

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Judul Penelitian

“Pengaruh Kepemimpinan *Principal* Terhadap Daya Cipta Tim Kreatif Madera Home”

1.2 Latar Belakang

Dalam dunia desain bukanlah hal yang mudah untuk memulai usaha sebagai seorang desainer atau seorang kontraktor. Terdapat banyak kendala terkait dengan perijinan usaha konsultan desain atau ijin usaha kontraktor. Selain aspek legal di atas, kendala lainnya adalah kemampuan untuk menjadi pemimpin dan kemampuan untuk mencari orang-orang pilihan yang dapat dipilih menjadi karyawan, mencari tukang-tukang yang dapat dipercaya, mengatur seluruh keuangan dan seluruh waktu pengerjaan. Seperti yang dikatakan Morgan (2020) “*A leader is someone who can see how things can be improved and who rallies people to move toward that better vision*” yaitu: seorang pemimpin membutuhkan jiwa pembimbing dan harus mampu mengarahkan anggotanya untuk mencapai tujuan yang lebih baik, kemampuan mengarahkan tentunya bukan hanya menyuruh dan memberi perintah.

Pemimpin usaha desain tidak hanya memimpin, namun harus mampu mengatasi permasalahan lainnya yaitu: Bagaimana seorang pemimpin dapat membantu karyawannya berkembang menjadi lebih kreatif dan lebih peka terhadap permasalahan desain agar perusahaannya dapat berkembang bersama?. Sifat yang

terus ingin belajar, rasa ingin tahu yang besar, dan terus belajar dari kesalahan, bukanlah sifat yang mudah didapatkan dari seorang karyawan. Sifat tersebut tentu sudah dimiliki oleh seseorang dengan sendirinya, namun untuk membangkitkan semangat tersebut menjadi tugas sang pemimpin yang berstrategi melalui kemampuan memimpinya. Strategi pemimpin tersebut akan sangat berpengaruh terhadap kinerja karyawannya, terutama dalam cara berpikir, bertindak, dan cara mencari solusi dalam desain.

Terdapat beberapa teori mengenai gaya kepemimpinan seseorang dalam mengatur dan memimpin kantornya. Pada buku *Interior Design Handbook of Professional Practice* (Wagner dalam Coleman 2002, 703) mengatakan bahwa:

A project manager in a construction environment must be a good team leader or the project will not succeed. In this demanding environment, the project manager is either a member of the design team retained by the client to manage the entire process.

Melalui kutipan di atas dapat dipahami bahwa berhasil atau tidaknya sebuah proyek merupakan produk dari kemampuan seorang pemimpin yang bisa atau tidaknya mengarahkan dan membimbing timnya dari tahap perancangan hingga pelaksanaan demi kepentingan klien.

Penulis meneliti perusahaan Madera Home yaitu konsultan dan kontraktor untuk desain interior yang berada di Modernland, Tangerang. Perusahaan tersebut didirikan tahun 2016 oleh seorang arsitek muda bernama Dennis P. Winata (selanjutnya disebut dengan DPW) sarjana arsitektur dari Universitas Parahyangan lulus tahun 2013. *Principal* dari Madera Home tersebut memiliki karakter memimpin yang suka mengajar dan menginginkan timnya dapat melakukan apapun yang ditugaskan. Maka dari itu beliau tidak segan untuk mendidik dan melatih

timnya, agar Madera Home dapat lebih berkembang dan memiliki tim yang unggul serta memiliki daya cipta yang hebat dalam mendesain.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis akan berfokus kepada gaya kepemimpinan *principal* di perusahaan Madera Home, yang dapat membangun tim kerja yang kuat, serta memiliki daya cipta yang tinggi dalam mendesain.

1.3 Rumusan Masalah

Permasalahan yang akan diangkat adalah:

- a) Bagaimana pengaruh gaya kepemimpinan *principal* terhadap perkembangan daya cipta tim pada kantor?
- b) Apa saja unsur-unsur yang diterapkan *principal* dalam memimpin tim pada kantor?

