

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan, sehingga karya proyek akhir ini dapat diselesaikan.

Proyek akhir yang berjudul, “PERANCANGAN *MOVABLE BOOK* ADAPTASI DARI BUKU PENGETAHUAN *SERI BINATANG LANGKA INDONESIA: HARIMAU DAN ORANG UTAN*” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak, proyek akhir ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaan proyek akhir ini, yaitu:

- 1) Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- 3) Bapak Hady Soenarjo, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Ary Dananjaya Cahyono, S.Sn., M.Litt.FA, selaku Co-Pembimbing/Supervisor yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
- 5) Bapak Ferdinand Indrajaya, S.Sn., M.Hum., selaku Penasehat Akademik penulis.

- 6) Tim penguji yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis selama sidang visual dan sidang akhir.
- 7) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 8) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
- 9) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
- 10) Keluarga serta teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan moral, doa serta semangat kepada penulis.
- 11) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

ABSTRAK.....vi

ABSTRACT.....vii

KATA PENGANTAR.....viii

DAFTAR ISIx

DAFTAR GAMBARxi

DAFTAR TABELxv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang1

1.2 Identifikasi Masalah5

1.3 Rumusan Masalah5

1.4 Tujuan Perancangan6

1.5 Manfaat Perancangan6

BAB II PEMBAHASAN TEORI

2.1 Movable Book7

2.2 Ilustrasi8

2.3 Naïve Art10

2.4 Gestalt10

2.5 Teori dan Psikologi Warna12

2.6 Teori Tipografi14

2.7 Teori Komposisi15

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN

3.1 Strategi Perancangan19

3.2 Waktu dan Tempat Perancangan22

3.3 Analisis Data22

BAB IV STRATEGI PERANCANGAN

4.1 Strategi Kreatif37

4.2 Strategi Media40

4.3 Strategi Visual	43
4.4 Konsep Desain	58
4.5 Desain Akhir	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA	81
-----------------------------	-----------

