

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “MUSEUM KARYA SEBAGAI SARANA PENINGKATAN PENGETAHUAN PROFESI MURID SMA MELALUI INTERVENSI PUBLIK” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T, selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Alvar Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Dr. Ir. Felia Srinaga, MAUD., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Pak Jacky Thiodore, selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Pak Andreas Annex, Pak Ferry Gunawan, Pak Yusni, Ci Fernisia, Pak Asa dan Pak Nixon, beserta teman-teman studio yang selalu antusias dalam berkolaborasi menyelesaikan tugas.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan/kelemahan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya kritik dan saran dari para pembaca akan sangat berguna bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, (25 Juni 2021)

Joshua Alfando

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSTUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
1.6 Skema pemikiran	9
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 Aktualisasi Diri Remaja SMA	10
2.1.1 Kegiatan Aktualisasi Diri Remaja SMA.....	10
2.2 Intervensi Publik Dalam Lingkungan SMA	11
2.3 Karakteristik Museum Karya.....	12
2.3.1 Definisi dan Fungsi Museum.....	12
2.3.2 Museum Karya.....	13
2.3.3 Museum Karya Sebagai <i>Safe Space</i>	13

2.3.4 Museum Karya Sebagai <i>Engaging Space</i>	14
2.3.5 Museum Karya Sebagai <i>Restorative Space</i>	15
2.4 Standarisasi Elemen Arsitektural Museum Karya	16
2.5 Karakteristik Lingkungan SMA.....	20
2.6 Integrasi Museum Karya di Lingkungan SMA.....	20
2.6.1 Integrasi Tipologi.....	21
2.7 Kesimpulan	22
BAB III PROSES PENELITIAN DESAIN MUSEUM KARYA	24
3.1 Studi Preseden.....	24
3.2 Kalimantan Barat(Site)	27
3.2.1 SMA Kristen Immanuel Pontianak.....	29
3.3 Survey Kegiatan Aktualisasi diri dan Edukasi Keprofesian	27
3.3.1 Kebutuhan Tata Letak Spasial Berdasarkan Tema Kegiatan Sekunder	27
3.3 Analisa Site	30
BAB IV STRATEGI DESAIN MUSEUM KARYA	38
4.1 Site Planning	38
4.1.1 Zonasi Kegiatan	38
4.1.2 Aksesibilitas.....	39
4.1.3 Presentase Solid-Void.....	39
4.1.4 Orientasi Massa Bangunan	39
4.2 Aspek Spasial Museum Karya	40
4.2.1 Program Ruang Berdasarkan Skenario User Story.....	40
4.2.2 Sirkulasi	41
4.2.3 Tata Letak Ruang.....	41
4.3 Aspek Formal Museum Karya	42
4.3.1 Respon Massa Bangunan Terhadap Lingkungannya.....	42
4.3.2 Respon Fasad Terhadap Lingkungannya	42
4.4 Aspek Teknikal Museum Karya	43
4.4.1 Atmosfir Material.....	43
4.4.2 Kualitas Pencahayaan	43
4.4.3 Penghawaan	43

