

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan rasa terimakasih yang begitu besar saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih dan kepada Bunda Maria, karena anugerah dan karuniaNya, tugas akhir saya ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “PERANCANGAN REVITALISASI JEBOR SEBAGAI BAGIAN KOTA TERAKOTA JATIWANGI MELALUI PENDEKATAN TEKTONIKA ARSITEKTUR TANAH” ini ditunjukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Alvar P. Mensana, B.Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Jacky Theodore, S.Ars., M.Arch., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.
- 6) Keluarga saya tercinta yang sudah mendoakan dan mendukung saya meskipun saya jarang dirumah.
- 7) Keluarga Jovin yang sudah memberikan tumpangan baik tempat untuk berteduh sementara maupun fasilitas lainnya seperti listrik, air dan makanan/minuman yang membantu penulis dalam membuat penelitian ini.
- 8) Dan terakhir untuk kawan sepermainan saya yang kita sebut sebagai tim olahragawan yang beranggotakan Jovin Juan, Marcell Cruxivisyo, Putroaji Darma, Joshua Michael, Antonius Prathama, Dharmawan, Stanly Alviando yang sudah bersama-sama melewati susah senang penelitian ini hingga

penelitian dapat terselesaikan dan untuk semua teman-teman yang mungkin tidak bisa disebutkan satu satu yang sudah bersama sama melewati tahap ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 27 Mei 2021

Eubisius Vercelli Ocvanto Kuncoro



DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 3 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 3 |
| BAB II STRATEGI TEKTONIKA ARSITEKTUR TANAH UNTUK REVITALISASI JEBOR..... | 5 |
| 2.1 Tektonika Arsitektur Tanah | 5 |
| 2.1.1 Pendekatan Tektonika | 5 |
| 2.2 Kriteria Jebor Untuk Direvitalisasi | 20 |
| 2.4 Kesimpulan | 21 |
| BAB III RUMUSAN STRATEGI PADA PERANCANGAN REVITALISASI JEBOR | 20 |
| 3.1 Metode Penelitian | 20 |
| 3.1.1 Metode Perkenalan Tentang Terakota Jatiwangi | 20 |
| 3.1.2 Metode Site Analisis Kawasan Jebor Super Fajar di Desa Sukaraja Wetan | 20 |
| 3.2 Perkenalan Tentang Terakota Jatiwangi | 20 |
| 3.2.1 Karakter Terakota Jatiwangi | 21 |
| 3.2.2 Objek Arsitektural Pada Perencanaan Kota Terakota Jatiwangi..... | 22 |

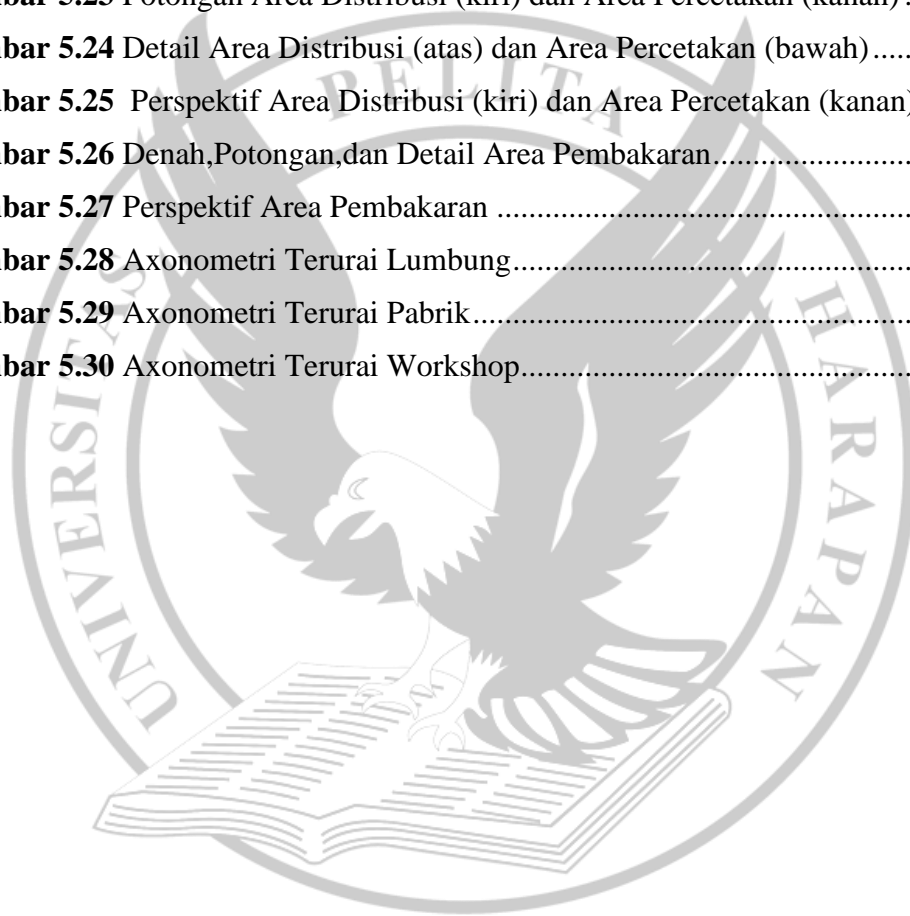
| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3 Site Analisis Kawasan Jebor AZR di Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 23 |
| 3.3.1 Site Analisis Kawasan Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 24 |
| 3.3.2 Program dan Aktivitas Kawasan Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 29 |
| 3.3.3 Analisis Program dan Aktivitas Kawasan Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 37 |
| 3.3.3 Pemecahan Analisis Program dan Aktivitas Kawasan Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 40 |
