

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa oleh karena Dia yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan lancar dan tepat waktu.

Pelaksanaan Tugas Akhir ini guna untuk memenuhi persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Design Strata Satu. Penulis berharap penulisan ini dapat bermanfaat, baik untuk penulis pribadi maupun untuk pembaca penulisan ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak yang turut serta memberikan dukungan kepada penulis, selama masa perkuliahan ini. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan secara finansial, moral, dan spiritual selama perkuliahan.
2. Bu July Hidayat dan Miss Vanya alessandra selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis dari awal hingga akhir.
3. Teman-teman seperjuangan, Candy Anthrasal yang selalu berjuang bersama dalam susah maupun senang, dan selalu memberikan dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir.
4. Pada teman-teman penulis, Angeline Kesia, Jennifer Claudia, Silvia, Debby Christiani, Lidya Agustina, dan Senna Fatahilah, atas dukungan dan bantuan secara fisik, maupun emosional selama penulis menjalankan masa perkuliahan.
5. Pada Sahabat dekat penulis, Celine Ariella, Joshua Adhitama, Doni Wiratama, dan Ricki Setyawan yang selalu memberikan dukungan moral dan spiritual selama masa pengerjaan tugas akhir.

6. Pada teman kos penulis, Ica, Ronaldo, Viki, Denaldo, dan Nehemia yang selalu memberikan dukungan moral selama pengerjaan tugas akhir.

7. Jajaran Pengajar Program Studi Desain Interior Universitas Pelita Harapan yang telah membimbing penulis dengan membagikan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.

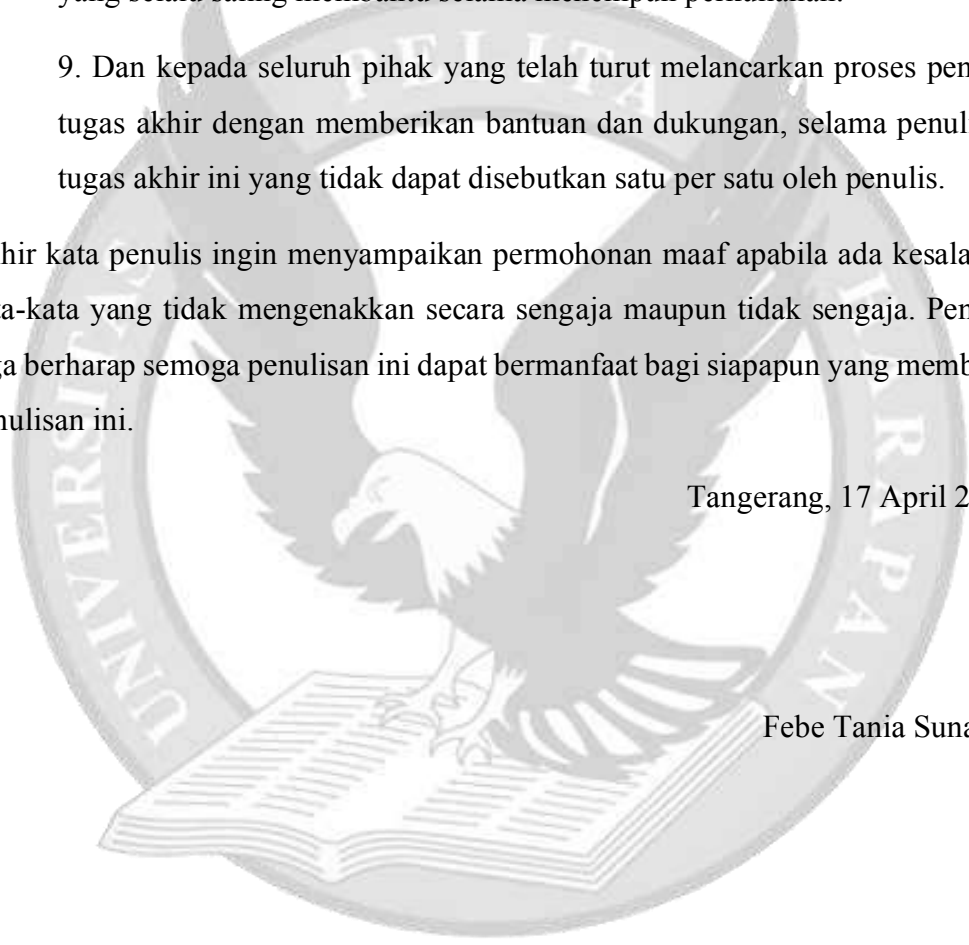
8. Teman-teman Angkatan 2015 dan 2017 program studi Desain Interior yang selalu saling membantu selama menempuh perkuliahan.

