

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Budidharma, P. *Buku Kajian Teori Musik “Pengantar Komposisi dan Aransemen”*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2001.
- Creswell, John William. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016.
- Dibia, I Wayan dan Rucina Ballinger. *Balinese Dance, Drama, and Music: A Guide to the Performing Arts of Bali*. Singapore: Periplus Edition, 2004.
- Jamalus. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, 1988.
- Kristianto, Jubing. *Gitarpedia*. Jakarta: Gramedia, 2007.
- Levine, Mark. *The Jazz Theory Book*. California: Sher Music, 1995.
- Mack, Dieter. *Sejarah Musik: Jilid 3*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2004.
- Mcgraw, Andrew Clay. *Radical Traditions: Reimagining Culture in Balinese Contemporary Music*. New York: Oxford University Press, 2013
- Muttaqin, Ramadhan Al. *Analisis Permainan Improvisasi Gitar Chuck Loeb Pada Lagu Just Us*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2017.
- Nettles, Barie. *Harmony I*. Boston: Berklee Press, 1987.
- Prier. *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1989.
- Purba, Mauly. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara: Harapan Peluang dan Tantangan*. Medan, 2007.
- Purwanto, Rachmat Adrian. *Becoming Jazz Musician: Pola Sosialisasi Musik Jazz Pada Beberapa Musisi Balejazz*. Jakarta: Universitas Indonesia, 2015.
- Putra, Naradian Utama. *Analisis Improvisasi Jazz Bass Elektrik Pada Lagu My Angelita Karya Barry Likumahuwa*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 2015.
- Rawlins, Robert dan Nor Eddine Bahha. *Jazzology*. Milwaukee: Hal Leonard, 2005.
- Soeharto. *Bimbingan Membuat Lagu*. Jakarta: Gramedia, 1986.

- Spiller, Henry. *Gamelan: The Tradisional Sounds of Indonesia*. California: ABC-CLIO, 2004.
- Sugiharto, Bambang. *Untuk Apa Seni?.* Bandung: Matahari, 2013.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Tenzer, Michael. *Balinese Music*. California: Periplus, 1991.
- Terefenko, Darius. *Jazz Theory: From Basic to Advanced Study*. London: Routledge, 2014.
- Tolson, Jerry. "Jazz Style and Articulation: How to Get Your Band or Choir to Swing" *SAGE Journals* 99, no.1 (2012): 80-86.
- Triguna, I Bagus Gde Yudha. *Peralatan Hiburan, dan Kesenian Tradisional Daerah Bali*. Denpasar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1986.
- Tumbijo, H.B.Dt. *Minangkabau dalam Seputar Seni Tradisional*. Padang, 1977.
- Vivian, Yovi Irvan. "Album Kompilasi Sebagai Pembentuk Habitus Musikal Bagi Komunitas Jazz Jogja" *Jurnal Kajian Seni* 4, no.2 (2018): 179-196.
- Widhyatama, Sila. "Pola Imbal Gamelan Bali dalam Kelompok Musisi Perkusi Cooperland di Kota Semarang" *Jurnal Seni Musik UNNES* (2012), no.2: 59-67.
- Yulissusanti, Damar Anggiafitri. "Pengaruh Musik Jazz Terhadap Kecerdasan Emosi Pada Remaja SMA Kelas XI" *Jurnal Empati* 2, no.3 (2013): 1-14.