

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Tugas Akhir dengan judul PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM DRAMA KOMEDI BERJUDUL BAGEN, ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Gelar Sarjana Desain (S.Ds) Strata Satu Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan – Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir, yaitu kepada:

1. Ibu Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si., selaku pembimbing utama penulis.
2. Bapak Dhani Agustinus Syah, S.Sn., M.A., selaku pembimbing penulis.
3. Bapak J. Baptista Anton, S.Sn., M.Ikom., selaku dosen Sinematografi.
4. Bapak Rizky Nawawi Putra, S.Sn., MFV., selaku dosen Sinematografi.
5. Clarissa Ruth Natan, S.Sn., selaku asisten dosen Sinematografi.
6. Semua dosen Fakultas Seni Universitas Pelita Harapan.
7. Staff Karayawan Fakultas Design yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
8. Orang tua, saudara dan kerabat dekat yang telah memberikan dukungan moril, dan doa.

9. Ibu Detje Kawatak, dan Ibu Meiske Irawati yang telah rela menyewakan rumahnya sebagai lokasi syuting.
10. Ibu Ranti dan Bapak Dennis Rauf Pratama sebagai pemain karakter di film Penulis berjudul BAGEN.
11. Entrata Talenta Kristyo yang telah membantu penulis dalam *sound design* film BAGEN.
12. Teman-teman dekat Agnes Prilia Rustiani, Shahnaz Vira, Clarissa Ruth Natan yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-satu.

Akhir kata, disadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran membangun dari pembaca sangat dibutuhkan. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 12 Juni 2021

Jose Dwikristian

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA	
2.1 Tinjauan Teori.....	6
2.2 Tinjauan Penelitian Sebelumnya.....	16
BAB III KONSEP PERANCANGAN	

3.1 Tahapan Kreatif dan Waktu Perancangan.....	20
3.2 Konsep Kreatif.....	23
3.3 Strategi Kreatif.....	31

BAB IV PROGRAM PERANCANGAN

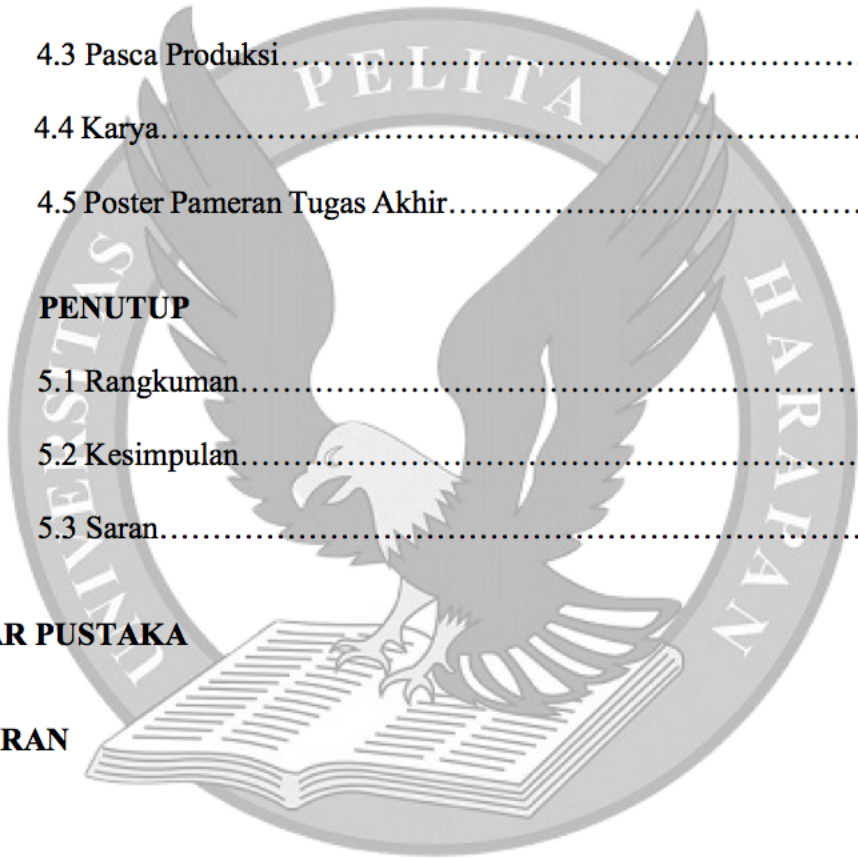
4.1 Produksi.....	41
4.2 Kerabat Kerja Produksi.....	56
4.3 Pasca Produksi.....	56
4.4 Karya.....	57
4.5 Poster Pameran Tugas Akhir.....	61

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman.....	62
5.2 Kesimpulan.....	63
5.3 Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA

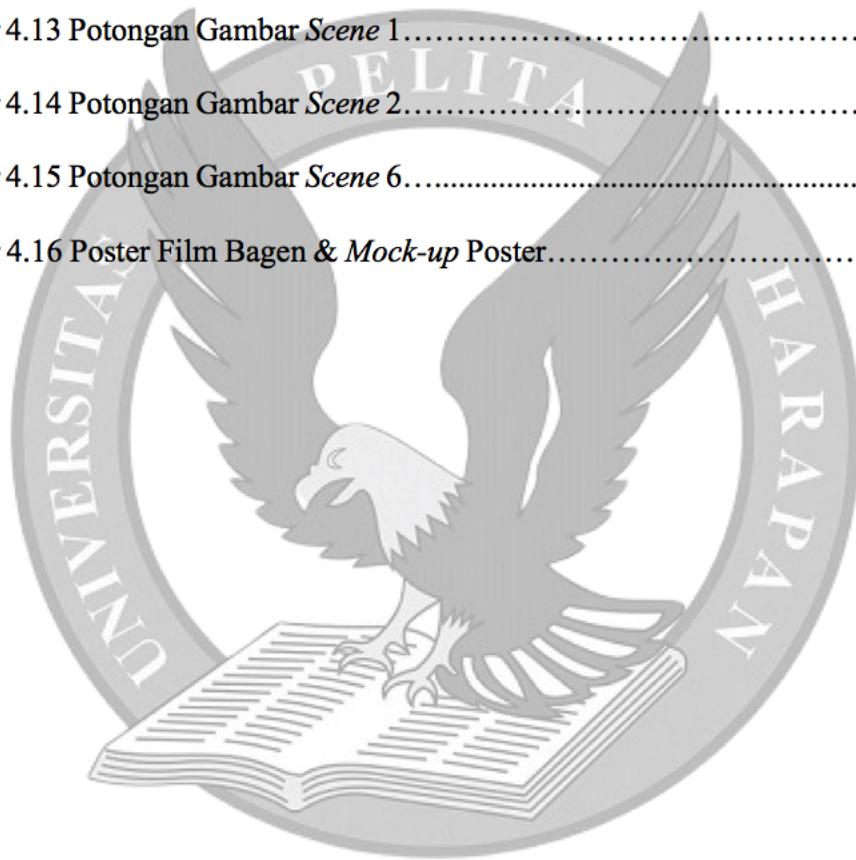
LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 <i>Medium Shot</i>	10
Gambar 2.2 <i>Medium Close Up</i>	11
Gambar 2.3 <i>Medium Long Shot</i>	11
Gambar 2.4 <i>Close Up</i>	12
Gambar 2.5 Contoh <i>Script Breakdown</i>	14
Gambar 2.6 Film Pendek Thailand “ <i>Karena Cinta itu #GakharusManis</i> ”.....	16
Gambar 2.7 Film “ <i>Doel Anak Sekolah</i> ”.....	17
Gambar 2.8 Film “ <i>Bajaj Bajuri</i> ”.....	18
Gambar 3.1 <i>Storyboard</i> Film Bagen.....	27
Gambar 3.2 Pemeran Nur Lela.....	34
Gambar 3.3 Pemeran Rafi Mahendra.....	35
Gambar 3.4 Foto <i>Recce</i> Dapur.....	36
Gambar 3.5 <i>Rehearse</i> Halaman Rumah.....	37
Gambar 3.6 <i>Reading</i> Nur Lela dan Rafi.....	38
Gambar 3.7 <i>Shooting</i> Ke-1.....	40
Gambar 4.1 <i>Spot</i> Halaman Rumah.....	42
Gambar 4.2 <i>Spot</i> Ruang Tamu.....	43
Gambar 4.3 <i>Spot</i> Dapur.....	44
Gambar 4.4 <i>Spot</i> Rumah Tampak Depan.....	44
Gambar 4.5 Pencahayaan <i>Low Light High Contrast</i>	48
Gambar 4.6 <i>Framing Medium LongShot</i>	49

Gambar 4.7 Kompisisi <i>Dead-center</i>	50
Gambar 4.8 <i>Eye-level Angle</i>	51
Gambar 4.9 <i>High Angle</i>	51
Gambar 4.10 Contoh <i>Blue Color</i>	53
Gambar 4.11 Contoh <i>Warm Color</i>	54
Gambar 4.12 Contoh <i>Low-exposure</i>	55
Gambar 4.13 Potongan Gambar <i>Scene 1</i>	57
Gambar 4.14 Potongan Gambar <i>Scene 2</i>	59
Gambar 4.15 Potongan Gambar <i>Scene 6</i>	60
Gambar 4.16 Poster Film Bagen & <i>Mock-up Poster</i>	61



DAFTAR TABEL

	halaman
Table 3.1 Contoh Tabel Shotlist.....	28
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Film Bagen.....	46
Tabe 4.2 Rancangan Anggaran Film Bagen.....	47