9. Dan kepada seluruh pihak yang telah turut melancarkan proses penulis tugas akhir dengan memberikan bantuan dan dukungan, selama penulisan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis.

Akhir kata penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila ada kesalahan kata-kata yang tidak mengenakan secara sengaja maupun tidak sengaja. Penulis juga berharap semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca penulisan ini.

Tangerang, 17 April 2021

Febe Tania Sunaryo



DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL.....	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	<i>vi</i>
KATA PENGANTAR.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Lampiran.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Kontribusi Perancangan Interior.....	3
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Pendekatan.....	5
1.8 Alur Perancangan Interior.....	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8

2.1	Gereja Katolik	8
2.1.1	Definisi Gereja.....	8
2.1.2	Sifat dan Tugas Gereja Katolik	8
2.1.3	Fungsi Gereja Katolik	10
2.1.4	Prinsip-prinsip ruang pada Gereja Katolik	15
2.2	Pencahayaan	20
2.2.1	Pencahayaan Buatan.....	20
2.2.2	Pencahayaan dalam Gereja Katolik.....	22
2.2.3	Karakteristik Pencahayaan untuk Kebutuhan dan Tujuan Liturgi	23
2.3	Ergonomi Ruang Ibadah Agama Katolik	26
2.4	Prinsip Dalam Membangun Sebuah Gereja	30
 BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN		 32
3.1	Tinjauan Data Lapangan.....	32
3.1.1	Sejarah.....	32
3.1.2	Data Lokasi.....	33
3.1.3	Data Eksisting Bangunan.....	34
3.1.4	Analisis Pola Aktivitas Pengguna	39
3.1.5	Wawancara.....	40
3.1.6	Pertanyaan wawancara.....	40
3.1.7	Hasil Wawancara.....	41
3.1.8	Kesimpulan wawancara	42
3.1.9	Studi Preseden	43
3.2	Analisis Site, Arsitektur, dan Desain Interior Eksisting	44
3.2.1	Analisis Site dan Arsitektur	44
3.2.2	Analisis Desain Interior Eksisting	45
3.3	Identifikasi Masalah Desain Interior.....	49
3.3.1	Identifikasi Masalah Ruang	49
3.3.2	Identifikasi Masalah Sosial.....	49
3.3.3	Identitas Masalah Identitas Desain.....	49
3.4	Program Desain Interior	50

3.4.1	Alur Aktivitas	50
3.4.2	Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang dan Program Ruang	52
3.4.3	Studi Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang.....	53
3.4.4	Konsep dan Studi Alternatif Zoning	54
3.4.5	Konsep dan Studi Alternatif Grouping	54
3.5	Konsep.....	55
3.5.1	Latar Belakang Konsep.....	55
3.5.2	Konsep Citra	56
3.5.3	Konsep Material	57
3.5.4	Konsep Warna	58
3.5.5	Konsep Bentuk	59
3.5.6	Konsep Pencahayaan.....	60
3.5.7	Konsep Penghawaan	60
3.5.8	Konsep Furniture.....	61
3.6	Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior.....	61
3.6.1	Implementasi Program dan Konsep Desain Area.....	61
3.6.2	Kajian Ergonomi	71
3.6.3	Kajian Material Konstruksi.....	72
3.6.4	Kajian Furniture.....	73
BAB 4 ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		74
4.1	Analisis Identifikasi Masalah (Sosial, Ruang Dan Identitas).....	74
4.1.1	Analysis masalah sosial	74
4.1.2	Analisis kebutuhan ruang.....	74
4.1.3	Identitas gereja.....	75
4.2	Analisis Implementasi Teori	75
4.3	Analisis Implementasi Dalam Prinsip Membangun Sebuah Gereja.....	77
BAB 5 PENUTUP.....		78
5.1	Kesimpulan.....	78