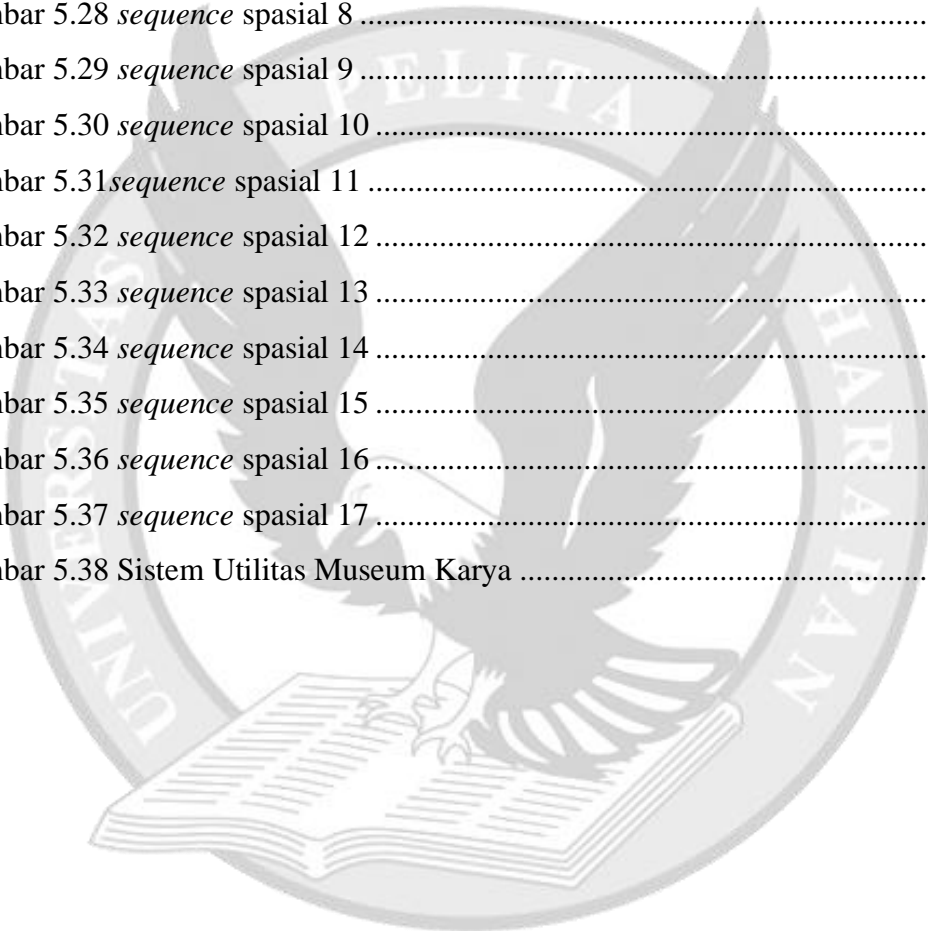
4.4.4 Strategi Letak Struktur.....	43
4.5 Rangkaian Konsep Untuk Proses Perancangan Museum Karya.....	44
BAB V PROSES PERANCANGAN MUSEUM KARYA	47
5.1 Eksplorasi Gubahan Massa Bangunan dari 3 Titik Berangkat	47
5.1.1 Skema Gubahan Massa Bangunan Museum dari 3 Titik Berangkat	48
5.2 Desain Skematik	51
5.3 Skema Evaluasi Proses Penelitian Hingga Mendesain Museum Karya.....	52
5.4 Site Planning Massa Bangunan Museum Karya.....	53
5.4.1 Proses Gubahan Massa Bangunan Museum Karya	53
5.4.2 Faktor Pencahayaan Museum Karya	53
5.4.3 Aksesibilitas Sirkulasi Museum Karya.....	53
5.4.4 Penempatan Elemen <i>Solid</i> Museum Karya.....	54
5.5 Fitur Spasial Museum Karya	59
5.5.1 Tema dan Fitur Atmosfir Museum Karya.....	59
5.5.2 <i>Sequence</i> Perjalanan Spasial	60
5.5.3 Persepsi Elemen Arsitektural Museum Karya	72
5.5.4 Integrasi Spasial Dengan Tipologi Massa Bangunan SMA Kristen Immanuel	72
5.6 Program Ruang Museum Karya.....	73
5.6.1 Kategori Kegiatan Berdasarkan Elemen Arsitektural Museum Karya(Fasilitas).....	73
5.6.2 Zonasi Fungsi Museum Karya.....	73
5.6.3 Luasan Ruang Museum Karya.....	73
5.8 Aspek Teknikal Museum Karya	74
5.8.1 Tektonika Museum Karya.....	74
5.8.2 Penghawaan Museum Karya.....	74
5.8.3 Material Museum Karya	74
5.8.4 Sistem Utilitas Museum Karya	75
5.9 Kesimpulan Hasil Perancangan Museum Karya.....	76
BAB VI KESIMPULAN	80
DAFTAR PUSTAKA	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Creative Gallery Heart Art Museum	17
Gambar 2.2 The Broad Museum Exhibition Hall	17
Gambar 2.3 Auditorium Perez Art Museum	17
Gambar 2.4 Enterance Kiasma Museum.....	17
Gambar 2.5 Enterance Perez Art Museum.....	17
Gambar 2.6 Gallery Kiasma Museum.....	18
Gambar 3.1 SMA Kristen Immanuel	32
Gambar 3.2 Peta Kondisi dan Letak Site	35
Gambar 5.1 Elemen <i>enterance</i> museum karya	54
Gambar 5.2 Elemen <i>exhibition space</i>	54
Gambar 5.3 Elemen <i>sirkulasi ramp</i>	55
Gambar 5.4 Elemen <i>extension bridge</i>	55
Gambar 5.5 Elemen ruang pameran keprofesian	56
Gambar 5.6 Elemen <i>auditorium</i>	57
Gambar 5.7 Elemen <i>courtyard park</i>	58
Gambar 5.8 <i>sequence</i> spasial 1	60
Gambar 5.9 <i>sequence</i> spasial 2	60
Gambar 5.10 <i>sequence</i> spasial 3	61
Gambar 5.11 <i>sequence</i> spasial 4	61
Gambar 5.12 <i>sequence</i> spasial 5	61
Gambar 5.13 <i>sequence</i> spasial 6A	62
Gambar 5.14 <i>sequence</i> spasial 6B.....	62
Gambar 5.15 <i>sequence</i> spasial 6C.....	63
Gambar 5.16 <i>sequence</i> spasial 6D	63
Gambar 5.17 <i>sequence</i> spasial 6E.....	63
Gambar 5.18 <i>sequence</i> spasial 6F	64
Gambar 5.19 <i>sequence</i> spasial 6G	64
Gambar 5.20 <i>sequence</i> spasial 6H	65

