

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, oleh hanya karena anugrah dan karuniaNya saja Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN RUMAH AMAN BAGI PEMULIHAN KONDISI FISIK DAN PSIKIS PENYINTAS KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA” ini ditunjukkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yakni kepada:

- 1) Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Alvar Mensana, B .Arch., M.S.AAD, selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Dr. Julia Dewi, S.T., M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Jacky Thiodore, S.ARS., M.ARCH., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.
- 6) Keluarga yaitu Papa, Mama, Christa, Jennifer, Sharon yang telah mendampingi dan membiayai perkuliahan.
- 7) Sahabat HENZEZER yaitu Febe, Janet, Liana, Livia, Marcelien, dan Vania yang telah memberikan dukungan emosional selama pengerjaan Tugas Akhir.
- 8) Kedelapan anggota SKZ yang telah menyemangati saya selama pengerjaan melalui musik serta dukungan emosional yang diberikan oleh teman-teman daring yang saya temui sepanjang perjalanan saya menjadi penggemar SKZ.
- 9) Sahabat Bimbingan Online yaitu Afifah, Farisya, Latifa, Nanda, dan Shabrina yang telah menghibur dan menyemangati selama pengerjaan Tugas Akhir.

10) Farisya Yunandira dan Shania Salsabila, selaku sahabat mengerjakan Tugas Akhir bersama.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu kritik serta saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang telah membacanya.

Tangerang, 24 Mei 2021

Jesslyn Amanda Kurniadi



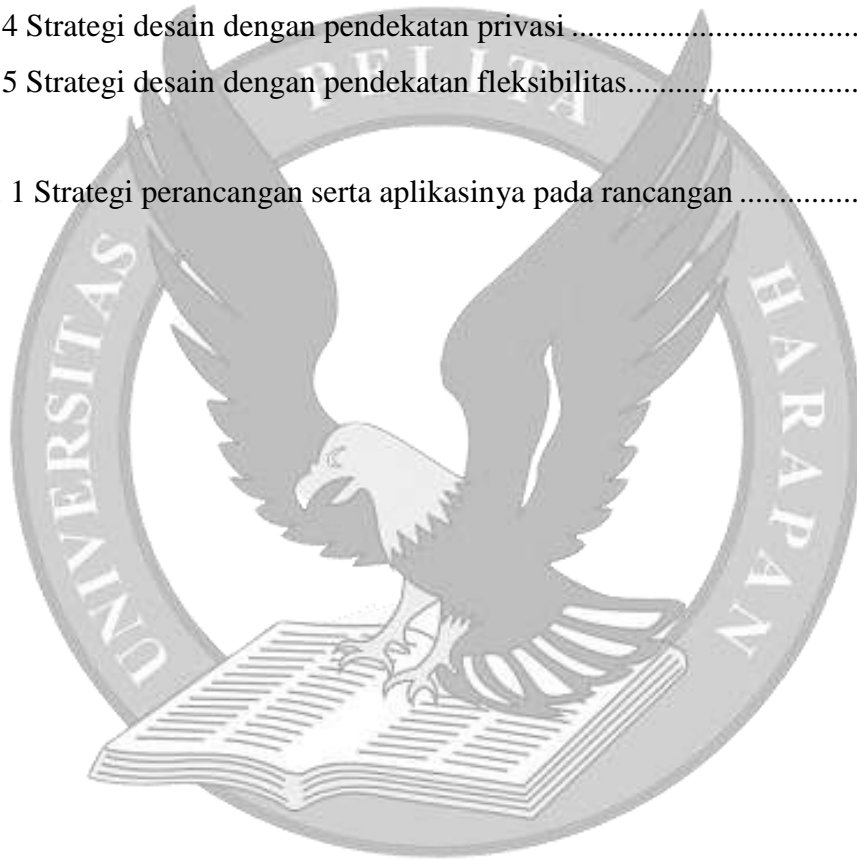
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan	5
1.3. Tujuan Perancangan	5
1.4. Manfaat Perancangan	5
1.5. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN KUALITAS ARSITEKTUR RUMAH AMAN YANG MENDUKUNG PEMULIHAN	8
2.1 Kriteria Desain yang Mendukung Pemulihan	9
2.1.1. Lingkungan Sekitar	10
2.1.2. Permeabilitas ruang secara fisik	11
2.1.3. Permeabilitas ruang secara visual	14
2.1.4. Dimensi dan bentuk ruang	15
2.1.5. Koneksi dengan alam	16
2.2 Kesimpulan	17
BAB III PROSES PENELITIAN	19
3.1 Analisis Tapak	19
3.1.1. Peraturan	20
3.1.2. Analisis Aspek Fisik Tapak	21
3.2 Analisis Pengguna	24
BAB IV STRATEGI PERANCANGAN RUMAH AMAN	32
4.1 Strategi Desain	32
4.1.1. Karakteristik <i>Ambience</i>	32

