

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih, hanya karena anugrah dan karuniaNya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul ini “PERANCANGAN ULANG BANGUNAN KOMERSIAL EKSISTING MELALUI PENDEKATAN NARATIF” ini ditunjukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Bapak Alvar Mensana, B. Arch., M.S.AAD., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
- 3) Bapak Denis Indramawan, S.T., M.Sc., selaku pembimbing Tugas Akhir.
- 4) Bapak Jacky Thiodore, S.Ars., M.Arch., selaku Penasehat Akademik penulis.
- 5) Dosen Pembimbing Studio, Bapak Greg, Bapak Ardy, Ibu Fernisia, Ibu Adetania, Bapak Andreas, Bapak Jacky, dan Bapak Nixon, yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam masa perkuliahan.
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di program studi Arsitektur Universitas Pelita Harapan.
- 7) Papa, Mama, dan Adik, yang selalu mendukung penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan.
- 8) Teman-teman dekat penulis, yang selalu mendukung penulis.
- 9) Seluruh teman-teman seperjuangan jurusan Arsitektur Universitas Pelita Harapan angkatan 2017.
- 10) Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya saran dan kritik dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 25 Mei 2021



Jovin Juan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN TEORI ARSITEKTURAL NARASI, ARSITEKTUR KOMERSIAL, & KONSUMEN	6
2.1 Pembahasan Kajian Teori	6
2.2 Arsitektur Narasi	6
2.3 Arsitektur Komersial.....	10
2.3.1 Pengertian Arsitektur Komersial.....	10
2.3.2 Jenis jenis bangunan arsitektur komersial (<i>Shopping Center</i>)	12
2.4 Hubungan Konsumen dengan Bangunan komersial	15
2.5 Kesenambungan Narasi, Bangunan Komersial, dan Konsumen	17
2.6 Kesimpulan Teori.....	21
2.7 Penelitian Bangunan Preseden	23
2.8 Pandangan Pengunjung (Data Angket)	25
2.7.1 Preseden The Crown Jewel, Singapura.....	29
2.7.2 Preseden The Breeze, Bsd.....	28