Gambar 5.21 <i>sequence</i> spasial 6I.....	65
Gambar 5.22 <i>sequence</i> spasial 6J.....	65
Gambar 5.23 <i>sequence</i> spasial 6K.....	66
Gambar 5.24 <i>sequence</i> spasial 6L.....	66
Gambar 5.25 <i>sequence</i> spasial 6M.....	66
Gambar 5.26 <i>sequence</i> spasial 6N.....	67
Gambar 5.27 <i>sequence</i> spasial 7.....	67
Gambar 5.28 <i>sequence</i> spasial 8.....	67
Gambar 5.29 <i>sequence</i> spasial 9.....	68
Gambar 5.30 <i>sequence</i> spasial 10.....	68
Gambar 5.31 <i>sequence</i> spasial 11.....	69
Gambar 5.32 <i>sequence</i> spasial 12.....	69
Gambar 5.33 <i>sequence</i> spasial 13.....	69
Gambar 5.34 <i>sequence</i> spasial 14.....	70
Gambar 5.35 <i>sequence</i> spasial 15.....	71
Gambar 5.36 <i>sequence</i> spasial 16.....	71
Gambar 5.37 <i>sequence</i> spasial 17.....	71
Gambar 5.38 Sistem Utilitas Museum Karya.....	75



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standarisasi Elemen Arsitektural Museum Karya	17
Tabel 2.2 Tipologi SMA	21
Tabel 2.3 Tipologi Museum.....	21
Tabel 2.4 Strategi Skematik Integrasi Museum Terhadap Tipologi SMA.....	21
Tabel 2.5 Kesimpulan Bab 2.....	23
Tabel 3.1 Hasil Studi preseden.....	25
Tabel 3.2 Hasil Survey kegiatan aktualisasi diri dan edukasi keprofesian	33
Tabel 3.3 Kebutuhan Tata Letak Spasial Berdasarkan Tema kegiatan Sekunder. 34	
Tabel 3.4 Analisa Aksesibilitas, Hubungan Horizontal-Vertikal, Jenis Kegiatan . 36	
Tabel 3.5 Analisa Aksis View, Bayangan dan Orientasi	37
Tabel 4.1 Strategi Aksesibilitas, Presentase Solid-Void, Orientasi Massa Bangunan.....	39
Tabel 4.2 Aspek Spasial Hubungan User Story dan Program Ruang	40
Tabel 4.3 Aspek Spasial Sirkulasi dan Tata Letak Ruang	41
Tabel 4.4 Aspek Formal Respon Mass Bangunan dan Fasad Terhadap Lingkungannya	42
Tabel 4.5 Aspek Teknikal Museum Karya	43
Tabel 4.6 Rangkaian konsep untuk perancangan(Kesimpulan).....	44
Tabel 5.1 Skema gubahan massa bangunan museum karya dari 3 titik berangkat	49
Tabel 5.2 Desain Skematik	51
Tabel 5.3 Site Planning Bangunan Museum Karya	53
Tabel 5.4 Fitur Spasial Museum Karya.....	59
Tabel 5.5 Persepsi Arsitektural dan Integrasi Tipologi.....	72
Tabel 5.6 Program Ruang Museum Karya.....	73
Tabel 5.7 Aspek Teknikal Museum Karya	74

