

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “PERANCANGAN PUSAT SENI DAN BUDAYA KEMAYORAN BEDASARKAN KONSEP ARSITEKTUR *CULTURAL HERITAGE*” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B.Arch, M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Bapak Jacky Thiodore, S.Ars, M.Arch., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.
- 6) Keluarga yang telah membantu dan mendukung selama proses pengerjaan.
- 7) Teman-teman dekat penulis yakni Farisya Yunandira Putri, Ivana Cunny, Christal Yohanes Edy Wijaya, Lavenia, Andrew, Shella Angelica, Nathanael Christopher Ng, Fania, Jesslyn Amanda, serta teman-teman sekelompok SDA4 yang membantu penulis selama proses pengerjaan.
- 8) Seluruh teman-teman Arsitektur UPH angkatan 2017.
- 9) Seluruh teman-teman organisasi dan panitia selama masa perkuliahan.

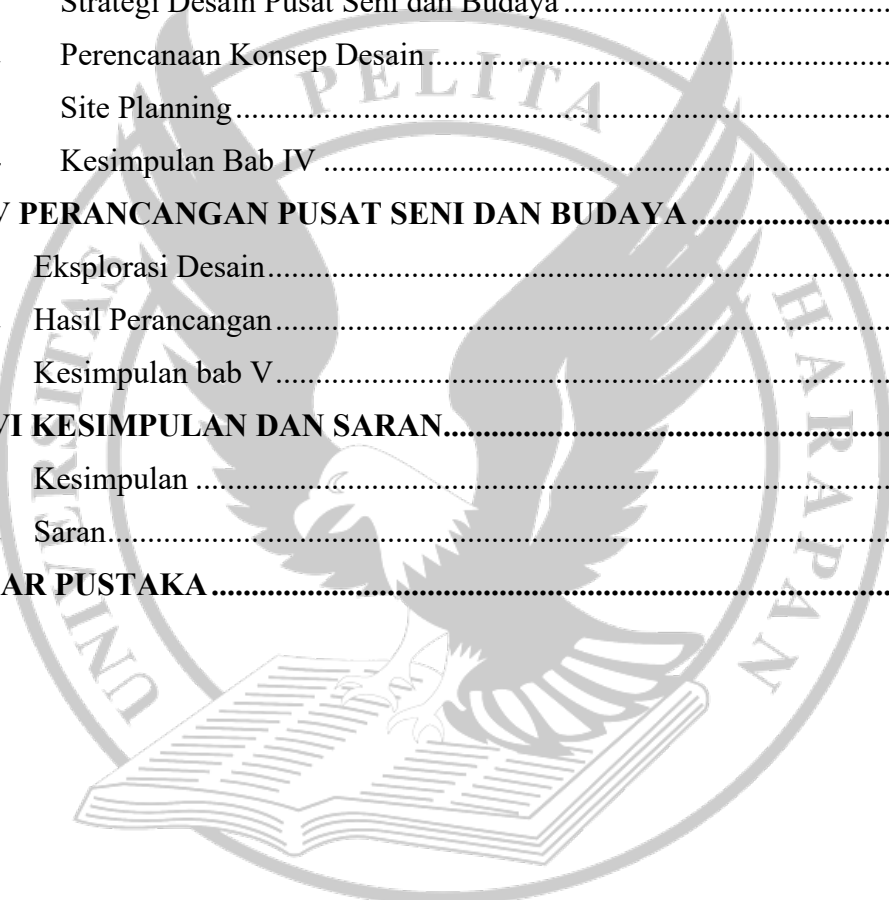
Tangerang, 27 Mei 2021

Heidy Laurentia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II KONSEP <i>CULTURAL HERITAGE</i>	7
2.1 Konsep <i>Cultural Heritage</i>	7
2.2 <i>Cultural Heritage</i> sebagai Arsitektur	12
2.2.1 Arsitektur <i>Heritage</i>	12
2.2.2 Fasilitas sosial dalam <i>Cultural Heritage</i>	13
2.3 Studi <i>Cultural Heritage</i> pada Fasilitas Sosial.....	17
2.4 Kesimpulan Bab II.....	21
BAB III ANALISIS TAPAK DAN PROGRAM	22
3.1 Kriteria Tapak dan Program	22
3.2 Area Menara ATC Bandara Kemayoran	23
3.3 Analisis Program.....	28
3.3.1 Pengguna	28
3.3.2 Analisis Preseden bagi Program.....	29