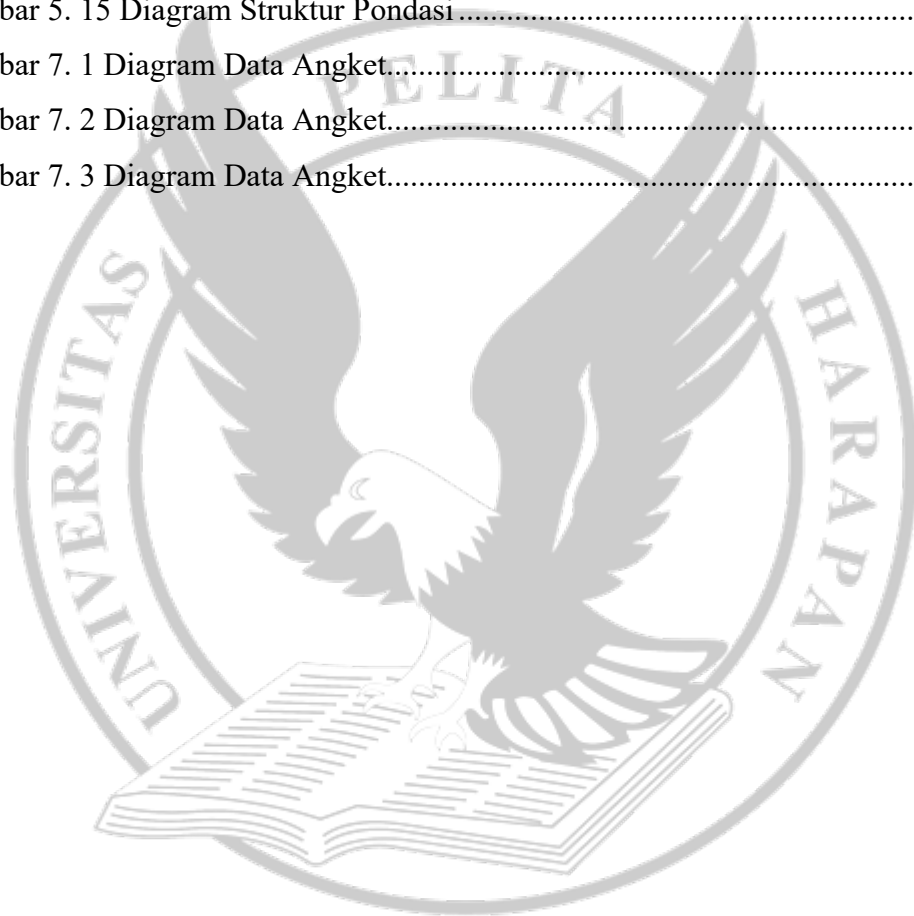
2.8 Kesimpulan	30
BAB III ANALISA OBJEK STUDI DAN KERANGKA ACUAN KERJA UNTUK OBJEK STUDI	31
3.1 Lokasi Objek Studi.....	31
3.1.1 Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak	32
3.1.2 Kawasan Mall Great Western Resort.....	35
3.2 Kriteria Kerangka Acuan Kerja	39
3.3 Kesimpulan	41
BAB IV STRATEGI DESAIN SEBUAH BANGUNAN KOMERSIAL BERDASARKAN HASIL PENELITIAN	42
4.1. Kebutuhan Ruang.....	42
4.2. Program Ruang	45
4.3. Konsep Narasi Perancangan.....	49
4.4. Rumusan strategi desain.....	52
4.4.1 Elemen pendukung kualitas narasi untuk bangunan komersial	52
4.5 Kesimpulan	68
BAB V PERANCANGAN DESAIN BANGUNAN PUSAT PERBELANJAAN PADA OBJEK STUDI DENGAN KONSEP DESAIN “THE HANGING GARDEN”	69
5.1 Narasi dalam Eksplorasi Desain Bangunan Pusat Perbelanjaan	69
5.2 Perancangan Program Ruang Bangunan Pusat Perbelanjaan	72
5.3 Perancangan Desain Struktur Bangunan Pusat Perbelanjaan Pada Objek Studi.....	75
5.4 Kesimpulan Program Perancangan Eksplorasi Desain Bangunan Pusat Perbelanjaan Pada Objek Studi Beserta Galeri Gambar Render	78
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	81
6.1 Kesimpulan	81
6.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Jawaban Pengunjung.....	26
Gambar 2. 2 Diagram Jawaban Pengunjung.....	26
Gambar 2. 3 Diagram Jawaban Pengunjung.....	27
Gambar 2. 4 Diagram Jawaban Pengunjung.....	27
Gambar 2. 5 Diagram Jawaban Pengunjung.....	27
Gambar 2. 6 Diagram Jawaban Pengunjung.....	28
Gambar 2. 7 Diagram Jawaban Pengunjung.....	28
Gambar 2. 8 The Crown Jewel, Changi Airport.....	29
Gambar 2. 9 <i>The Breeze, Bsd</i>	28
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak	33
Gambar 3. 2 Lokasi ditel Tapak	33
Gambar 3. 3 Lokasi ditel Tapak pilihan	35
Gambar 3. 4 Lokasi ditel radius sekitar Tapak	37
Gambar 4. 1 Diagram Zonasi	46
Gambar 4. 2 Diagram Zonasi	47
Gambar 4. 3 Diagram Zonasi	48
Gambar 4. 4 Diagram Zonasi	49
Gambar 4. 5 Olahan Pendekatan Bentuk	51
Gambar 4. 6 Olahan Pendekatan Bentuk	51
Gambar 4. 7 Olahan Pendekatan Bentuk	51
Gambar 4. 8 Olahan Pendekatan Bentuk	52
Gambar 4. 9 Olahan Pendekatan Bentuk	52
Gambar 4. 10 Olahan Pendekatan Bentuk	52
Gambar 4. 11 Diagram Skala	53
Gambar 4. 12 Diagram Skala	54
Gambar 4. 13 Diagram Skala	54
Gambar 4. 14 Diagram Denah	54
Gambar 4. 15 Diagram Denah	55
Gambar 4. 16 Diagram Denah	55