4.1.2. Intensitas Pertemuan	35
4.1.3. Keamanan	37
4.1.4. Privasi	40
4.1.5. Fleksibilitas	45
4.2. Strategi Perancangan Berdasarkan Tapak	46
4.3 Strategi Perancangan Berdasarkan Analisis Pengguna	51
4.4. Kesimpulan	58
BAB V PROSES PERANCANGAN RUMAH AMAN	64
5.1 Konsep Perancangan	64
5.2 Aplikasi Strategi pada Rancangan	65
5.3 Hasil Perancangan Rumah Aman	69
5.3.1. Area Semi Publik	70
5.3.2. Area Semi Privat	71
5.3.3. Area Privat	76
5.3. Kesimpulan Perancangan	78
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	82
6.1 Kesimpulan	82
6.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Ketentuan Umum	21
Tabel 3.2 Program Ruang beserta sifatnya	24
Tabel 4.1 Strategi desain dengan pendekatan karakteristik <i>ambience</i>	33
Tabel 4.2 Strategi desain dengan pendekatan intensitas pertemuan	35
Tabel 4.3 Strategi desain dengan pendekatan keamanan	37
Tabel 4.4 Strategi desain dengan pendekatan privasi	40
Tabel 4.5 Strategi desain dengan pendekatan fleksibilitas.....	45
Tabel 5. 1 Strategi perancangan serta aplikasinya pada rancangan	65



DAFTAR GAMBAR

Bagan 1.1 Kerangka pemikiran.....	7
Gambar 2.1 fase pemulihan.....	9
Gambar 2.2 dan Gambar 2.3 Aplikasi material dalam <i>Women's Center & Shelter of Greater Pittsburgh</i> .(Rothschild Doyno Collaborative, 2018)	10
Gambar 2.4 Tembok luar <i>The Ada and Tamar De Shalit House</i>	12
Gambar 2.5 Tembok luar <i>Refugio para mujeres Victimas de la Violencia</i>	12
Gambar 2.6 Tingkat privasi <i>Refugio para mujeres Victimas de la Violencia</i>	13
Gambar 2.7 Tingkat privasi <i>The Ada and Tamar De Shalit House</i>	13
Gambar 2.8 Tingkat privasi <i>Women's Opportunity Center</i>	13
Gambar 2.9 Tingkat privasi <i>The Women's House of Ouled Merzoug</i>	14
Gambar 2.10 Tingkat privasi <i>Women's Center & Shelter of Greater Pittsburgh</i> .	14
Gambar 2.11 Ilustrasi film satu arah	15
Gambar 2.12 Tingkatan permeabilitas secara visual (King, 1988).....	15
Gambar 2.13 Relasi kebutuhan dengan kriteria desain.	18
Gambar 3.1 Peta Eksisting	19
Gambar 3.2 Ukuran Tapak.....	20
Gambar 3.3 Kontur tapak.....	22
Gambar 3.4 Curah hujan	22
Gambar 3.5 <i>Sun Path</i>	22
Diagram 3.1 Pemetaan konfigurasi ruang berdasarkan tingkat privasi.....	25
Diagram 3.2 Pergerakan aktivitas penyintas 1	26
Diagram 3.3 Pergerakan aktivitas penyintas 2	26
Diagram 3.4 Pergerakan aktivitas penyintas 3	27
Diagram 3.5 Pergerakan aktivitas pekerja sehari-hari.	27
Diagram 3.6 Pergerakan aktivitas pekerja ketika ada acara.....	28
Diagram 3.7 Pergerakan aktivitas pendatang atau tamu pada acara..	28

