

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “KINERJA TIM DESAIN MONOKROMA ARCHITECT YANG DIPENGARUHI KEPEMIMPINAN *PRINCIPAL*” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Tujuan penelitian tugas akhir ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Drs. N. Jahja Gozali, M.T., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu penulis dengan memberikan arahan, saran dan masukan.

2. Bapak Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan *School of Design* dan Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si., yang telah meluangkan waktunya membimbing, memberikan saran dan masukan.
3. Ibu Vanya Alessandra, S.Sn., M.M., selaku dosen yang sudah meluangkan waktunya membantu kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir.
4. Bapak Ari Widio dan Ibu Fiorent Fernisia selaku *Principal* Monokroma Architect yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi pemegang di Monokroma Architect dan bersedia meluangkan waktu dan memberikan pelajaran serta data yang diperlukan untuk membantu penulis.
5. Semua dosen yang telah mengajar dan memberikan pengalaman kepada penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
6. Keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama menjalankan kerja magang dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Kak Dhani, Ci Abi, Kak Keane, Kak Dina, dan Kak David yang dengan sabar telah mengajar, membimbing, dan membantu penulis mendapatkan pengalaman dan ilmu selama penulis magang di Monokroma Architect.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 5 Mei 2021

Grace Kristianne

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
1.1 Topik Penelitian.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Rumusan Permasalahan	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Tinjauan Literatur	4
1.6 Signifikansi Penelitian	7
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.8 Metode dan Prosedur Penelitian	8
1.9 Kerangka Pemikiran	9
1.10 Sistematika Penulisan	11
BAB II	13
2.1 Kepemimpinan.....	13
2.1.1 <i>Self-Aware Leadership</i>	13
2.1.2 Fungsi Kepemimpinan	15
2.1.3 <i>Values in Leadership</i>	24

2.2	<i>Design Thinking</i>	29
2.2.1	<i>Creative Process</i>	29
2.2.2	<i>Productive Thinking</i>	31
2.2.3	<i>Designing with Others</i>	33
2.3	<i>Design Process</i>	37
BAB III		42
3.1	Tinjauan Perusahaan	42
3.1.1	Profil Monokroma	42
3.1.2	Struktur Organisasi Monokroma	44
3.1.3	<i>Standard Operating Procedure</i> Monokroma	46
3.1.4	Proses Desain Monokroma.....	49
3.1.5	Kepemimpinan <i>Principal</i> dalam Proses Desain Monokroma	55
3.1.6	Kinerja Tim Desain Monokroma	58
3.2	Studi Kasus Synnex Metrodata.....	61
BAB IV		70
4.1	Analisis Kepemimpinan <i>Principal</i> dalam Proses Desain	70
4.1.1	Peran <i>Principal</i> dalam Proses Desain	70
4.1.2	Kinerja Tim Desain	91
4.2	Analisis Studi Kasus Synnex Metrodata.....	120
BAB V		143
5.1	Kesimpulan	143
5.1.1	Nilai-nilai Kepemimpinan <i>Principal</i> di balik Kinerja Tim Desain Monokroma.....	143
5.1.2	Pengaruh Kepemimpinan <i>Principal</i> dalam Dunia Profesi Desain Interior	148
5.2	Saran	149
5.3	Refleksi	150
DAFTAR PUSTAKA		159
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambar Kerja Furnitur “Sarinah”	113
Gambar 4.2 Penggunaan Gambar Referensi dalam Synnex Metrodata.....	137



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....	10
Bagan 2.1 Proses Berpikir Kreatif	29
Bagan 2.2 Pemikiran Konvergen dan Divergen.....	32
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Monokroma	44
Bagan 3.2 Standard Operating Procedure Monokroma	47
Bagan 3.3 Proses Desain Monokroma	49
Bagan 4.1 Peran <i>Principal</i> dan Tim Desain dalam Tahap Konsep-Proposal	77
Bagan 4.2 Peran <i>Mentoring</i> dalam Nilai Kepemimpinan <i>Responsibility</i>	87
Bagan 4.3 Peran <i>Principal</i> & Tim Desain dalam Proses Kreatif.....	93
Bagan 4.4 Pengaruh Peran <i>Principal</i> terhadap Produktivitas Tim	102
Bagan 4.5 Peran <i>Principal</i> dan Tim Desain dalam Proses Kreatif Synnex Metrodata	124
Bagan 4.6 Proses Kreatif Desain Panel Demonstrasi Synnex Metrodata	130
Bagan 5.1 Kesimpulan Nilai-nilai Kepemimpinan <i>Principal</i> di balik Kinerja Tim Desain.....	143

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Peran *Principal* dan Tim Desain dalam Proses Desain Synnex..... 121