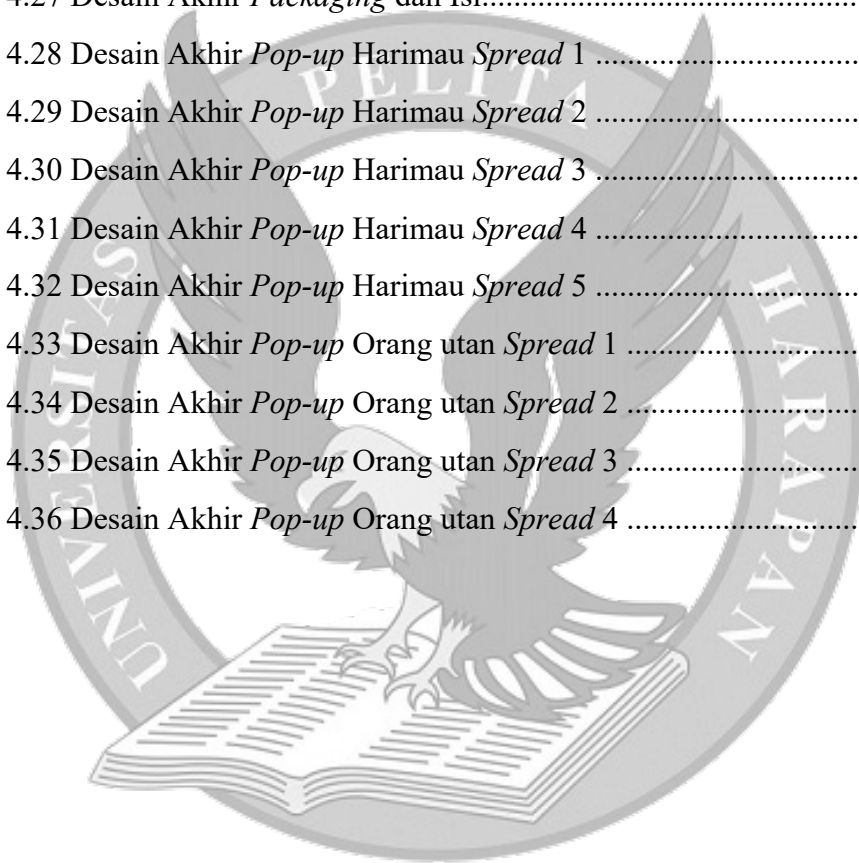


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>E-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia Harimau dan Orang utan	3
Gambar 2.1 <i>Pop-up</i>	7
Gambar 2.2 <i>Lift the flaps</i>	8
Gambar 2.3 <i>Pull the tabs</i>	8
Gambar 2.4 Ilustrasi Literal karya Amber Ren	9
Gambar 2.5 Ilustrasi konseptual karya Davide Bonazzi	9
Gambar 2.6 <i>The Dream</i> karya Henri Rousseau	10
Gambar 2.7 Proximity dan Similarity dalam ilustrasi buku anak	11
Gambar 2.8 Figure ground dalam ilustrasi buku anak	11
Gambar 2.9 Continuity dalam ilustrasi buku anak	12
Gambar 2.10 <i>Hue, Saturation dan Lightness</i>	13
Gambar 2.11 Warna komplementer, analogus dan triad	13
Gambar 2.12 Komposisi dalam ilustrasi buku anak	16
Gambar 2.13 <i>Column Grid</i>	16
Gambar 2.14 <i>Framing</i>	17
Gambar 3.1 Skema Metodologi Desain Gavin Ambrose & Paul Harris	19
Gambar 3.2 Skema Perancangan Movable Book Pengetahuan	20
Gambar 3.3 <i>Cover E-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	24
Gambar 3.4 <i>Spread 1 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	26
Gambar 3.5 <i>Spread 2 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	27
Gambar 3.6 <i>Spread 3 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	27
Gambar 3.7 <i>Spread 4 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	28
Gambar 3.8 <i>Spread 5 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	28
Gambar 3.9 <i>Spread 6 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	29
Gambar 3.10 <i>Spread 7 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	29
Gambar 3.11 <i>Spread 8 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	30
Gambar 3.12 <i>Spread 9 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	31
Gambar 3.13 <i>Spread 10 e-book</i> Seri Binatang Langka Indonesia	31

Gambar 3.14 <i>Spread</i> 11 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	32
Gambar 3.15 <i>Spread</i> 12 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	32
Gambar 3.16 <i>Spread</i> 13 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	33
Gambar 3.17 <i>Spread</i> 14 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	33
Gambar 3.18 <i>Spread</i> 15 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	34
Gambar 3.19 <i>Spread</i> 16 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	34
Gambar 3.20 <i>Spread</i> 17 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	35
Gambar 3.21 <i>Spread</i> 18 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	35
Gambar 3.22 <i>Spread</i> 19 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	36
Gambar 3.23 <i>Spread</i> 20 e-book Seri Binatang Langka Indonesia	36
Gambar 4.1 <i>Moodboard</i> kata kunci <i>Playful</i>	37
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> kata kunci Interaktif	38
Gambar 4.3 <i>Mindmap</i> kata kunci <i>Playful</i>	39
Gambar 4.4 <i>Mindmap</i> kata kunci Interaktif	40
Gambar 4.5 <i>Harry Potter: A Pop-up Guide to Hogwarts</i> oleh Matthew R	41
Gambar 4.6 Proporsi Ukuran <i>Movable Book</i>	42
Gambar 4.7 <i>Moodboard</i> Elemen Interaktif	43
Gambar 4.8 <i>Modular Scale</i> dengan <i>Base</i> 16 pt dan Rasio 1.125	44
Gambar 4.9 <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> Buku	45
Gambar 4.10 <i>Moodboard</i> Ilustrasi	46
Gambar 4.11 <i>Moodboard</i> Tanaman Hutan Hujan Tropis Indonesia	50
Gambar 4.12 Eksplorasi Sketsa Tanaman Hutan Hujan Tropis Indonesia.....	51
Gambar 4.13 <i>Moodboard Typeface Body Text</i>	52
Gambar 4.14 <i>Typeface Sassoon Sans</i>	52
Gambar 4.15 <i>Typeface No Virus</i> oleh Khurasan	53
Gambar 4.16 Ukuran <i>Body Text</i>	54
Gambar 4.17 <i>Pairing No Virus</i> dan <i>Sassoon Sans</i>	54
Gambar 4.18 Palet Warna Harimau	55
Gambar 4.19 Palet Warna Orang utan	56

Gambar 4.20 Palet Warna Lingkungan	56
Gambar 4.21 Eksplorasi Sketsa Harimau	59
Gambar 4.22 Desain Akhir Karakter Harimau	60
Gambar 4.23 Eksplorasi Sketsa Orang Utan	61
Gambar 4.24 Desain Akhir Karakter Orang Utan	61
Gambar 4.25 Desain Akhir <i>Cover</i>	62
Gambar 4.26 Desain Akhir <i>Packaging</i>	63
Gambar 4.27 Desain Akhir <i>Packaging</i> dan Isi.....	63
Gambar 4.28 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Harimau <i>Spread</i> 1	64
Gambar 4.29 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Harimau <i>Spread</i> 2	66
Gambar 4.30 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Harimau <i>Spread</i> 3	68
Gambar 4.31 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Harimau <i>Spread</i> 4	70
Gambar 4.32 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Harimau <i>Spread</i> 5	71
Gambar 4.33 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Orang utan <i>Spread</i> 1	73
Gambar 4.34 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Orang utan <i>Spread</i> 2	74
Gambar 4.35 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Orang utan <i>Spread</i> 3	75
Gambar 4.36 Desain Akhir <i>Pop-up</i> Orang utan <i>Spread</i> 4	77



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbedaan Ciri Spesies Harimau (<i>Panthera tigris</i>)	47
Tabel 4.2 Perbedaan Ciri Spesies Orang utan (<i>Pongo</i>)	49

