique, Leony, Felicia yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 11) Juga kepada teman-teman akrab Maria, Gabrielle, Olivia, Anisa, Jacklyn, Cynthia dan teman-teman lainya yang selalu mendukung, membantu dan memberikan perhatian kepada penulis.
- 12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 5 Mei 2021



Kezia Novita

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b>	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	iii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	iv
<b>ABSTRAK</b>	v
<b>KATA PENGANTAR</b>	vii
<b>DAFTAR ISI</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xii
<b>DAFTAR TABEL &amp; DIAGRAM</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
I. 1 Latar Belakang	1
I. 2 Rumusan Masalah	3
I. 3 Tujuan	4
I. 4 Kontribusi Perancangan Interior	5
I. 5 Batasan Perancangan Interior	6
I. 6 Metode Pengumpulan Data	7
I. 7 Pendekatan <i>Adaptive Re-use</i> dalam Perancangan	8
I. 8 Alur Perancangan Interior	11
I. 9 Sistematika Penulisan	12
<b>BAB II TINJAUAN LITERATUR</b>	
II. 1 <i>Adaptive Re-use</i>	14
II. 2 Gedung Bersejarah	17
II. 3 <i>Café</i>	20
II. 4 Komunitas	25
II. 5 Etika Desain	28

## BAB III STUDI KASUS

III. 1 Tinjauan Data Lapangan	33
III. 1 .1 Sejarah Gedung Kota Tua	33
III. 1 .2 Sejarah Gedung Ex-Chartered Bank	36
III. 1 .3 Data Lokasi	37
III. 1 .4 Data Eksisting Bangunan	41
III. 1 .5 Analisis Pola Aktivitas	46
III. 1 .6 Studi Preseden	47
III. 2 Analisis Site, Arsitektur, dan Desain Interior Eksisting	50
III. 2 .1 Analisis Site dan Arsitektur	50
III. 2 .2 Analisis Desain Interior Eksisting	55
III. 3 Identifikasi Masalah Desain Interior	62
III. 3 .1 Identifikasi Masalah Ruang	62
III. 3 .2 Identifikasi Masalah Sosial	64
III. 3 .3 Identifikasi Masalah Identitas Desain	65
III. 4 Program Desain Interior	66
III. 4 .1 Alur Aktivitas	66
III. 4 .2 Perhitungan Program Ruang	67
III. 4 .3 Studi Alur Sirkulasi	68
III. 4 .4 <i>Bubble Diagram</i>	69
III. 4 .5 Konsep dan Studi Alternatif <i>Zoning</i>	71
III. 4 .6 Konsep dan Studi Alternatif <i>Grouping</i>	72
III. 5 Konsep	73
III. 5 .1 Latar Belakang Konsep	73
III. 5 .2 Konsep	74
III. 6 Implementasi Program dan Konsep Desain	
dalam Desain Interior	81
III. 6 .1 Implementasi Program dan Konsep Desain	
<i>Communal Area</i>	81
III. 6 .2 Implementasi Program dan Konsep Desain	

<i>Transition Space</i>	82
III. 6 .3 Implementasi Program dan Konsep Desain <i>Café</i>	83
III. 6 .4 Implementasi Program dan Konsep Desain <i>Office</i>	84
III. 6 .5 Implementasi Program dan Konsep Desain	
<i>Reception Area</i>	85
III. 6 .6 Kajian Ergonomi	86
III. 6 .7 Kajian Material Konstruksi	91
III. 6 .8 Kajian <i>Furniture</i>	93
<b>BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b>	
IV. 1 Analisis Identifikasi Masalah	94
IV. 1 .1 Analisis Identifikasi Masalah Ruang	94
IV. 1 .2 Analisis Identifikasi Masalah Sosial	99
IV. 1 .3 Analisis Identifikasi Masalah Identitas Desain	100
IV. 2 Analisis Implementasi Teori	102
IV. 3 Analisis Identifikasi Nilai Sosial dalam Etika Desain	104
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
V. 1 Kesimpulan	107
V. 2 Saran	110
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	111
<b>LAMPIRAN</b>	114

