

DAFTAR PUSTAKA

- Aryanto, Christ Billy & Rhesa Megananda. 2019. Pengaruh Musik Dengan Tempo Cepat dan Lambat Terhadap Atensi Mahasiswa. *Jurnal Ilmiah Psikologi Manasa*, 52-61.
- Agusta, Ivanonich. 2003. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. Bogor, Februari 27.
- Arumsari, Chysanti. 2012. "Keroncong Tugu: *The Beat of Nationalism from Betawi*." *Prosiding The 4th International Conference on Indonesian Studies: "Unity, Diversity and Future"* 186.
- Bedinghaus, Treva. 2019. *Slow Foxtrot*. www.liveabout.com/slow-foxtrot-dance-1007195 (diakses pada tanggal 14 Juni 2021)
- Cresswell, J. W. 2016. *Research Design*. Yogyakarta: PUSTAKA BELAJAR.
- Darini, Ririn. 2012. "Keroncong Dulu dan Kini." *Mozaik* 19-31.
- Darmawan, Recky. 2015. Permainan Gitar Illo Djeer Dalam Musik Keroncong Tugu Pada Grup Orkes Krontjong Toegoe [skripsi]. Bandung (ID): Universitas Pendidikan Indonesia.
- Doezema, Robert. 1986. *Arranging I*. Boston: Berklee Press.
- Farrant, Dan. 2014. *Hello Music Theory*. Retrieved Maret 2, 2021, from www.hellomusictheory.com
- Ganap, Victor. 2006. "Pengaruh Portugis pada Musik Keroncong." *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*.
- Ganap, Victor. 2020. Krontjong Toegoe. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- . 2011. Krontjong Toegoe. Yogyakarta : BP ISI Yogyakarta.

MasterClass. 2020. *MasterClass. How to Play Chromatic Scales.*

www.masterclass.com (diakses pada tanggal 2 Maret 2021)

Miller, Michael. 2008. *Music History*. New York: Penguin Group.

Nettles, Barrie. 2007. *Harmony 2*. Boston: Berklee College of Music.

Nopianti, Risa, Selly Riawanti, Budi Rajab. 2019. "Identitas Orang Tugu Sebagai Keturunan Portugis di Jakarta." *Patanjala*, Juni 28: 169-184.

Peerson, Barry Lee, Bill McCulloch. 2003. *Robert Johnson: Lost and Found*. Illinois: University of Illinois Press.

Quiko, Guido. 2020. Hasil wawancara pribadi: 27 Februari 2020, Kampung Tugu.

—. 2020. Hasil wawancara pribadi: 22 November 2020, melalui telepon.

—. 2021. Hasil wawancara pribadi: 10 April 2021, Kampung Tugu.

Rumapea, Frantinius. 2019. Aransemen Lagu Tuhan Kau Gembala Kami Pada Hari Jubilate di Gereja GKPI dengan Format Paduan Suara dan Orkestra. *Repository Universitas HKBP Nommensen*.

Sacre, Robert. 2018. *Charley Patton: Voice of Charley Patton Mississippi Delta*. Mississippi: University Press of Mississippi.

Sanjaya, Singgih. 2013. Metode Lima Langkah Aransemen Musik. *Promusika*, 33-49.

Schoenberg, Arnold. 1967. *Fundamentals of Musical Composition*. London: *Faber and Faber*.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian, Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sema, Daniel. 2017. Reharmonisasi. *Jurnal Abdiel*, 100-117.

Shaffer, Kriss. 2018. *Triads and Seventh Chords*. <http://openmusictheory.com/>
(diakses pada tanggal 2 Maret 2021).

Sirait, Juliana. 2020. Aransemen Lagu Buku Ende HKBP “Haholongan Sian Ginjang” Pada masa Pentakosta dalam Format Paduan Suara Dengan Iringan Orkestra. *Repository Universitas HKBP Nommensen*.

Suratminto, Lilie. 2011. "Creol Portuguese of The Tugu Village: Collonial Herritage in Jakarta Based on The Historical and Linguistic Review." *Tawarikh*, Oktober 28: 1-30.

Wright, Anita. 2013. *How To Dance*. Read Books Ltd.

