

ABSTRAK

Aprilia Debora Kumaat (01023170040)

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* MENGENAI ISU *BODY IMAGE* DI INDONESIA (STUDI KASUS: BUKU NONFIKSI POSITIVE BODY IMAGE KARYA JUSTIN HEALEY)

(VII + 96 halaman: 72 gambar; 1 lampiran)

Masyarakat di Indonesia umumnya memiliki pandangan akan citra tubuh yang sempurna layaknya model di TV ataupun majalah. Citra tersebut demikian semakin lama semakin dianggap sebagai suatu keharusan dan menjadi standar penampilan ideal bagi masyarakat. Hal ini terjadi dikarenakan masyarakat cukup terpengaruhi oleh penampilan yang ditunjukkan melalui media. Tema mengenai citra tubuh ini akan diinformasikan dalam bentuk *motion graphic*, karena minat menonton masyarakat khususnya melalui *gadget* masing-masing cukup tinggi di Indonesia. *Motion graphic* ini dibuat dengan tujuan untuk meningkatkan kesadaran terhadap citra tubuh dan mencintai tubuh masing-masing tanpa mengikuti standar penampilan yang sempurna kepada anak remaja di Indonesia.

Perancangan proyek ini menggunakan studi pustaka dan studi wawancara. Studi pustaka dilakukan untuk mengumpulkan informasi mengenai topik yang diangkat, serta teori-teori desain untuk membantu dalam proses pembuatan karya. Studi wawancara dilakukan untuk mengetahui mengenai citra tubuh khususnya pada anak remaja di kota-kota besar juga bagaimana cara menulis script *motion graphic* yang baik, untuk membantu dalam mengolah informasi yang perlu disertakan dalam *motion graphic*.

Hasil dari tugas akhir ini adalah video *motion graphic*. Proses pembuatannya dimulai dari pencarian kata kunci dan penerapannya dalam perancangan animasinya. Karya tulis ini memuat proses perancangan *motion graphic* mulai dari eksplorasi visual hingga hasil final dari *motion graphic* ini.

Kata Kunci: Citra Tubuh, Grafis Bergerak, Struktur Naratif

Referensi: 24 (1981-2020)