

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal

Barsam, Richard Meran., dan Dave Monahan. *Looking at Movies: An Introduction to Film*. 3rd ed. New York: W.W. Norton, 2010. PDF.

Barthes, Roland. *Elements of Semiology*. New York: Hill & Wang, 1967. PDF.

Biranul, Anas. *Indonesia Indah No. 8: Batik*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita, 1997.

Birren, F. *Color psychology and color therapy: A factual study of the influence of color on human life*, 1961.

Danesi, M. *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory* (3rd ed.). Toronto, Ontario: Canadian Scholars' Press. 2004.

Dwiyanti, Retno. "Problem-Problem Psikologis dalam Relasi Pembantu Rumah Tangga Wanita dengan Majikan Wanita (Studi Tentang Identifikasi Dan Solusi Problem)." *Problem-Problem Psikologis dalam Relasi Pembantu Rumah Tangga Wanita dengan Majikan Wanita (Studi Tentang Identifikasi Dan Solusi Problem)*, Juli 2010. <https://core.ac.uk/download/pdf/234097897.pdf>.

Effendy, Onong U. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti. 2003.

Klenner, R. *Directing Screen Performance*. New York, USA: Bloomsbury Publishing. 2019.

Lakoff, George, and Mark Johnson. *Metaphors We Live by*. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1980.

Lathrop, Gail, dan David O. Sutton. *Elements of Mise-en-Scène*. PDF.

ILO. *Peraturan Tentang Pekerja Rumah Tangga di Indonesia: Perundangan yang Ada, Standar Internasional dan Praktik Terbaik (The Regulation of Domestic*

*Workers in Indonesia: Current Laws, International Standards and Best Practice*). Jakarta: ILO, 2006. PDF. <https://www.ilo.org/public/indonesia/region/asro/jakarta/download/dwperaturan.pdf>.

Klenner, R. *Directing Screen Performance*. New York, USA: Bloomsbury Publishing, 2019.

Kotler, Philip. *Marketing for Hospitality and Tourism*, (6th ed.) Pearson New International Edition, 2014.

Nasution, Usman. *Gulma dan Pengendaliannya di Perkebunan Karet Sumatera Utara dan Aceh*. Pusat Penelitian & Pengembangan Perkebunan Tanjung Morawa (P4TM), 1986.

Percy, L., Rossiter, JR, & Elliott, RH. *Strategic advertising management* . Oxford: Oxford University Press, 2001.

Rizzo, Michael. *The Art Direction Handbook for Film*. Amsterdam: Focal Press, 2005. PDF.

Simmons, Christopher, Tim Belonax, and Kate Earhart. *Color Harmony Logos: More than 1,000 Colorways for Logos That Work*. Singapore: Page One, 2006.

Utami, Andri Yoga, Hardius Usman, dan Pandji Putranto. *Bunga-bunga Di Atas Padas: Fenomena Pekerja Rumah Tangga Anak Di Indonesia*. Jakarta: Program Internasional Penghapusan Pekerja Anak, Organisasi Perburuhan Internasional: International Programme on the Elimination of Child Labour (IPEC), International Labour Organization (ILO), 2004.

Whelan, Bride M. *Color Harmony 2: A Guide to Creative Color Combinations*. Gloucester Mass.: Rockport Pub., 2005.

Yuliati, Dewi. "Paramita." *Mengungkap Sejarah Dan Motif Batik Semarangan* Vol.20, No. 1, Januari 2010. Diakses pada 21 November 2020. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/1055>.

### **Situs web**

Aisyah, Yuharrani. "Sejarah Tempe Mendoan, Gorengan Setengah Matang Asal Banyumas." KOMPAS.com. 8 September 2020. Diakses pada 4 November 2020. <https://www.kompas.com/food/read/2020/09/08/102000475/sejarah-tempe-mendoan-gorengan-setengah-matang-asal-banyumas?page=all>.

Angie, Birgitta. "3 Perbedaan Sayur Asem Jawa dan Betawi, Enak Yang Mana Ya?" IDN Times. 2 Desember 2018. Diakses pada 4 November 2020. <https://www.idntimes.com/food/dining-guide/birgitta-angie/3-perbedaan-sayur-asem-jawa-dan-betawi/3>.

Candra. "Makanan Khas Semarang." Makananoleholeh.com. 21 Juli 2020. Diakses pada 4 November 2020. <https://makananoleholeh.com/makanan-khas-semarang/>.

*Cek Toko Sebelah*. Starvision Plus, 2016.

Developer, Medcom.id. "Keramik Dan Porselen, Apa Perbedaannya?" Medcom.id. 24 Maret 2019. Diakses pada 21 November 2020. <https://www.medcom.id/properti/tips-properti/GbmLVD3N-keramik-dan-porselen-apa-perbedaannya>.

Fussell, Grace. "A Guide to Vintage Design Styles." Design & Illustration Envato Tuts. 17 Juni 2020. Diakses pada 21 November 2020. <https://design.tutsplus.com/articles/the-potted-guide-to-vintage-design-styles--cms-26986>.

