

ABSTRAK

Adrian Owen (01023170023)

PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM FILM FIKSI “LUCKIEST MAN ON EARTH”

(LXXXIV + 66 halaman: 76 gambar; 3 tabel; 2 lampiran)

Semakin meningkatnya nilai dan nama *perfilman* di Indonesia merupakan sebuah langkah yang sangat baik bagi nama Indonesia. Maka dari itu, tugas akhir ini merupakan penulisan dari tanggung jawab dan proses penulis sebagai *Director of photography film* fiksi pendek “Luckiest Man on Earth”. *Film* ini adalah *film* fiksi pendek yang mengandung pemikiran orang Indonesia yang merasa jika mereka dapat meminang “bule” atau seorang Warga Negara Asing, dapat meningkatkan kastanya dalam struktural sosial di kalangannya dan juga membenarkan keturunan. Pemikiran seperti ini memperlihatkan bahwa masyarakat Indonesia yang berada, cenderung di bagian bawah tatanan sosial tidak terbiasa dengan asimilasi budaya dengan budaya, dan juga orang Warga Negara Asing yang semakin banyak ditemukan di daerah pusat kota, memperlihatkan adanya *Inferiority Complex*. *Film* ini sendiri bertemakan satire yang mengkritik pemikiran tersebut, *film* ini akan menceritakan tentang seorang tukang ojek yang berusaha untuk meminang seorang bule Ketika sedang berlibur di Ujun Kulon dengan *setting* waktu modern seperti sekarang sekitar tahun 2020. Dengan perbedaan yang ada baik dari tata krama, budaya dan juga perilaku, hal-hal tersebut yang menjadi tanggung jawab penulis untuk mewujudkan visi milik sutradara dengan *visual* yang menarik dari sumber yang dimasukan untuk menyusun cerita fiksi pendek ini. Sebagai *Director of photography*, penulis bertugas untuk menata apa yang akan ditampilkan dalam produk akhir yang akan dipertontonkan dengan berbagai *medium* sehingga penulis harus sangat memperhatikan angle kamera, framing, pergerakan kamera, komposisi dalam *frame*, penataan cahaya, dan juga perlengkapan-perengkapan alat yang akan digunakan untuk merekam *visual film* fiksi pendek ini.

Kata Kunci: Inferiority Complex, *Director of photography*, Produksi, *Shortfilm*

Referensi: 15 (1920 - 2020)

