

ABSTRAK

Kevin Justin (01023170001)

RANCANGAN DAN LAPORAN PENATA KAMERA DALAM PRODUKSI FILM DRAMA *TERKISAH LAMPU*

Sejarah, adat, dan budaya memiliki nilainya masing-masing dalam kehidupan bermasyarakat. Beberapa hal ini yang menjadi satu untuk tragedi yang terjadi pada 12 Mei 1998. “Terkisah Lampu” mengangkat kisah sebagai inspirasi untuk tema utama film yaitu dukacita dan budaya. Tema dukacita diangkat untuk menunjukkan sisi lain dari tragedi 1998, dan menunjukkan dampak kehilangan pada orang tua.

Penelitian ini menitikberatkan aspek visual dari film yang bertujuan menambah wawasan kepada masyarakat atas kepentingan aspek visual dalam film untuk membangun suasana dan mendukung tema utama dalam film.

Kata Kunci: film pendek, dukacita, visual

ABSTRACT

Kevin Justin (01023170001)

THE ROLE OF DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY IN THE PRODUCTION OF A DRAMA FILM “*TERKISAH LAMPU*”

History, tradition, and culture has it's own value on our daily lives as citizens. These factors become the main source for the tragedy that is 12th May of 1998, where this film “*Terkisah Lampu*” took inspiration from a real life tale of great tragedy. Highlighting the effects of grief and loss on a couple where their one and only son has passed.

Focusing the research of this thesis on the effects of the visual side of filmmaking and how it helps the narrative side of filmmaking in creating a fictional world.

Keywords: short film, grief, visual