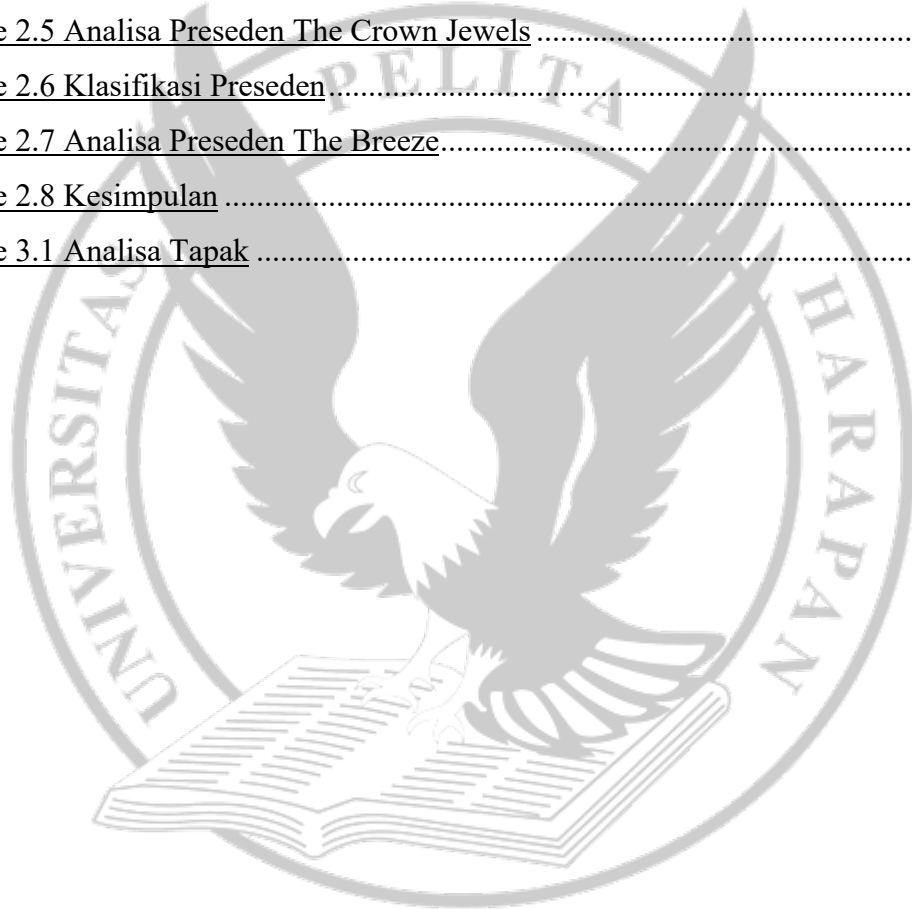
Gambar 4. 17 Diagram Sensor Manusia	56
Gambar 4. 18 Diagram Atmosfir	56
Gambar 4. 19 Diagram Elemen Pendukung	57
Gambar 4. 20 Diagram Ruang Personal	58
Gambar 4. 21 Diagram Klimaks Narasi	58
Gambar 4. 22 Diagram Penempatan Klimaks Narasi	59
Gambar 4. 23 Diagram Penempatan Klimaks Narasi	59
Gambar 4. 24 Diagram Konsep Narasi	60
Gambar 4. 25 Diagram Rekomendasi 1	61
Gambar 4. 26 Diagram Rekomendasi 1	61
Gambar 4. 27 Diagram Rekomendasi 1	62
Gambar 4. 28 Diagram Rekomendasi 1	62
Gambar 4. 29 Diagram Rekomendasi 1	62
Gambar 4. 30 Diagram Rekomendasi 2	63
Gambar 4. 31 Diagram Rekomendasi 2	63
Gambar 4. 32 Diagram Rekomendasi 2	64
Gambar 4. 33 Diagram Rekomendasi 2	64
Gambar 4. 34 Diagram Rekomendasi 2	64
Gambar 4. 35 Diagram Rekomendasi 2	65
Gambar 4. 36 Diagram Rekomendasi 3	66
Gambar 4. 37 Diagram Rekomendasi 3	66
Gambar 4. 38 Diagram Rekomendasi 3	67
Gambar 4. 39 Diagram Rekomendasi 3	67
Gambar 4. 40 Diagram Rekomendasi 3	67
Gambar 5. 1 Renderan.....	69
Gambar 5. 2 Hanging Garden	70
Gambar 5. 3 Diagram Desain Lanskap	71
Gambar 5. 4 Diagram Desain Axonometri Terurai.....	72
Gambar 5. 5 Diagram Denah	73
Gambar 5. 6 Diagram Denah	73
Gambar 5. 7 Diagram Denah	74

