

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, K. (2020, 9 Juli). Mitos, Kesalahpahaman, dan Fakta Mengenai Gangguan Jiwa. *RSUD dr. Mohamad Soewandhie*. Diakses dari <https://rs-soewandhi.surabaya.go.id/mitos-kesalahpahaman-dan-fakta-mengenai-gangguan-jiwa/>
- Barsam, R., & Monahan, D. (2016). *Looking At Movies: An Introduction To Film*. New York: W. W. Norton & Company
- Bukatman, S. (2011). *Why I hate superhero movies*. *Cinema Journal*, University of Texas Press. 50(3), 118-122. Diakses dari <https://www.jstor.org/stable/41240727?seq=1>
- Canva, M. (2019, 3 Oktober). *Why "Joker" became one of the most divisive movies of the year*. *The Washington Post*. Diakses dari <https://www.washingtonpost.com/arts-entertainment/2019/10/03/why-joker-became-one-most-divisive-movies-year/>
- Edgar-Hunt, R., Marland, J., & Rawle, S. (2010). *Basics Film-making: The Language of Film*. Lausanne: AVA Publishing SA
- Effendy, O. U., (1986). *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.
- Efferin, S. (2004). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Efthymiadou, P., & Koukouvina, P. (2020). *The Joker Returns: A new perspective on the violent Clown Prince of Crime*. Dissertation, Malmö universitet/ Kultur och samhälle. Diakses dari <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:mau:diva-21160>
- Engelman, W., Hammond, F. M., & Malec, J. F. (2014). *Diagnosing pseudobulbar affect in traumatic brain injury*. *Neuropsychiatr Dis Treat*, Dovepress. 10(1), 1903-1910. Diakses dari <https://doi.org/10.2147/NDT.S63304>
- Fiske, J. (2002). *Introduction To Communication Studies*. London: Routledge
- Griffin, E. (2012). *A First Look at Communication Theory*. New York: McGraw-Hill
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication
- Hardani., Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., Sukmana, D. J., & Auliya, N. H. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu

- Harianti, E., & Siregar, N. S. S. (2014). *Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan Orang Tua terhadap Anak*. Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik, Universitas Medan Area. 2 (1), 44-56. Diakses dari <https://ojs.uma.ac.id/index.php/jppuma/article/view/580>
- IMDb. (2019). *Joker*. Diakses dari <https://www.imdb.com/title/tt7286456/>
- Iswara, A. J. (2020, 2 Juni). Demo George Floyd Bertajuk Black Lives Matter, Apa Artinya?. *Kompas*. Diakses dari <https://www.kompas.com/global/read/2020/06/02/180619270/demo-george-floyd-bertajuk-black-lives-matter-apa-artinya?page=all>
- Iswidayati, S. (2007). *Fungsi Mitos dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya*. Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni, Universitas Negeri Semarang. 8 (2), 180-184. Diakses dari <https://doi.org/10.15294/harmonia.v8i2.790>
- Joker: Mengapa film ini sangat kontroversial dan menjadi masalah keamanan di Amerika Serikat?. (2019, 4 Oktober). *BBC*. Diakses dari <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-49915569>
- Johnstone, M. J. (2001). *Stigma, social justice and the rights of the mentally ill: Challenging the status quo*. Australian and New Zealand Journal of Mental Health Nursing, 10 (4), 200–209. Diakses dari <https://doi.org/10.1046/j.1440-0979.2001.00212.x>
- Kelompok Marjinal di Perkotaan: Dinamika, Tuntunan, dan Organisasi. (2009, 11 Februari). *Akatiga*. Diakses dari <https://www.akatiga.org/language/id/kelompok-marjinal-di-perkotaan-dinamika-tuntunan-dan-organisasi-2/>
- KontraS: Polri Terlibat 921 Kekerasan dan HAM dalam Setahun (2020, 1 Juli). *CNN Indonesia*. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200630211022-12-519281/kontras-polri-terlibat-921-kekerasan-dan-ham-dalam-setahun>
- Krisnawati, E. (2020, 5 September). Mengenal Tipe Adopsi, Mitos dan Fakta Seputar Anak Angkat. *Tirto*. Diakses dari <https://tirto.id/mengenal-tipe-adopsi-mitos-dan-fakta-seputar-anak-angkat-f3vj>
- Krug, E. G., Dahlberg, L. L., Mercy, J. A., Zwi, A. B., & Lozano R. (2002). *World report on violence and health*. Geneva: World Health Organization
- Kumar, R. (2011). *Research Methodology: a step-by-step guide for beginners*. London: Sage
- LaMotte, S. (2019, 20 September). *How to handle the adult bully in your life*. *CNN*. Diakses dari <https://edition.cnn.com/2019/09/20/health/adult-bully-survivor-tips-wellness/index.html>

