

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena limpahan anugerah dan kasih-Nya akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“MAKNA SIMBOLIK PADA TRADISI OMED-OMEDAN DI BANJAR KAJA SESETAN”** dengan Studi Interaksi Simbolik pada Sekaa Truna Truni Setya Dharma Kerti, sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) Pendidikan Jarak Jauh Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Naniek Novijanti Setiadji, S.Pd., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pelita Harapan.
2. Rambu Naha S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jarak Jauh Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan.
3. Stella Stefany S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Utama.
4. Pinccany Georgiana Poluan, S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Pembimbing Kedua.
5. Azalia Gerungan, B.Bus., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing Ketiga.
6. Ibu Sofiah, selalu orang tua yang selalu mendukung keputusan anaknya.
7. Lidia Dwi Susanti, Fransisca Yeni Subagyo, Aristho Pringgo Susanto, Aries Hariadi, Alvin Wicaksono dan Anastasia Syamharti, Briana Lisbeth Tan, Shane Lukas dan Nathaniel.
8. Himawan.
9. RR Handining Melati Harumsari, Shinta Bayu Murti Herman, Wit Yulina Restianti, Vinny Vebriani Dharsono dan Shandy Marcy Theresia Puaha.
10. Widaswari Nadira Arintami, Kadek Novi Widiantri, Adrianna Crisharsanti dan Ahmad Al Ayubi.

Tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, arahan dan nasihat dari berbagai pihak maka skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik. Selanjutnya peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena selama penelitian banyak hambatan yang dialami. Maka dari itu dibutuhkan kritik dan saran dari para pembaca demi menyempurnakan penelitian ini. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi kajian Ilmu Komunikasi dan bagi para pembaca.

Tangerang, 30 Juni 2021

Agnes Fressca Soraya

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL .....                           | i    |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....   | ii   |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR..... | iii  |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....      | iv   |
| SURAT PERNYATAAN .....                        | v    |
| ABSTRAK.....                                  | vi   |
| ABSTRACT .....                                | vii  |
| KATA PENGANTAR.....                           | viii |
| DAFTAR ISI.....                               | x    |
| DAFTAR GAMBAR.....                            | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                         | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                        | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....                       | 1    |
| 1.2 Rumusan masalah .....                     | 5    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                   | 5    |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                  | 5    |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....                  | 5    |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                   | 5    |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                   | 7    |
| 2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....        | 7    |
| 2.2 Kerangka Konseptual.....                  | 8    |
| 2.2.1 Komunikasi .....                        | 8    |
| 2.2.2 Tradisi <i>Omed-omedan</i> .....        | 12   |
| 2.3 Kerangka Teoritis .....                   | 14   |
| 2.3.1 Teori Interaksi Simbolik .....          | 14   |
| 2.4 Kerangka Pemikiran.....                   | 18   |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....            | 19   |
| 3.1 Metode Penelitian .....                   | 19   |

|   |    |
|---|----|
| 3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....                       | 19 |
| 3.2.1 Subjek Penelitian.....                                | 19 |
| 3.2.2 Objek Penelitian .....                                | 20 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                           | 20 |
| 3.3.1 Wawancara Mendalam ( <i>in-depth interview</i> )..... | 20 |
| 3.3.2 Observasi.....  | 21 |
| 3.3.3 Dokumentasi .....                                     | 22 |
| 3.4 Teknik Analisis Data.....                               | 23 |
| 3.5 Uji Keabsahan Data .....                                | 24 |
| 3.5.1 Uji kredibilitas ( <i>credibility</i> ) .....         | 24 |
| 3.5.2 Uji Transferabilitas ( <i>transferability</i> ).....  | 26 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....                            | 27 |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                                   | 27 |
| 4.1.1 Makna tradisi <i>Omed-omedan</i> .....                | 27 |
| 4.2 Pembahasan .....  | 41 |
| 4.2.1 Perbedaan Makna Tradisi <i>Omed-omedan</i> .....      | 41 |
| BAB V PENUTUP .....   | 45 |
| 5.1 Kesimpulan.....   | 45 |
| 5.2 Saran .....   | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA  |    |
| LAMPIRAN  |    |

## DAFTAR GAMBAR

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.1  | Kerangka Pemikiran.....  | 18 |
| Gambar 4.1  | Persembahyangan di Aula Banjar Kaja Sesetan.....                                 | 32 |
| Gambar 4.2  | Persembahyangan di Pura Banjar Kaja Sesetan .....                                | 32 |
| Gambar 4.3  | Persembahyangan sebelum tradisi <i>Omed-omedan</i> .....                         | 32 |
| Gambar 4.4  | Simbol berpelukan antar peserta <i>Omed-omedan</i> 2021.....                     | 34 |
| Gambar 4.5  | Simbol berpelukan dan tarik menarik dalam <i>Omed-omedan</i><br>2021 .....       | 34 |
| Gambar 4.6  | Tarik-tarikan antar Truna dan Truni diawasi oleh orangtua.....                   | 35 |
| Gambar 4.7  | Peserta Truna <i>kerauhan</i> dalam <i>Omed-omedan</i> 2020 .....                | 37 |
| Gambar 4.8  | Peserta Truni <i>kerauhan</i> dalam <i>Omed-omedan</i> 2020.....                 | 37 |
| Gambar 4.9  | Warga Banjar Kaja Sesetan <i>kerauhan</i> dalam <i>Omed-omedan</i><br>2021 ..... | 37 |
| Gambar 4.10 | Peserta Truni <i>kerauhan</i> dalam <i>Omed-omedan</i> 2021.....                 | 38 |
| Gambar 4.11 | Beberapa peserta yang <i>kerauhan</i> dalam <i>Omed-omedan</i> 2021..            | 38 |
| Gambar 4.12 | Barisan Truni dalam <i>Omed-omedan</i> 2021.....                                 | 40 |
| Gambar 4.13 | Barisan Sekaa Truna Truni dalam <i>Omed-omedan</i> 2021 .....                    | 40 |

## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN A

|   |     |
|---|-----|
| Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir ..... | A-1 |
|---|-----|

### Lampiran B

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| Pedoman Wawancara.....              | B-1  |
| Transkrip Wawancara Informan 1..... | B-3  |
| Transkrip Wawancara Informan 2..... | B-15 |
| Transkrip Wawancara Informan 3..... | B-26 |
| Transkrip Wawancara Informan 4..... | B-43 |
| Transkrip Wawancara Informan 5..... | B-52 |
| Turnitin .....                      | B-77 |
| CURRICULUM VITAE.....               | B-82 |