3.3.2.a Taman Mini Indonesia Indah	29
3.3.2.b Taman Ismail Marzuki	30
3.3.2.c Pasar Seni Ancol	31
3.3.3 Penetapan Program Ruang	33
3.4 Kesimpulan bab III	54
BAB IV STRATEGI DESAIN PUSAT SENI DAN BUDAYA	55
4.1 Strategi Desain Pusat Seni dan Budaya	55
4.2 Perencanaan Konsep Desain	61
4.3 Site Planning	62
4.4 Kesimpulan Bab IV	63
BAB V PERANCANGAN PUSAT SENI DAN BUDAYA	64
5.1 Eksplorasi Desain	64
5.2 Hasil Perancangan	68
5.3 Kesimpulan bab V	73
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	74
6.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	6
Gambar 2. 1 Gaya arsitektur lokal pada bagian timur Pasar Beringharjo.....	17
Gambar 2. 2 Arsitektur kolonial pada bagian barat Pasar Beringharjo.....	17
Gambar 2. 3 Material dan struktur ornamen yang dipamerkan pada Pasar Seni Sukawati.....	18
Gambar 2. 4 Hasil karya seni yang perjualbelikan	19
Gambar 2. 5 Pertunjukan di Pasar Seni Ancol.....	19
Gambar 3. 1 Variabel dan Kriteria pada Tapak dan Program.....	22
Gambar 3. 2 Site Menara ATC ex Bandara Kemayoran.....	23
Gambar 3. 3 Zonasi Menara ATC ex Bandara Kemayoran.....	24
Gambar 3. 4 Analisis cuaca pada site.....	24
Gambar 3. 5 Zonasi lahan hijau pada site sebagai buffering	25
Gambar 3. 6 Kondisi site sekarang	25
Gambar 3. 7 Akses kendaraan pada site.....	26
Gambar 3. 8 Jalur transportasi umum pada site.....	26
Gambar 3. 9 Analisis akses masuk pada site.....	27
Gambar 3. 10 Fasilitas dan aktivitas pada sekitar site	27
Gambar 3. 11 Pengguna di dalam pusat seni dan budaya.....	28
Gambar 3. 12 Aktivitas setiap pengguna	28
Gambar 3. 13 Fokus utama pada TMII.....	30
Gambar 3. 14 Sirkulasi pada TMII	30
Gambar 3. 15 Fasilitas pada Taman Ismail Marzuki	31
Gambar 3. 16 Analisis kios pada Pasar Seni Ancol.....	32
Gambar 3. 17 Kegiatan seniman dalam Pasar Seni Ancol.....	33
Gambar 3. 18 Pengelompokan zonasi berdasarkan sifat dari aktivitas.....	33
Gambar 3. 19 Diagram ruang.....	34
Gambar 3. 20 Sirkulasi ruang berdasarkan pengguna.....	35
Gambar 4. 1 Strategi heritage pada site.....	56
Gambar 4. 2 Strategi skala bangunan pusat seni dan budaya dengan menara ATC	56
Gambar 4. 3 Strategi penataan bangunan didalam kawasan.....	57
Gambar 4. 4 Strategi bentuk bangunan.....	57
Gambar 4. 5 Strategi penggunaan cahaya.....	57
Gambar 4. 6 Strategi pengalaman ruang dengan ornament	58
Gambar 4. 7 Strategi pada ruang pameran.....	59
Gambar 4. 8 Strategi penaruhan hasil karya pada pameran.....	59
Gambar 4. 9 Strategi pada pusat perbelanjaan.....	60
Gambar 4. 10 strategi akses masuk utama pada pusat seni dan budaya	60

