

ABSTRAK

Fabio Giovani Manoppo (00000009984)

ANALISIS ELEMEN MUSIK JAZZ DAN TRADISIONAL BALI PADA LAGU MELI TUAK KARYA I WAYAN BALAWAN PADA ALBUM GLOBALISM

(xiv + 58 halaman: 44 gambar; 8 tabel; 1 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis elemen musik jazz dan musik tradisional Bali lagu *Meli Tuak* karya I Wayan Balawan dalam albumnya yang berjudul *Globalism*. Objek Penelitian ini adalah lagu *Meli Tuak* yang merupakan *track* kedua dari album *Globalism*. Untuk mendapatkan hasil Penelitian, komposisi lagu *Meli Tuak* akan didengarkan dengan seksama menggunakan bantuan perangkat lunak *Transcribe!*. Kemudian lagu tersebut akan disalin atau ditranskripsi dengan menggunakan bantuan perangkat lunak *Sibelius*. Data hasil transkripsi tersebut akan dianalisis dengan teori-teori pendukung dan akan dipaparkan secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat elemen-elemen musik jazz dan tradisional Bali terutama pada elemen melodi dan ritme serta cara Balawan melakukan penggabungan kedua musik tersebut pada lagu *Meli Tuak*.

Kata kunci : analisis, musik, tradisional, Bali, jazz, etnik, fusion, Balawan

Referensi : 28 (1977-2018)