

DAFTAR PUSTAKA

Abu Kalam Shamsuddin, Md. Baharul Islam, Dr. Md. Kabirul Islam. 2013. *Evaluating Content Based Animation through Concept Art. International Journal of Trends in Computer Science*

Ani Nursalikah. 2018. Joko Anwar: Indonesia Kekurangan Kru Film Berkualitas. sumber:
<https://www.republika.co.id/berita/senggang/film/18/12/13/pjnovh366-joko-anwar-indonesia-kekurangan-kru-film-berkualitas>

Ahmad Fauzi, I Nengah Punia dan Gede Kamajaya. 2016. BUDAYA NONGKRONG ANAK MUDA DI KAFE (Tinjauan Gaya Hidup Anak Muda Di Kota Denpasar). Sumber: https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_dir/aea2d2866dfc667c8d9468881e25b240.pdf

Adi Hidayat. 2016. Pasaran Harga Toyota Avanza 2010. Sumber: <https://www.mobil123.com/berita/pasaran-harga-toyota-avanza-2010/38024>

Antoon Van den Braembussche. 1994. *Thinking Art An Introduction to Philosophy of Art*. publikasi dari *the Netherlands Organization for Scientific Research (NWO)*.

Biografi Penulis. 2015. Biografi agnes davonar. Sumber: <http://biografi-penulis.blogspot.com/2015/04/biografi-agnes-davonar>

DIA ANGGINA HRP. 2019. SIKAP DAN PERILAKU DISKRIMINATIF ORANGTUA TERHADAP REMAJA DEBIL DI DESA SIMIRIK KECAMATAN BATUNADUA (ANALISIS FAKTOR DAN DAMPAK). Sumber: <http://etd.iain-padangsidempuan.ac.id/2081/1/14%20302%2000036.pdf>

Ed Ghertner. 2010. *Layout and Composition for Animation*. publikasi di Library of Congress dan British Library

Felicity Callard, Norman Sartorius, Julio Arboleda-Florez, Peter Bartlett, Hanfried Helmchen, dll. 2012. *Mental Illness, Discrimination and the Law Fighting for social justice*. publikasi oleh John Wiley & Sons, Ltd.

Gerald C. Davison ,psikologi abnormal (Jakarta. Raja Grafindo Persada 2012)., hlm.706. Sumber: <http://etd.iain-padangsidempuan.ac.id/2081/1/14%20302%2000036.pdf>

Lea Kristina Anggraeni. 2017. Kajian Penerapan Ergonomi dalam Perancangan Bangunan Sekolah Dasar, Studi Kasus SDN Bubutan IV Surabaya. Sumber: <https://core.ac.uk/download/pdf/290095284.pdf>

Maria Ardianingtyas dan Hersinta . 2018. Perlindungan Hukum Anak Penyandang Autisme.

Sumber: <https://news.detik.com/kolom/d-4124744/perlindungan-hukum-anak-penyandang-autisme>

Marissa Fenyapwain. 2019. Yuk Nostalgia dengan Girl Band & Boy Band Indonesia yang Dulu Populer, Ada Biasmu?. Sumber: <https://www.beautynesia.id/berita-travel/yuk-nostalgia-dengan-girl-band-boy-band-indonesia-yang-dulu-populer-ada-biasmu/b-117942>

Mobile Active. 2019. Inilah Tahapan Perkembangan Handphone di Indonesia. Sumber: <http://www.mobileactive.org/inilah-tahapan-perkembangan-handphone-di-indonesia/>

Nadira Lubis, Hetty Krisnani dan Muhammad Fedryansyah. 2014. PEMAHAMAN MASYARAKAT MENGENAI GANGGUAN JIWA DAN KETERBELAKANGAN MENTAL. Sumber:

<file:///D:/skripsi/buku%20yang%20lagi%20di%20pake/lubis%202014.pdf>

Nielsen. 2016. GEN Z: KONSUMEN POTENSIAL MASA DEPAN. Sumber: <https://www.nielsen.com/id/en/press-releases/2016/GEN-Z-KONSUMEN-POTENSIAL-MASA-DEPAN/>

Ogy Wisnu Suhandha. 2018. KULTUR HIPPIES DALAM KARYA DIGITAL PAINTING. Sumber: <http://103.216.87.80/index.php/serupa/article/view/9468/7015>

Panca Javandalasta. 2011. 5 Hari Mahir Bikin Film. publish by Java Pustaka Group Mumtaz Media

Purnama Esa Dora. 2011. OPTIMASI DESAIN PENCAHAYAAN RUANG KELAS SMA SANTA MARIA SURABAYA. Sumber: <http://dimensiinterior.petra.ac.id/index.php/int/article/view/18669>

Sabataria. 2017. Analisis Semiotika Pada Film “My Idiot Brother”. Bandung sumber: <http://repository.unpas.ac.id/27546/>

Salendra. (2014). Coffee Shop as a Media for Self-Actualization Today’s Youth. Jurnal Messenger, Volume VI, Nomor 2, Juli 2014

Sinung Utami Hasri Habsari. 2010. APLIKASI SEMIOTIK & EFEK PSIKOLOGIS TAMPILAN WARNA PADA RUMAH MINIMALIS. Sumber: http://bappeda.semarangkota.go.id/v2/wp-content/uploads/2013/12/5.aplikasi-semiotik_Sinung.pdf

Tim Hauser. 2009. The Art of Up. Publikasi Chronicle Books LLC. 680 Second Street. San Francisco, California 94107

Tempo.co. 2010. Kilas Balik Gaya Hidup 2010: Trend Busana 2010, Kembali ke Alam, Kembali ke Bumi. Sumber:

<https://gaya.tempo.co/read/301987/kilas-balik-gaya-hidup-2010-tren-busana-2010-kembali-ke-alam-kembali-ke-bumi/full&view=ok>

Tomlinson, Alan (ed). (1990). Consumption, Identity, and Style: Marketing, meanings, and the packaging of pleasure. London & New York: Routledge.
Sumber:https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_dir/aea2d2866dfc667c8d9468881e25b240.pdf