Gambar 4. 11 Konsep perencanaan pusat seni dan budaya	62
Gambar 4. 12 Siteplan pusat seni dan budaya.....	63
Gambar 5. 1 Eksplorasi sirkulasi kendaraan.....	65
Gambar 5. 2 Eksplorasi sirkulasi manusia	66
Gambar 5. 3 Ekplorasi penataan bangunan.....	66
Gambar 5. 4 Eksplorasi akses masuk pada bangunan.....	67
Gambar 5. 5 Eksplorasi bukaan pada bagian dalam bangunan.....	67
Gambar 5. 6 Eksplorasi tinggi bangunan dengan menara ATC.....	68
Gambar 5. 7 Eksplorasi fasad bangunan.....	68
Gambar 5. 8 Siteplan pusat seni dan budaya.....	69
Gambar 5. 9 Potongan A-A pada pusat seni dan budaya.....	69
Gambar 5. 10 Tampak fasad pusat seni dan budaya	70
Gambar 5. 11 Penggunaan ornamen atau ukiran pada fasad bangunan.....	70
Gambar 5. 12 Denah pusat seni dan budaya	71
Gambar 5. 13 Ilustrasi aktivitas pada teater inddor.....	71
Gambar 5. 14 Ilustrasi aktivitas pada pameran	72
Gambar 5. 15 Ilustrasi aktivtas pada komersial dan layanan.....	72
Gambar 5. 16 Ilustrasi prespektif pada pusat seni dan budaya	73



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tangible dan Intangible Cultural Heritage.....	8
Tabel 2.2 Metode Pendekatan dalam Cultural Heritage	9
Tabel 2. 3 Nilai Cultural Heritage.....	9
Tabel 2. 4 Konsep Cultural Heritage Berdasarkan Para Ahli dalam Tangible dan Intangible.....	10
Tabel 2. 5 Cultural Heritage Terkait Arsitektur Berdasarkan Tangible dan Intangible.....	11
Tabel 2. 6 Nilai-nilai dalam Arsitektur Heritage	13
Tabel 2. 7 Nilai Arsitektur Heritage dengan Aspek Cultural Heritage Terkait dengan Arsitektur	15
Tabel 2. 8 Isu, Tujuan, dan Aspek Cultural Heritage dalam Pasar	16
Tabel 2. 9 Kriteria Penerepan Fasilitas Sosial dalam Aspek Cultural Heritage....	16
Tabel 2. 10 Penerapan Kriteria Fasilitas Sosial dalam Aspek Cultural Heritage..	20
Tabel 3. 1 Kebutuhan ruang pada fasilitas galeri budaya berdasarkan aktivitas pengguna.....	38
Tabel 3.2 Kebutuhan ruang pada fasilitas auditorium berdasarkan aktivitas pengguna	39
Tabel 3. 3 Kebutuhan ruang pada fasilitas pameran berdasarkan aktivitas pengguna	42
Tabel 3. 4 Kebutuhan ruang pada fasilitas teater indoor berdasarkan aktivitas pengguna	45
Tabel 3. 5 Kebutuhan ruang pada fasilitas teater outdoor berdasarkan aktivitas pengguna	47
Tabel 3. 6 Kebutuhan ruang pada fasilitas komersial berdasarkan aktivitas pengguna	50
Tabel 3. 7 Kebutuhan ruang pada fasilitas layanan berdasarkan aktivitas pengguna	52
Tabel 4. 1 Penerapan strategi desain pusat seni dan budaya.....	55
Tabel 4. 2 Strategi desain pusat seni dan budaya.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Blokplan.....	79
Lampiran 2 Siteplan.	80
Lampiran 3 Denah Lantai 1 Kantor dan Lantai 2 Layanan.....	81
Lampiran 4 Denah Lantai 1 Komersial dan Layanan 1.....	82
Lampiran 5 Denah Lantai 2 Komersial dan Layanan 1.....	83
Lampiran 6 Denah Lantai 1 dan 2 Galeri Budaya dan Auditorium.....	84
Lampiran 7 Denah Lantai 3 Galeri Budaya dan Auditorium.	85
Lampiran 8 Denah Lantai 1 dan 2 Teater Indoor.	86
Lampiran 9 Denah Lantai 3 Teater Indoor.....	87
Lampiran 10 Potongan Teater.....	88
Lampiran 11 Denah Lantai 1 dan 2 Komersial dan Layanan 2.	89
Lampiran 12 Denah Lantai 3 Komersial dan Layanan 2.....	90
Lampiran 13 Potongan Komersial dan Layanan 2.....	91
Lampiran 14 Denah Lantai 1 Pameran.	92
Lampiran 15 Denah Lantai 2 Pameran.	93
Lampiran 16 Potongan pameran.....	94
Lampiran 17 Denah basement 1.....	95
Lampiran 18 Denah basement 2.....	96
Lampiran 19 Tampak Depan.....	97
Lampiran 20 Tampak Kanan.	98
Lampiran 21 Tampak Belakang.....	99
Lampiran 22 Tampak Kiri.....	100