

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada TUHAN YESUS karena berkat penyertaannya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul: “Representasi Feminisme Dalam Star Wars The Last Jedi”. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Penulis juga ingin mengucapkan kepada pihak-pihak yang banyak membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, di antaranya sebagai berikut:

1. Sigit Pamungkas S.T, M.T selaku pembimbing utama.
2. Pierre Mauritz Sundah M.I.Kom selaku co-pembimbing 1
3. Pincanny Poluan S.I.Kom, M.A selaku co-pembimbing 2
4. Teman-teman seperjuangan penulis yang selalu membantu dan mendukung penulis selama penyusunan penelitian ini.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat bagi para akademisi ilmu komunikasi, penggemar Star Wars, dan para peneliti selanjutnya. Terima Kasih.

Tangerang, 14 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	7
1.3.Tujuan Penelitian.....	7
1.4.Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Kerangka Konseptual.....	11
2.2.1. Film.....	11
2.2.2. Unsur-unsur Film.....	14
2.2.3. Kode Teknis dalam Film.....	17
2.3. Kerangka Teoritis.....	20
2.3.1. Representasi.....	20
2.3.2. Feminisme.....	21
2.3.3. Perempuan Dalam Fiksi Ilmiah.....	26
2.3.4. Stereotip dan Objektifikasi Perempuan.....	28
2.3.5. Semiotika.....	31
2.3.6. Semiotika Barthes.....	32
2.4. Kerangka Pemikiran.....	36

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1. Metode Penelitian.....	37
3.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4. Uji Keabsahan Data.....	39
3.5. Analisis Data.....	39
3.6. Semiotika Roland Barthes.....	39
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Hasil.....	41
4.2. Pembahasan.....	68
4.2.1. Star Wars The Last Jedi Dalam Konteks Stereotip dan Objektifikasi Wanita.....	68
4.2.2. Representasi Feminisme Dalam Star Wars The Last Jedi.....	78
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	86
CURRICULUM VITAE.....	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Tanda.....	33
Gambar 2.2. Proses Signifikasi Dua Tahap.....	34
Gambar 2.3. Kerangka Pemikiran.....	36
Gambar 4.1. Rey Yang Berhasil Membelah Sebuah Batu Dalam Sesi Latihan Menggunakan Lightsaber.....	69
Gambar 4.2. Rose Berhasil Menyelamatkan Finn dan Kemudian Tewas.....	70
Gambar 4.3. Gambar 4.3. Leia Organa Menggunakan Forcenya Untuk Kembali ke Kapal nya Setelah Terlempar Jauh ke Luar Angkasa.....	72
Gambar 4.4. Rey Maju Menyerang Snoke.....	72
Gambar 4.5. Paige Menghentikan Kakinya Untuk Mengambil Tombol Yang Terlempar Jauh.....	73
Gambar 4.6. Rey Sedang Bertarung Dengan Para Penjaga Snoke.....	75
Gambar 4.7. Rey Sedang Membuka Jalan Untuk Anggota Resistance.....	75
Gambar 4.8. Poe Dameron Ditampar Oleh Leia dan Diturunkan Pangkatnya Akibat Tindakannya Yang Menyebabkan Banyak Anggota Resistance Tewas.....	76
Gambar 4.9. Rose dan Finn Sedang Kabur Dengan Menungangi Seekor Fathier.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Analisis Scene (0.58.15-0.58.54).....	42
Tabel 4.2. Analisis Scene (1.07.11-1.09.27).....	44
Tabel 4.3. Analisis Scene (2.16.37-2.16.48).....	47
Tabel 4.4. Analisis Scene (0.09.48-0.11.14).....	50
Tabel 4.5. Analisis Scene (0.31.37-0.32.17).....	53
Tabel 4.6. Analisis Scene (1.42.12-1.43.15).....	56
Tabel 4.7. Analisis Scene (1.45.54-1.45.57).....	60
Tabel 4.8. Analisis Scene (0.26.26-0.26.27).....	62
Tabel 4.9. Analisis Scene (2.04.52-2.05.23).....	64

LAMPIRAN

Lampiran A.....	86
Lampiran A-1. Summary Hasil Turnitin.....	86
Lampiran A-2. Form Lembar Monitoring.....	92
Lampiran B.....	95
Lampiran B-1. Scene Rey dan Luke Skywalker.....	95
Lampiran B-2. Scene Rey dan Kylo Ren.....	95
Lampiran B-3. Scene Rey berhadapan dengan Snoke.....	95
Lampiran B-4. Scene Rey sedang berlatih.....	96
Lampiran B-5. Scene Rey bertarung dengan Kylo Ren.....	96