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 3.1 Kawasan Kota Tua	33
Gambar 3.2 Gedung Ex-Chartered Bank Kota Tua	36
Gambar 3.3 Peta Kota Lama Jakarta	38
Gambar 3.4 Lokasi Gedung Ex-Chartered Bank	39
Gambar 3.5 Kondisi Lokasi Gedung Ex-Chartered Bank	39
Gambar 3.6 Batas-batas Gedung Ex-Chartered Bank	40
Gambar 3.7 Kondisi Gedung Ex-Chartered Bank	41
Gambar 3.8 <i>Entrance 1</i> Gedung Ex-Chartered Bank	42
Gambar 3.9 Koridor <i>Entrance 1</i> Gedung Ex-Chartered Bank	43
Gambar 3.10 <i>Entrance 2</i> Gedung Ex-Chartered Bank	43
Gambar 3.11 Gedung Ex-Chartered Bank Lantai 1	44
Gambar 3.12 Koridor Gedung Ex-Chartered Bank	45
Gambar 3.13 Gedung Ex-Chartered Bank Lantai 2	46
Gambar 3.14 <i>Café</i> Batavia	47
Gambar 3.15 Perubahan <i>Café</i> Batavia	49
Gambar 3.16 Gedung Ex-Chartered Bank Kota Tua	50
Gambar 3.17 Peta Gedung Ex-Chartered Bank Kota Tua	51
Gambar 3.18 Lokasi Gedung Ex-Chartered Bank Kota Tua	52
Gambar 3.19 Relasi Kendaraan di sekitar Area Kota Tua	53
Gambar 3.20 Pengunjung Area Kota Tua	53
Gambar 3.21 Arah Matahari Gedung Ex-Chartered Bank Kota Tua	54
Gambar 3.22 <i>Interior</i> Gedung Ex-Chartered Bank	55
Gambar 3.23 <i>Entrance 1</i> Gedung Ex-Chartered Bank	56
Gambar 3.24 <i>Entrance 1</i> Gedung Ex-Chartered Bank Lantai 2	57
Gambar 3.25 Koridor Gedung Ex-Chartered Bank	59
Gambar 3.26 Gedung Ex-Chartered Bank Lantai 2	61
Gambar 3.27 Konsep Citra	75

Gambar 3.28 <i>Material Board</i>	76
Gambar 3.29 Konsep Warna	77
Gambar 3.30 <i>Furniture Concept</i>	80
Gambar 3.31 Implementasi <i>Communal Area</i>	81
Gambar 3.32 Implementasi <i>Transition Space</i>	82
Gambar 3.33 Implementasi <i>Café Area</i>	84
Gambar 3.34 Implementasi <i>Office Area</i>	85
Gambar 3.36 Implementasi <i>Reception Area</i>	86
Gambar 3.37 <i>Furniture Layouting</i>	87
Gambar 3.38 Relasi Antar Ruang	88
Gambar 3.39 Psikologis Warna	88
Gambar 3.40 Area <i>Open Space</i>	89
Gambar 4.1 Analisis Desain Gedung Ex-Chartered Bank	94
Gambar 4.2 Analisis Desain Area <i>Entrance</i>	95
Gambar 4.3 Analisis Desain Area <i>Transitition</i>	97
Gambar 4.4 Analisis Desain Area <i>Café</i>	98
Gambar 4.5 Analisis Desain Area <i>Office</i>	98
Gambar 4.6 Logo KHI	104

## DAFTAR TABEL & DIAGRAM

	halaman
Diagram 1.1 Alur Perancangan	11
Diagram 3.1 <i>Flow Activity</i> Pengunjung	46
Diagram 3.2 <i>Flow Activity</i> Anggota Komunitas	46
Tabel 3.3 Perubahan <i>Café</i> Batavia	48
Diagram 3.4 <i>Flow Activity</i> Pengunjung	66
Diagram 3.5 <i>Flow Activity</i> Anggota Komunitas	66
Tabel 3.6 Perhitungan Kebutuhan Luar Ruangan	67
Diagram 3.7 Matriks Hubungan Ruang	70
Diagram 3.8 <i>Bubble Diagram</i>	70
Diagram 3.9 <i>Zoning &amp; Grouping</i>	71





## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Dokumen Asistensi	113
Poster Presentasi	115
<i>Zine</i>	116
<i>Space Requirement</i>	117
<i>Layout Keseluruhan</i>	119
<i>Layout Ruang Khusus</i>	121
RCP Ruang Khusus	122
ME Ruang Khusus	123
Tampak Potongan	124
Detail Konstruksi	126
Detail <i>Furniture</i>	127