| 3.3.4 Preseden Pemecahan Analisis Program dan Aktivitas Kawasan Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 45 |
| 3.3.5 Kesimpulan Pemecahan Analisis Program dan Aktivitas Kawasan Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 47 |
| 3.4 Kesimpulan | 47 |
| BAB IV STRATEGI DESAIN PADA PERANCANGAN REVITALISASI JEBOR | 48 |
| 4.1 Penelusuran Pemecahan Analisis Program dan Aktivitas Kawasan Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 48 |
| 4.2 Pengenalan Strategi Desain Arsitektur Tanah Untuk Membantu Revitalisasi Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 50 |
| 4.3 Strategi Desain Arsitektur Tanah Untuk Membantu Revitalisasi Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan, Jatiwangi | 58 |
| 4.3.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah Dalam Perencanaan Revitalisasi Jebor AZR | 58 |
| 4.4 Kesimpulan | 61 |
| BAB V PERANCANGAN REVITALISASI KAWASAN JEBOR AZR..... | 62 |
| 5.1 Konsep Perancangan Revitalisasi | 62 |
| 5.2 Perancangan Revitalisasi Jebor AZR | 67 |
| 5.3 Detail Tektonika Arsitektur Tanah pada Revitalisasi Jebor AZR..... | 70 |
| 5.4 Kesimpulan | 81 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN..... | 82 |
| 6.1 Kesimpulan | 82 |
| 6.2 Saran..... | 83 |
| DAFTAR PUSTAKA | 84 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 | Diagram Pemikiran Tentang Pendekatan Tektonika | 6 |
| Gambar 3.1 | Jebor AZR di Desa Sukaraja Wetan | 25 |
| Gambar 3.2 | Lahan hijau (kiri), perumahan (tengah), pabrik (kanan)..... | 26 |
| Gambar 3.3 | Sirkulasi Makro | 26 |
| Gambar 3.4 | Pak Abdul Kohim | 27 |
| Gambar 3.5 | Site Mikro Kawasan Jebor AZR..... | 27 |
| Gambar 3.6 | Arah matahari (kiri) dan arah angin (kanan) | 27 |
| Gambar 3.7 | Sirkulasi di dalam Jebor AZR | 28 |
| Gambar 3.8 | Sirkulasi mikro kawasan Jebor AZR | 28 |
| Gambar 3.9 | Musholla di kawasan Jebor AZR..... | 28 |
| Gambar 3.10 | Rumah Warga di kawasan Jebor AZR..... | 29 |
| Gambar 3.11 | Pabrik di kawasan Jebor AZR | 29 |
| Gambar 3.12 | Area Awal Komposisi..... | 31 |
| Gambar 3.13 | Area Komposisi | 31 |
| Gambar 3.14 | Area Percetakan dan Penyimpanan | 32 |
| Gambar 3.15 | Area Pengeringan..... | 32 |
| Gambar 3.16 | Area Pembakaran..... | 33 |
| Gambar 3.17 | Area Penyimpanan dan Pendistribusian | 33 |
| Gambar 3.18 | Analisis Konsumen..... | 35 |
| Gambar 3.19 | Analisis Warga Sekitar | 35 |
| Gambar 3.20 | Analisis Anak Kecil..... | 36 |
| Gambar 3.21 | Analisis Visitor | 36 |
| Gambar 3.22 | Analisis Area Visitor | 37 |
| Gambar 3.23 | Analisis Program Pada Konsep 1 | 40 |
| Gambar 3.24 | Analisis Program yang Disesuaikan dengan 3 Faktor Kriteria Jebor | 41 |
| Gambar 3.25 | Analisis Program untuk Menemukan Bentuk Akhir dari Konsep 1 | 41 |
| Gambar 3.26 | Analisis User dan Program Pada Konsep 2 | 41 |
| Gambar 3.27 | Analisis Program Sesuai dengan Area Formal,SemiFormal dan Non Formal | 42 |