1.4 Tujuan

Mengacu kepada permasalahan yang telah disampaikan sebelumnya, tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami cara *principal* membuat tim pada kantornya menjadi lebih kreatif dan inovatif dalam mendesain. Selain itu juga ingin mengetahui hal-hal yang diterapkan pihak *principal* dalam memimpin tim pada Madera Home.

1.5 Signifikasi Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sebuah gambaran secara terstruktur mengenai: Bagaimana kepemimpinan seorang pemimpin dalam tim

dapat membawa dampak yang besar dalam kinerja perusahaan dan kemajuan serta perkembangan perusahaan tersebut?. Gambaran yang diberikan dapat menjadi contoh nyata yang telah dicoba oleh perusahaan yang relatif muda pada era modern seperti ini, dimana pemikiran orang sudah sangat terbuka luas dan perspektif pandangan orang yang sudah beragam. Diharapkan pula, hasil dari penelitian ini dapat menjadi sebuah bahan untuk refleksi maupun evaluasi para pemimpin perusahaan yang masih tergolong muda ataupun perusahaan yang sudah lama untuk memahami kepemimpinan dari perspektif yang berbeda, yaitu dari seorang pemegang. Kemudian melalui penelitian dan penulisan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat yang menekuni dunia desain, memahami pendapat pemegang untuk lebih terbuka wawasan kepemimpinannya dalam mengendalikan dan memimpin perusahaannya, agar mampu bersaing dengan yang lain dan dapat terus berkembang menjadi perusahaan yang sehat dan kuat.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

- a) Penelitian ini sepenuhnya dilakukan dalam perusahaan Madera Home.
- b) Data-data yang digunakan sebagai dasar analisis dalam penulisan ini sudah ditinjau dan diizinkan oleh *principal* maupun desainer yang terkait untuk digunakan penulis.
- c) Bentuk data yang digunakan berupa hasil wawancara, observasi dan dokumen yang berkaitan dengan proyek.

- d) Data-data dikumpulkan dan digali penulis selama masa magang yang dijalankan selama sembilan bulan, terhitung dari bulan Juli 2020 hingga Maret 2021.
- e) Melalui data-data dan observasi yang diperoleh, penulis melakukan analisis yang didasari teori-teori yang berkaitan hingga mendapatkan sebuah kesimpulan yang menjawab permasalahan yang telah penulis jabarkan sebelumnya.

