

## ABSTRAK

Patricia Nathaniel (01023170027)

### **PERANCANGAN VISUALISASI KONSEP PENJAJARAN DESAIN KARAKTER UNTUK FILM ANIMASI 2D PADA NOVEL KARYA LEXIE XU (STUDI KASUS : “OMEN”)**

( xix + 123 halaman: 238 gambar, 1 Lampiran)

Perancangan ini bertujuan untuk mengangkat isu kekerasan pada anak dan dampaknya kepada kepribadian anak yang digambarkan didalam *OMEN* (2012). Cara yang digunakan adalah dengan membuat konsep art yang dapat mencangkup ide-ide dalam novel tersebut dalam bentuk visual sehingga bisa dapat digunakan untuk mengarahkan perancangan sebuah animasi 2D. Metode penelitian yang digunakan adalah metode wawancara, penelitian kepustakaan, dan studi kasus. Hasil dari perancangan ini diharapkan untuk dapat membuat audiens melihat dari perspektif karakter utama *OMEN* (2012) yang bernama Erika yang harus mengalami kekerasan dari orangtuanya sehingga dia didiskriminasi oleh saudari kembarnya yang selalu disayang dan dibanggakan. Hal ini membuat kepribadian Erika dan Eliza bertolak belakang, namun dibalik semua itu kedua karakter ini memiliki sifat lain yang kontradiksi dengan sifat mereka sehari-hari.

Kata kunci : Kekerasan anak, Paradoks, Penjajaran, Karakter Desain, Animasi

Referensi : 30 (1946 - 2020)