Gambar 4.1 Tampak Tapak.....	46
Gambar 4.2 Alternatif penyusunan <i>massing</i>	47
Gambar 4.3 Alternatif penyusunan <i>massing</i> berdasarkan tingkat privasi 1.....	47
Gambar 4.4 Alternatif penyusunan <i>massing</i> berdasarkan tingkat privasi 2.....	47
Gambar 4.5 Kombinasi antara lapisan privasi secara linear dan radial.	48
Gambar 4.6 Sifat tembok pelindung linear.	49
Gambar 4.7 Alternatif pemecahan <i>massing</i>	49
Gambar 4.8 Alternatif Diagram Potongan 1.	49
Gambar 4.9 Alternatif Diagram Potongan 2.	50
Gambar 4.10 Alternatif Diagram Potongan 3.	50
Gambar 4.11 <i>Bubble Diagram</i>	52
Gambar 4.12 Alternatif konfigurasi ruang umum 1	53
Gambar 4.13 Alternatif konfigurasi ruang umum 2.....	53
Gambar 4.14 Alternatif Konfigurasi Ruang Umum 3.....	54
Gambar 4.15 Alternatif Konfigurasi Ruang Umum 4.....	54
Gambar 4.16 Abstrak konfigurasi <i>massing</i> 2.....	55
Gambar 4.17 Abstrak konfigurasi <i>massing</i> 2.....	56
Gambar 4.18 Strategi tembok 1	57
Gambar 4.19 Strategi tembok 2	57
Gambar 4.20 Alternatif konfigurasi area kamar tidur penyintas.....	57
Gambar 4.21 Susunan konfigurasi ruang	58
Gambar 4.22 Diagram potongan area tempat tidur penyintas 1.....	59
Gambar 4.23 Diagram potongan area tempat tidur penyintas 2.....	59
Gambar 4.24 Diagram potongan keseluruhan <i>massing</i>	59
Gambar 4.25 Denah Konseptual A.	60
Gambar 4.26 Potongan dari Denah Konseptual A.	60
Gambar 4.27 Denah Konseptual B.....	61
Gambar 4.28 Potongan dari Denah Konseptual B.	61
Gambar 4.29 <i>Site Plan</i>	62

Gambar 4.30 Aksonometri beserta Zoning dan Alur Sirkulasi.....	62
Gambar 4. 31 Aksonometri terurai dengan keterangan ruang	63
Gambar 5. 1. Diagram urutan tingkat privasi berdasarkan pengguna.....	64
Gambar 5. 2 Penerapan strategi pada rancangan.	68
Gambar 5. 3 aksonometri	69
Gambar 5. 4 diagram pembagian <i>massing</i>	69
Gambar 5. 5 area semi publik pada denah	70
Gambar 5. 6 Suasana area penerimaan atau lobi.....	71
Gambar 5. 7 Suasana Ruang Serbaguna	71
Gambar 5. 8 area semi privat pada denah	72
Gambar 5. 9 potongan B-B'	72
Gambar 5. 10 suasana ruang umum lantai dua	73
Gambar 5. 11 suasana ruang umum lantai tiga	73
Gambar 5. 12 suasana taman tengah	74
Gambar 5. 13 suasana <i>mezzanine</i>	75
Gambar 5. 14 suasana taman lantai dua	75
Gambar 5. 15 area privat pada denah	76
Gambar 5. 16 Potongan aksonometri dari area hunian.	77
Gambar 5. 17 suasana lantai perantara.....	77
Gambar 5. 18 suasana kamar tidur	78
Gambar 5. 19 suasana taman atap	78
Gambar 5. 20 Hasil analisis DepthMapX pada denah rancangan.	79
Gambar 5. 21 grafik visibilitas pada lantai satu	80
Gambar 5. 22 grafik visibilitas pada lantai dua.....	80
Gambar 5. 23 grafik visibilitas pada lantai tiga	81
Gambar 5. 24 diagram permeabilitas secara visual.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Site Plan</i>	85
Lampiran 2. Denah Lantai Dasar	86
Lampiran 3. Denah Lantai Dua dan Tiga di Ruang Umum	87
Lampiran 4. Denah Lantai Dasar Area Tinggal	88
Lampiran 5. Denah <i>Mezzanine</i>	89
Lampiran 6. Denah Lantai Dua Area Tinggal.....	90
Lampiran 7. Denah Lantai Tiga Area Tinggal.....	91
Lampiran 8. Denah Kolom.....	92
Lampiran 9. Tampak Depan.....	93
Lampiran 10. Tampak Samping Kanan	94
Lampiran 11. Tampak Belakang.....	95
Lampiran 12. Tampak Samping Kiri	96
Lampiran 13. Potongan A-A'.....	97
Lampiran 14. Potongan B-B'	98
Lampiran 15. Potongan C-C'	99