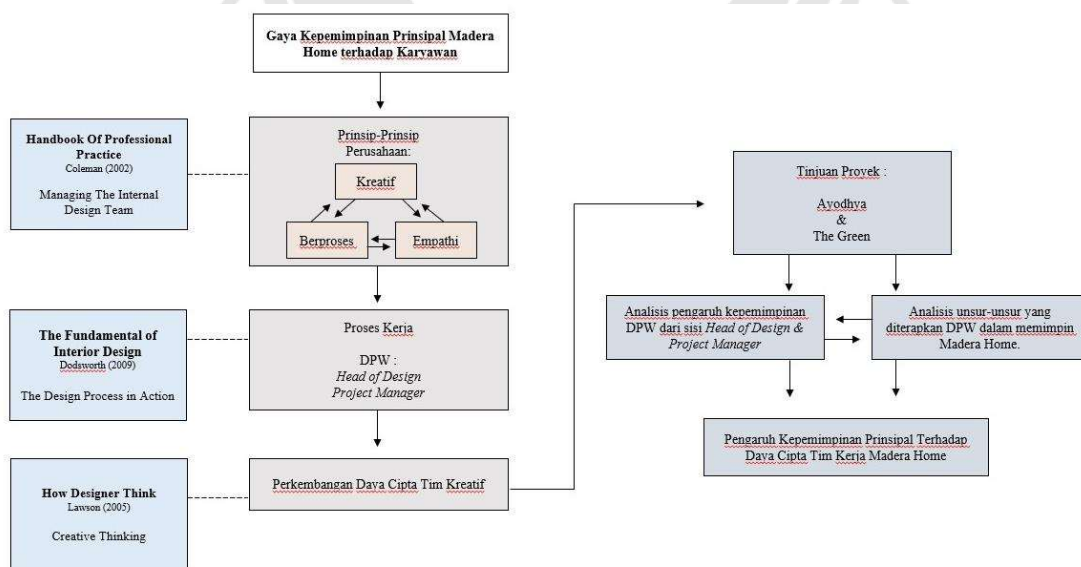
1.7 Metode dan Prosedur Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penulis melakukan program magang di perusahaan *interior design and build* Madera Home. Hal tersebut dimaksudkan agar penulis dapat melibatkan diri di dalam lingkungan yang akan diteliti dan dapat dengan mudah memperoleh data-data kebutuhan penelitian melalui observasi, ekstraksi data, hingga interaksi secara langsung dengan subjek penelitian, dan merasakan langsung kesibukan pada suasana kerjanya. Teknik pengambilan data dalam penelitian metode kualitatif adalah *field research* dan etnografi. Melalui penelitian etnografi tersebut, penulis dapat dengan mudah mengumpulkan data, merasakan langsung fenomenanya dan berinteraksi langsung dengan subjek-subjek yang diteliti. Penulis lebih leluasa melakukan wawancara formal maupun non-formal seperti saat sedang berbincang-bincang santai di waktu luang. Penulis fokus pada penelitian *field research* proyek desain interior rumah tinggal Ibu C.J. yang memiliki keluarga muda untuk rumah barunya di Ayodhya.

Melalui Proyek tersebut, penulis dapat mengambil data dan kemudian menganalisis melalui pengumpulan informasi, observasi dan kajian teori.

1.8 Kerangka Berpikir

Di bawah ini adalah kerangka berpikir dalam penelitian dan penulisan yang dilakukan penulis dengan judul “Pengaruh Kepemimpinan Prinsipal Terhadap Daya Cipta Tim Kreatif Madera Home”



Bagan 1.1 Kerangka Berpikir
Sumber : Stanley Andrian (2020)

1.9 Sistematika Penulisan

- a) Penelitian berjudul “Pengaruh Kepemimpinan Prinsipal Terhadap Daya Cipta Tim Kreatif Madera Home” terdiri dari lima bab.
- b) Bab I membahas pendahuluan penelitian yang berisi topik yang diangkat, latar belakang dari topik, masalah yang muncul, tujuan dari penelitian,

tinjauan pustaka, signifikansi penelitian, ruang lingkup penelitian, metode penelitian, kerangka berpikir dan sistematika penelitian.

- c) Bab II menjelaskan teori-teori yang menjadi dasar dalam penelitian. Teori-teori ini akan menjadi landasan dalam analisis masalah yang diangkat dalam penelitian ini, Teori yang dipilih menjadi esensi dalam penelitian penulis untuk mendukung dan memvalidasi pernyataan-pernyataan atas hasil analisis yang dilakukan penulis.
- d) Bab III merupakan kumpulan data-data sebagai bahan yang akan dianalisis. Data-data didapatkan penulis terbatas dalam lingkup proyek perumahan Bu C.J. yang terletak di Ayodhya, Tangerang. Pembahasan terletak pada strategi DPW dalam memimpin karyawannya untuk ikut berpartisipasi dalam mendesain interior proyek perumahan tersebut.
- e) Bab IV berisi analisis data-data penelitian yang dilandaskan dengan teori. Pada bab ini penulis menganalisis permasalahan yang ditemukan dalam penelitian, ditulis sebagai narasi yang dibantu dengan bagan skematik maupun foto yang berkaitan dengan studi kasus.
- f) Bab V adalah kesimpulan dari analisis yang penulis lakukan pada proyek rumah tinggal Ayodya, kemudian saran yang dapat penulis berikan dan refleksi dari penulis mengenai penelitian ini.