

DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, A. C. A. (n.d.). *Poetics of Architecture: Theory of designan*. John Wiley & Sons, INC.
- Akmal, I. (2019). *Banyuwangi Now*. Imaji Books.
- Bamazroek, Tahani., & Yudho Prasetyo Endy. (2019). Pendekatan Critical Regionalism pada Bangunan Kantor Sewa. *JURNAL SAINS DAN SENI ITS* Vol. 8, No. 2 (2019), 2337-3520
- B, Rhadea, (2010). (Re)Interprestasi Arsitektur Vernakular: Humanis, Progresif, dan Kontekstual Dalam peradaban Manusia
- B. Canizaro, V. (n.d.). *Architectural Regionalism Collected Writings on Place, Identity, Modernity, and Tradition*. Princeton Architectural Press.
- Frampton, K. (1980). *Modern Architecture: A Critical History*. Thames & Hudson world of art.
- Frampton, K. (1983) *Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance*. In, Foster, H. (ed). *Postmodern Culture*. London; Pluto Press. pp.16-30
- Frampton, K., & Cava, J. (1995). *Studies in tectonic culture: The poetics of construction in nineteenth and twentieth century architecture*. MIT Press.
- Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., & Rachmawati, M. (n.d.). *ARCHITECTONIC PADA ARSITEKTUR NUSANTARA SEBAGAI CERMINAN REGIONALISME ARSITEKTUR DI INDONESIA*. 10.
- Hidayatun, M. I., & Petra, U. K. (2014). *ARSITEKTUR NUSANTARA SEBAGAI DASAR PEMBENTUK REGIONALISME ARSITEKTUR INDONESIA*. 9
- Hidayatun, M. I. (n.d.). *JATIDIRI ARSITEKTUR INDONESIA*. 278..
- Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., & Rachmawati, M. (n.d.). *NILAI-NILAI KESETEMPATAN DAN KESEMESTAAN DALAM REGIONALISME ARSITEKTUR DI INDONESIA*. 7.
- Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., & Rachmawati, M. (2016). Vernacular architecture as an alternative design approach with interpretation of Paul Ricoeur's critical theory. *A/Z: ITU Journal of Faculty of Architecture*, 13(1), 107–114. <https://doi.org/10.5505/itujfa.2016.65807>

- Holmgren, D. (2002). *Permaculture: principles & pathways beyond sustainability*. Hepburn, Victoria, Australia: Holmgren Design Services.
- Leslie, T. (2005). *Louis I. Kahn; building art, building science*. George Braziller, Inc.
- Ju, S. R. (2017). *Southeast Asian houses: Expanding tradition*.
- Jormakka, K. (n.d.). *Design Methods*. Birkhauser.
- Mahiswa KKN UM (2017). Inventarisasi Kebudayaan, Kesenian, dan Kuliner Desa Kemiren
- Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi. (2012). RENCANA INDUK PEMBANGUNAN KEPARIWISATAAN
- Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi (2019). PERATURAN BUPATI BANYUWANGI NOMOR 11 TAHUN 2019 TENTANG ARSITEKTUR OSING KABUPATEN BANYUWANGI
- Plowright, P. D. (n.d.). *MAKING ARCHITECTURE THROUGH BEING HUMAN*. Routledge.
- Plowright, P. D. (2014). *Revealing architectural design: Methods, frameworks and tools*. Routledge.
- Rudofsky, B., & Museum of Modern Art (New York, N.Y.). (1987). *Architecture without architects: A short introduction to non-pedigreed architecture*.
- Suprijanto, I. (n.d.). *RUMAH TRADISIONAL OSING : KONSEP RUANG DAN BENTUK*. 30(1), 11.
- Oliver, P. (2006). *Built to meet needs: Cultural issues in vernacular architecture* .