| Gambar 3.28 | Program Akhir dari Konsep 2..... | 42 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.29 Analisis Program untuk Menemukan Bentuk Akhir dari Konsep 1 | 42 |
| Gambar 3.30 Penemuan Bentuk Pada Analisis Konsep 2 | 43 |
| Gambar 3.31 Analisis Program Pada Konsep 3 | 44 |
| Gambar 3.32 Penempatan Tektonika Arsitektur Tanah Pada Program Konsep 3 | 45 |
| Gambar 3.33 Area Workshop Jatiwangi Art Factory | 46 |
| Gambar 3.34 Hubungan Sosial Antara Visitor dengan Warga Sekitar Melalui Wokrshop | 46 |
| Gambar 3.35 Point Penting Dari 3 Konsep | 47 |
| Gambar 4.1 Pembagian 3 Konsep Menggunakan Pengetahuan Arsitektur..... | 49 |
| Gambar 4.2 Konsep 3 (technical) Sebagai Titik Berangkat Strategi Desain..... | 50 |
| Gambar 4.3 Susunan Program Untuk Revitalisasi Jebor AZR..... | 58 |
| Gambar 4.4 Susunan Program Untuk Revitalisasi Jebor AZR yang Disesuaikan Dengan Faktor Technical Strategi Desain Arsitektur Tanah | 59 |
| Gambar 4.5 Susunan Program Untuk Revitalisasi Jebor AZR yang Disesuaikan Dengan Fakotr Spatial dan Formal Strategi Desan Arsitektur Tanah..... | 60 |
| Gambar 4.6 Penggunaan Tektonika Arsitektur Tanah Pada Program..... | 61 |
| Gambar 5.1 Penjelasan Konsep Hirarki dengan Analisis Jebor AZR | 62 |
| Gambar 5.2 Penerapan Konsep Hirarki pada Site | 63 |
| Gambar 5.3 Elemen Eksisting pada Kawasan Jebor AZR | 64 |
| Gambar 5.4 Eksplorasi 1: Konsep Hirarki dengan Sirkulasi Eksisting..... | 65 |
| Gambar 5.5 Eksplorasi 2 : Konsep Hirarki dengan Sirkulasi dan Hijau Eksisting | 66 |
| Gambar 5.6 Eksplorasi Terpilih..... | 66 |
| Gambar 5.7 Block Plan..... | 67 |
| Gambar 5.8 Site Plan | 67 |
| Gambar 5.9 Pembagian Area..... | 68 |
| Gambar 5.10 Perbedaan Area Publik dan Privat | 68 |
| Gambar 5.11 Sirkulasi | 69 |
| Gambar 5.12 Perspektif Keseluruhan | 69 |
| Gambar 5.13 Denah, Potongan dan Detail Area Museum | 70 |
| Gambar 5.14 Perspektif Area Museum | 71 |
| Gambar 5.15 Denah, Potongan dan Detail Area Workshop..... | 71 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 5.16 Perspektif Area Workshop..... | 72 |
| Gambar 5.17 Denah, Potongan dan Detail Area Lumbung..... | 73 |
| Gambar 5.18 Perspektif Area Lumbung..... | 74 |
| Gambar 5.19 Perspektif Area Awal Komposisi | 75 |
| Gambar 5.20 Denah, Potongan dan Detail Area Komposisi | 76 |
| Gambar 5.21 Perspektif Area Komposisi | 76 |
| Gambar 5.22 Denah Area Distribusi (kiri) dan Area Percetakan (kanan)..... | 77 |
| Gambar 5.23 Potongan Area Distribusi (kiri) dan Area Percetakan (kanan) | 77 |
| Gambar 5.24 Detail Area Distribusi (atas) dan Area Percetakan (bawah)..... | 78 |
| Gambar 5.25 Perspektif Area Distribusi (kiri) dan Area Percetakan (kanan) | 78 |
| Gambar 5.26 Denah, Potongan, dan Detail Area Pembakaran..... | 79 |
| Gambar 5.27 Perspektif Area Pembakaran | 79 |