5.2	Saran	79
	Daftar Pustaka	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kursi untuk penggunaan umum (tampak samping)	26
Gambar 2. 2 Ketinggian mata manusia.....	27
Gambar 2. 3 Sirkulasi tempat duduk umat	28
Gambar 2. 4 Potongan dan tampak depan mimbar	29
Gambar 2. 5 Mimbar dengan level lantai	30
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Gereja St. Helena Karawaci	33
Gambar 3. 2 Tampak depan Gereja St. Helena	34
Gambar 3. 3 Pintu Utama Gereja St. Helena.....	35
Gambar 3. 4 Pintu samping Gereja St. Helena.....	36
Gambar 3. 5 Hall Entrance Utama	36
Gambar 3. 6 Area Devosi dan Pietta.....	37
Gambar 3. 7 Badan Gereja dan Jalur utama menuju Altar	38
Gambar 3. 8 Badan Gereja lantai 1 dan balkon lantai 2	38
Gambar 3. 9 Altar.....	39
Gambar 3. 10 Gereja Stella Maris.....	43
Gambar 3. 11 Altar Gereja St. Helena	45
Gambar 3. 12 Area Paduan Suara	45
Gambar 3. 13 Badan Gereja St. Helena.....	46
Gambar 3. 14 Balkon Lantai 2 Gereja St. Helena	47
Gambar 3. 15 Area Devosi Gereja St. Helena.....	48
Gambar 3. 16 Konsep Keseluruhan	56
Gambar 3. 17 Konsep Citra	57
Gambar 3. 18 Konsep Material	58
Gambar 3. 19 Konsep Warna	59
Gambar 3. 20 Konsep Bentuk	59
Gambar 3. 21 Konsep Penghawaan	61
Gambar 3. 22 Implementasi Program dan Konsep Desain Area.....	62
Gambar 3. 23 Gambar Potongan Area Narthex	63
Gambar 3. 24 Perspektif Entrance Gereja St. Helena.....	64
Gambar 3. 25 Perspektif Area Devosi	64
Gambar 3. 26 Potongan Area Nave Gereja St. Helena	65

Gambar 3. 27 Ruang Pengakuan Dosa	66
Gambar 3. 28 Perspektif Badan Gereja St. Helena	66
Gambar 3. 29 Perspektif Badan Gereja St. Helena	67
Gambar 3. 30 Perspektif Balkon Lantai 2	68
Gambar 3. 31 Perspektif Area Paduan Suara	68
Gambar 3. 32 Potongan Area Sanctuary.....	69
Gambar 3. 33 Perspektif Area Sanctuary.....	70
Gambar 4. 1 Potongan Gereja St. Helena	75



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kelebihan dan kekurangan site Gereja St. Helena	44
Tabel 3. 2 Analisis desain interior eksisting	48
Tabel 3. 3 Perhitungan kebutuhan luas ruang	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 *Layout* Ruang Ibadah Gereja St. Helena Karawaci lantai 1

Lampiran 2 *Layout* Ruang Ibadah Gereja St. Helena Karawaci lantai 2

Lampiran 3 Potongan Ruang Ibadah Gereja St. Helena Karawaci

Lampiran 4 Potongan Ruang Ibadah Gereja St. Helena Karawaci

Lampiran 5 Potongan Ruang Ibadah Gereja St. Helena Karawaci

Lampiran 6 *Reflected Ceiling Plan* Ruang Ibadah Gereja St. Helena Karawaci