"Gulma Air Rawapening Dibersihkan, Tahun 2021 Akan Direvitalisasi." Pemerintah Provinsi Jawa Tengah. 16 November 2020. Diakses pada 29 Maret 2021. <https://jatengprov.go.id/beritaopd/gulma-air-rawapening-dibersihkan-tahun-2021-akan-direvitalisasi/>.

*Imperfect: Karier, Cinta, & Timbangan*. Starvision Plus, 2019.

Indonesia.go.id, Redaksi. "Jawa Tengah." INDONESIA.GO.ID Portal Informasi Indonesia. Diakses pada 4 November 2020. <https://indonesia.go.id/province/jawa-tengah>.

Iqbal, Reza. "4 Perbedaan Sayur Asem Betawi dan Jawa, Kamu Suka Yang Mana?" IDN Times. 30 Juli 2019. Diakses pada 4 November 2020. <https://www.idntimes.com/food/dining-guide/reza-iqbal/4-perbedaan-sayur-asem-betawi-dan-jawa-kamu-suka-yang-mana/4>.

Jateng, Humas. "Eceng Gondok Rawa Pening, Gulma Yang Lebih Menggiurkan Dari Ikan." Humas Provinsi Jawa Tengah. 8 Februari 2019. Diakses pada 29 Maret 2021. [https://humas.jatengprov.go.id/detail\\_berita\\_gubernur?id=2189](https://humas.jatengprov.go.id/detail_berita_gubernur?id=2189).

*Lemantun*. 10 April 2020. Diakses pada 20 November 20 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=AfchZ4kfFMc&t=1152s>.

Mandasari, Rizky. "Cara Membuat Bandeng Presto Agar Tidak Hancur Saat Digoreng, Bikin Ketagihan." Liputan6.com. 25 September 2019. Diakses pada 4 November 2020. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3813024/cara-membuat-bandeng-presto-agar-tidak-hancur-saat-digoreng-bikin-ketagihan>.

Muyassaroh. "5 Jenis Piring Ini Tak Selalu Aman Dipakai Meski Banyak Dijual." IDN Times. 5 Juni 2020. Diakses pada 21 November 2020. <https://www.idntimes.com/food/dining-guide/muyassaroh/5-jenis-piring-ini-tak-selalu-aman-dipakai-meski-banyak-dijual-c1c2-1/5>.

Mutiah, Dinny. "Gelas Kaca Atau Keramik, Mana Wadah Yang Tepat Untuk Minum Kopi?" Liputan6.com. 24 November 2018. Diakses pada 21 November 2020. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3710423/gelas-kaca-atau-keramik-mana-wadah-yang-tepat-untuk-minum-kopi>.

Nugroho, Hadi. "Balai Besar Kerajinan Dan Batik." Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. 28 Februari 2020. Diakses pada 21 November 2020. [https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian\\_motif\\_batik\\_dan\\_filosofinya\\_0](https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0).

Nugroho, Iwan. "Filosofi Buah Tamarin." Universitas Widyagama Malang. 2 Februari 2014. Diakses pada 4 November 2020. <https://widyagama.ac.id/iwan-nugroho/2014/02/filosofi-buah-tamarin/>.

Pasha, Afifah Cinthia. "Batik Adalah Seni Lukis Unik Khas Indonesia, Kenali Jenis-Jenisnya." Liputan6.com. 28 Februari 2019. Diakses pada 4 November 2020. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3906154/batik-adalah-seni-lukis-unik-khas-indonesia-kenali-jenis-jenisnya>.

"Pressure Cooking - Food Science." Exploratorium. 11 November 2019. Diakses pada 4 November 2020. <https://www.exploratorium.edu/food/pressure-cooking>.

Santi, Sabrina. "Batik Motif Asem Arang." Informasi Batik Indonesia. 7 Maret 2018. Diakses pada 4 November 2020. <https://infobatik.id/batik-motif-asem-arang/>.

Semarang, Pemkot. "Pemerintah Kota Semarang." Profil | Pemerintah Kota Semarang. Diakses pada 4 November 2020. <https://semarangkota.go.id/mainmenu/detail/profil>.

Tysara, Laudia. "12 Resep Masakan Khas Rumahan Jawa, Cocok Untuk Menu Sehari-Hari." Liputan6.com. 2 Oktober 2020. Diakses pada 4 November 2020. <https://hot.liputan6.com/read/4372344/12-resep-masakan-khas-rumahan-jawa-cocok-untuk-menu-sehari-hari>.

"VINTAGE: Meaning in the Cambridge English Dictionary." Cambridge Dictionary. Diakses pada 21 November 2020. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/vintage>.

Welianto, Ari. "Bagian dan Fungsi Daun." KOMPAS.com. 4 September 2020. Diakses pada 4 November 2020. <https://www.kompas.com/skola/read/2020/09/04/214000669/bagian-dan-fungsi-daun?page=all>.

Wibisono, Rahmat. "Mengenal Batik Semarangan Yang Sempat Hilang Akibat Perang." SOLOPOS.com. 14 August 2020. Diakses pada 4 November 2020.

<https://www.semarangpos.com/mengenal-batik-semarangan-yang-sempat-hilang-akibat-perang-1045707>.