| Gambar 5.28 Axonometri Terurai Lumbung..... | 80 |
| Gambar 5.29 Axonometri Terurai Pabrik..... | 80 |
| Gambar 5.30 Axonometri Terurai Workshop..... | 81 |



DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Jenis Tektonika dan Elemen Arsitektur Tanah | 14 |
| Tabel 2.1 Jenis Tektonika dan Elemen Arsitektur Tanah (Lanjutan) | 15 |
| Tabel 2.1 Jenis Tektonika dan Elemen Arsitektur Tanah (Lanjutan) | 16 |
| Tabel 2.1 Jenis Tektonika dan Elemen Arsitektur Tanah (Lanjutan) | 17 |
| Tabel 2.1 Jenis Tektonika dan Elemen Arsitektur Tanah (Lanjutan) | 18 |
| Tabel 2.1 Jenis Tektonika dan Elemen Arsitektur Tanah (Lanjutan) | 19 |
| Tabel 2.1 Jenis Tektonika dan Elemen Arsitektur Tanah (Lanjutan) | 20 |
| Tabel 3.1 Tabel Objek Arsitektur Tanah di Jatiwangi | 22 |
| Tabel 3.1 Tabel Objek Arsitektur Tanah di Jatiwangi (Lanjutan)..... | 23 |
| Tabel 3.2 Analisis Area Pekerja Di Kawasan Jebor AZR..... | 34 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah | 50 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah (Lanjutan)..... | 51 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah (Lanjutan)..... | 52 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah (Lanjutan)..... | 53 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah (Lanjutan)..... | 54 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah (Lanjutan)..... | 55 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah (Lanjutan)..... | 56 |
| Tabel 4.1 Strategi Desain Arsitektur Tanah (Lanjutan)..... | 57 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Block Plan..... | 85 |
| Lampiran 2. Site Plan | 85 |
| Lampiran 3. Potongan Kawasan..... | 85 |
| Lampiran 4. Perspektif Area Kawasan..... | 85 |
| Lampiran 5. Denah Museum | 85 |
| Lampiran 6. Potongan Museum | 85 |
| Lampiran 7. Perspektif Museum | 85 |
| Lampiran 8. Denah Workshop | 85 |
| Lampiran 9. Potongan Workshop..... | 85 |
| Lampiran 10. Potongan Workshop..... | 85 |
| Lampiran 11. Denah Lantai 1 Lumbung | 85 |
| Lampiran 12. Denah Lantai 2 Lumbung | 85 |
| Lampiran 13. Potongan Lumbung..... | 85 |
| Lampiran 14. Perspektif Lumbung..... | 85 |
| Lampiran 15. Perspektif Area Publik | 85 |
| Lampiran 16. Perspektif Area Awal Komposisi | 85 |
| Lampiran 17. Denah Komposisi Pabrik | 85 |
| Lampiran 18. Potongan Komposisi Pabrik | 85 |
| Lampiran 19. Perspektif Komposisi Pabrik | 85 |
| Lampiran 20. Denah Percetakan dan Pengeringan Pabrik | 85 |
| Lampiran 21. Potongan Percetakan dan Pengeringan Pabrik | 85 |
| Lampiran 22. Perspektif Percetakan dan Pengeringan Pabrik | 85 |
| Lampiran 21. Denah Pembakaran Pabrik..... | 85 |
| Lampiran 22. Potongan Pembakaran Pabrik | 85 |
| Lampiran 23. Perspektif Pembakaran Pabrik..... | 85 |
| Lampiran 24. Denah Distribusi Pabrik..... | 85 |
| Lampiran 25. Potongan Distribusi Pabrik | 85 |
| Lampiran 26. Perspektif Distribusi Pabrik..... | 85 |