

ABSTRAK

Anggreny Ratnasari (01022170046)

PENDEKATAN NARATIF DALAM PERANCANGAN ARSITEKTUR EKOLOGIS PADA KAWASAN HUNIAN DI JAKARTA UTARA

(XIV + 80 halaman:76 gambar; 6 tabel; 9 lampiran)

Aktivitas manusia memberikan dampak buruk terhadap lingkungan dan merusak harmoni dalam ekosistem, mengakibatkan kualitas air dan udara memburuk, banjir, *global warming*, dan lain-lain. James Wines menyatakan dalam bukunya *Green Architecture* bahwa pembangunan mengkonsumsi sumber daya alam dunia dengan jumlah yang sangat besar. Oleh karena itu, arsitektur merupakan suatu hal yang harus diperhatikan agar kerusakan yang terjadi tidak semakin parah. Keberhasilan untuk mengembalikan harmoni alam melalui arsitektur tentunya hanya akan efektif bila seluruh penduduk bumi sadar dan bekerja sama akan hal ini. Penelitian ini membahas, mengidentifikasi, dan menemukan peranan, metode, dan strategi narasi dalam perancangan arsitektur ekologis, dimana arsitektur berhasil meningkatkan kesadaran serta menyampaikan pesan bahwa alam adalah natur manusia dimana ia tidak dapat terpisahkan dari kehidupan dan aktivitas manusia dan dapat secara dratis meningkatkan kualitas di lingkungan sekitar.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif melalui studi observasi dan komparasi studi literatur dan studi preseden. Preseden yang dianalisis adalah bangunan yang telah bersertifikasi internasional Leadership in Energy and Environmental Design. Hasil dari tulisan ini adalah kriteria arsitektur dengan konsep narasi ekologis yang terukur, yang berhasil menciptakan sinergi antara ruang dan penggunaanya, serta berhasil menyampaikan pentingnya untuk melindungi dan memelihara alam.

Referensi : 14 (1936-2019).

Kata Kunci : Arsitektur ekologis, Desain keberlanjutan, Narasi.

ABSTRACT

Anggreny Ratnasari (01022170046)

NARRATIVE APPROACH ON DESIGNING ECOLOGICAL ARCHITECTURE IN NORTH JAKARTA RESIDENTIAL AREA

Example:

(XIV + 80 pages: 76 images; 6 tables; 9 attachment)

Human activities had given a negative impact on the environment and damaged the harmony in the ecosystem, resulting in deterioration of water and air quality, flooding, global warming, and others. James Wines stated in his book Green Architecture that development consumed a very large amount of the world's natural resources. Therefore, architecture had to be considered so that the damage does not get any worse. The success in restoring the harmony of nature through architecture, of course, will only be effective if all the inhabitants of the earth are aware and work together on this matter. This research discusses, identifies, and discovers the roles, methods, and strategies of narrative in designing ecological architecture, which architecture succeed in increasing awareness and conveying the message that nature is a part of human nature and it cannot be separated from human life and activity and can drastically improve quality in a neighborhood.

The method used is a qualitative method through observational studies and comparative studies of literature and precedent studies. The precedents analyzed are buildings that have been internationally certified by Leadership in Energy and Environmental Design. As the result, this paper produces a measured architectural criteria of ecological narrative concept, which has succeeded in creating synergies between space and its users, as well as successfully conveying the importance of protecting and preserving nature.

Reference : 14 (1936-2019).

Keywords : Ecological Architecture, Sustainable Design, Narrative.