Gambar 5. 8 Diagram Denah	74
Gambar 5. 9 Diagram Denah	75
Gambar 5. 10 Diagram Struktur Truss.....	75
Gambar 5. 11 Diagram Struktur Truss.....	76
Gambar 5. 12 Jembatan Layang.....	76
Gambar 5. 13 Jembatan Layang.....	77
Gambar 5. 14 Diagram Struktur Pondasi	77
Gambar 5. 15 Diagram Struktur Pondasi	78
Gambar 7. 1 Diagram Data Angket.....	103
Gambar 7. 2 Diagram Data Angket.....	103
Gambar 7. 3 Diagram Data Angket.....	104



DAFTAR TABEL

<u>Table 2.1 Tipe Pusat Perbelanjaan dan Penjelasannya</u>	13
<u>Table 2. 2 Strategi Denah Pusat Perbelanjaan</u>	18
<u>Table 2.3 Strategi Denah Pusat Perbelanjaan</u>	18
<u>Table 2.4 Klasifikasi Preseden</u>	27
<u>Table 2.5 Analisa Preseden The Crown Jewels</u>	27
<u>Table 2.6 Klasifikasi Preseden</u>	29
<u>Table 2.7 Analisa Preseden The Breeze</u>	29
<u>Table 2.8 Kesimpulan</u>	2930
<u>Table 3.1 Analisa Tapak</u>	2934



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Gambar Kerja Denah.....	86
Lampiran 2	Gambar Kerja Denah.....	867
Lampiran 3	Gambar Kerja Denah Blok.....	868
Lampiran 4	Gambar Kerja Denah Pondasi.....	869
Lampiran 5	Gambar Kerja Denah.....	86
Lampiran 6	Gambar Kerja Denah.....	91
Lampiran 7	Gambar Kerja Denah.....	92
Lampiran 8	Gambar Kerja Denah.....	93
Lampiran 9	Gambar Kerja Denah Tapak.....	94
Lampiran 10	Gambar Kerja Ditel.....	95
Lampiran 11	Gambar Render.....	96
Lampiran 12	Gambar Render.....	97
Lampiran 13	Gambar Kerja Potongan.....	98
Lampiran 14	Gambar Kerja Potongan.....	99
Lampiran 15	Gambar Potongan Perspektif.....	100
Lampiran 16	Data Angket Mengenai Jawaban Pengunjung Terhadap Pengaruh Narasi Pada Bangunan Preseden Berdasarkan Pengalaman Kunjungan Narasumber.....	101