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Hasil Survey Kuesioner Kegiatan Aktualisasi Diri	87
LAMPIRAN 2 Cover Dokumen Gambar Desain	88
LAMPIRAN 3 Daftar Isi Dokumen Gambar Desain	89
LAMPIRAN 4 Blok Plan	90
LAMPIRAN 5 Site Plan	91
LAMPIRAN 6 Denah Lantai 1	92
LAMPIRAN 7 Denah Lantai 2	93
LAMPIRAN 8 Denah Basement	94
LAMPIRAN 9 Denah Detail Exhibition Space Lantai 1	95
LAMPIRAN 10 Denah Detail Exhibition Space Lantai 2	96
LAMPIRAN 11 Denah Utilitas Air	97
LAMPIRAN 12 Denah Utilitas HVAC Lantai 1	98
LAMPIRAN 13 Denah Utilitas HVAC Lantai 2	99
LAMPIRAN 14 Denah Utilitas Listrik Lantai 1	100
LAMPIRAN 15 Denah Utilitas Listrik Lantai 2	101
LAMPIRAN 16 Potongan A-A.....	102
LAMPIRAN 17 Potongan B-B	103
LAMPIRAN 18 Potongan C-C.....	104
LAMPIRAN 19 Potongan Prinsip Exhibition Space	105
LAMPIRAN 20 Potongan Prinsip Auditorium.....	106
LAMPIRAN 21 Potongan Prinsip Ruang Pameran Keprofesian 1	107
LAMPIRAN 22 Potongan Prinsip Ruang Pameran Keprofesian 2	108
LAMPIRAN 23 Potongan Perspektif.....	109
LAMPIRAN 24 Potongan Lokasi Site.....	110
LAMPIRAN 25 Tampak Depan	111
LAMPIRAN 26 Tampak Samping Kanan	112
LAMPIRAN 27 Tampak Samping Kiri	113
LAMPIRAN 28 Tampak Belakang.....	114
LAMPIRAN 29 Tampak Lokasi Site.....	115

LAMPIRAN 30 <i>Axonometry</i> Tektonika	116
LAMPIRAN 31 <i>Axonometry</i> Utilitas.....	117
LAMPIRAN 32 Detail Potongan Prinsip Exhibition Space	118
LAMPIRAN 33 Detail Potongan Prinsip Ruang Pameran Keprofesian.....	119
LAMPIRAN 34 Perspektif Suasana.....	120
LAMPIRAN 35 Perspektif Suasana <i>Enterance</i>	121
LAMPIRAN 36 Perspektif Suasana <i>Passive Exhibition Space</i>	122
LAMPIRAN 37 Perspektif Suasana <i>Auditorium</i>	123
LAMPIRAN 38 Perspektif Suasana <i>Extension Bridge</i>	124
LAMPIRAN 39 Perspektif Suasana <i>Interactive Exhibition Space</i>	125
LAMPIRAN 40 Perspektif Suasana Sirkulasi <i>Ramp</i>	126
LAMPIRAN 41 Perspektif Suasana Ruang Pameran Keprofesian.....	127
LAMPIRAN 42 Perspektif Suasana <i>Courtyard Park</i>	128
LAMPIRAN 43 Perspektif Suasana <i>Museum Shop</i>	129
LAMPIRAN 44 Perspektif Suasana <i>Café</i>	130

