

ABSTRAK

Film merupakan sebuah media komunikasi yang dapat menyampaikan pesan secara visual dan dapat digunakan untuk pembelajaran. Film *Sian Kong* menggambarkan makna kesetiaan dalam budaya Tionghoa yang masih ada sampai sekarang. Melalui penataan artistik, narasi diceritakan melalui tata lokasi, busana, rias, dan rambut untuk menggambarkan karakter, era, dan suasana film. Proses perancangan dibuat dengan menggunakan metode *mise-en-scène* yang membahas elemen-elemen yang terlihat di dalam sebuah *frame*. Melalui film ini, diharapkan dapat menyampaikan pesan sebuah kesetiaan dalam budaya Tionghoa yang masih dilakukan sampai sekarang. Selain itu, diharapkan juga dapat menggambarkan era, karakter, cerita, dan suasana film melalui tata artistik.

Kata Kunci: Film, *Mise-en-scène*, Penata Artistik, Budaya Tionghoa, *Sian Kong*.