- Lincoln, Y. S., Guba, E. (2008). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publication
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories Of Human Communication*. Illinois: Waveland Press
- Maharani, T. (2021, 3 Mei). AJI: Ada 90 Kasus Kekerasan terhadap Jurnalis Sepanjang Mei 2020-2021. *Kompas*. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2021/05/03/11240261/aji-ada-90-kasus-kekerasan-terhadap-jurnalis-sepanjang-mei-2020-2021>
- Mamer, B. (2009). *Film Production Technique: Creating the Accomplished Image*. California: Wadsworth Cengage Learning
- Miles, M. B., & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press
- Nailufar, N. N. (2019, 13 Oktober). Merefleksikan Joker (1): Betulkah Orang Jahat adalah Orang Baik yang Tersakiti?. *Kompas*. Diakses dari <https://www.kompas.com/tren/read/2019/10/13/060000565/merefleksikan-joker-1-betulkah-orang-jahat-adalah-orang-baik-yang-tersakiti?page=all>
- Novianty, D., & Nodia, F. (2017, 3 November). Ini Alasan Kasus Bullying Paling Banyak Terjadi pada Remaja. *Suara*. Diakses dari <https://www.suara.com/health/2017/11/03/111650/ini-alasan-kasus-bullying-paling-banyak-terjadi-pada-remaja?page=all>
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putri, A. W. (2019, 11 Oktober). Pseudobulbar Affect dan Kisah Para Penderitanya yang Dituduh Kejam. *Tirto*. Diakses dari <https://tirto.id/pseudobulbar-affect-dan-kisah-para-penderitanya-yang-dituduh-kejam-ejsd>
- Riadi, M. (2012). *Pengertian, Sejarah, dan Unsur Film*. Diakses 15 Februari 2021, dari <https://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html>
- Ridhoi, M. A. (2020, 22 September). Kekerasan terhadap Perempuan di Masa Covid-19. *Katadata*. Diakses dari <https://katadata.co.id/muhammadridhoi/analisisdata/5f69619121b54/kekerasan-terhadap-perempuan-di-masa-covid-19>
- Ritchie, J., Lewis, J., Nicholls, C. M., & Ormston, R. (Eds.). (2013). *Qualitative research practice: A guide for social science students and researchers*. London: Sage.
- Rose, S. (2019, 28 September). *He is a psychopath: has the 2019 Joker gone too far?*. *The Guardian*. Diakses dari

<https://www.theguardian.com/film/2019/sep/28/he-is-a-psychopath-has-the-2019-joker-gone-too-far>

Rozie, F. (2020, 22 April). HEADLINE: Kejahatan Meningkat di Tengah Pandemi Corona, Bagaimana Upaya Polri Meredamnya?. *Liputan6*. Diakses dari <https://www.liputan6.com/news/read/4233523/headline-kejahatan-meningkat-di-tengah-pandemi-corona-bagaimana-upaya-polri-meredamnya>

Ruslan, R. (2004). *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Santoso, B., & Sari, R. R. N. (2020, 24 Agustus). Miris! Sepanjang 2020 Ada 4.116 Kasus Kekerasan Terhadap Anak. *Suara*. Diakses dari <https://www.suara.com/news/2020/08/24/105850/miris-sepanjang-2020-ada-4116-kasus-kekerasan-terhadap-anak?page=all>

Sidebang, F. A. (2020, 21 Agustus). Remaja Pembunuh Bocah di Jakbar Divonis Dua Tahun Penjara. *Republika*. Diakses dari <https://republika.co.id/berita/qfeovq396/remaja-pembunuh-bocah-di-jakbar-divonis-dua-tahun-penjara>

Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Stephenson, R., Sklar, Robert, Andrew, Dudley, Murphy, Arthur D. dan Manvell, Roger (2020). *Film*. Encyclopedia Britannica. Diakses dari <https://www.britannica.com/art/motion-picture>

Ucu, K. R. (2015, 13 Juni). Anak Angkat Lebih Rentan Dapatkan Kekerasan. *Republika*. Diakses dari <https://republika.co.id/berita/nasional/hukum/15/06/13/npvkxq-anak-angkat-lebih-rentan-dapatkan-kekerasan>

Van der Linden, H. (2012). *On the violence of systemic violence: A critique of Slavoj Žižek*. *Radical Philosophy Review*, Butler University. 15(1), 33-51. Diakses dari <http://dx.doi.org/10.5840/radphilrev20121516>

Viridhani, M. H. (2019, 8 Oktober). Pujian Sutradara Indonesia untuk Film Joker dan Aksi Joaquin Phoenix. *Jawa Pos*. Diakses dari <https://www.jawapos.com/entertainment/music-movie/08/10/2019/pujian-sutradara-indonesia-untuk-film-joker-dan-aksi-joaquin-phoenix/>

Williams, R. (1983). *Keywords*. London: Fontana.

World Health Organization. (2020). *Addressing violence against children, women and older people during the covid-19 pandemic: Key actions*. Diakses dari [https://www.who.int/publications/i/item/WHO-2019-nCoV-Violence\\_actions-2020.1](https://www.who.int/publications/i/item/WHO-2019-nCoV-Violence_actions-2020.1)

Yayasan Semai jiwa Amini (SEJIWA). (2008). *Bullying: Mengatasi Kekerasan Dari Sekolah dan Lingkungan Anak*. Jakarta: Grasindo. Diakses dari <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=409931>

Zirnsak, T. M. K. (2019). *Objective Violence: A New Collaborative Philosophical Project*. *International Journal of Žižek Studies*, 13(2). Diakses dari <http://zizekstudies.org/index.php/IJZS/article/view/1098>

Žižek, S. (2009). *Violence: Six Sideways Reflections*. London: Profile Books

