

DAFTAR PUSTAKA

- Ackere, J. Van, *Musik Abadi*, Terjemahan J. A. Dingga. Jakarta: Gunung Agung. Tanpa Tahun.
- Alffian Walukow, “Bahasa Sangir dan Cerita Tentang Kematian”, 2018, <http://kematian/> diakses pada 23 Juli 2019.
- Apel, Willi, *Harvard Dictionary of Music* (Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 1972).
- Badriya, Yaya, “10 Unsur-Unsur Seni Musik dan Penjelasannya,” tanpa tahun, <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-musik/unsur-unsur-seni-musik> diakses pada 20 Juli 2019.
- Charmaz, Kathy. "Grounded theory: Objectivist and constructivist methods." *Handbook of qualitative research 2* (2000): 509-535.
- Jamalus, *Pengajaran Musik Untuk Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1988.
- Kodijat, Latifah, *Istilah-istilah Musik*. Edisi Ke-2. (Jakarta: Djambatan, 1986)
- Kuta, Mira Andina Prascilia, Faizah Mastutie, jurnal “*Museum Bahari Di Makassar: Ekspresi Budaya Masyarakat Bugis-Makassar Dalam Perancangan Arsitektur*”, tanpa tahun, <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/viewFile/8116/pdf> diakses pada 24 November 2019.
- Makikui, Elisabeth M. L., *Musik Sasambo dalam Kebudayaan Masyarakat Sangehe dan Talaud: Sebuah Kajian Musikologis*. Yogyakarta: 2004.
- Manuaba, Putera, *Budaya Daerah dan Jati Diri Bangsa: Pemberdayaan Cerita Rakyat dalam Memasuki Otonomi Daerah dan Globalisasi*, vol 12, no 4. of *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*.. Surabaya: Universitas Airlangga, 1999.
- Mahpur, Mohammad, jurnal “*Memantapkan Analisis Data Kualitatif Melalui Tahapan Koding*”, 2017, <http://repository.uin-malang.ac.id/800/2/koding.pdf> diakses pada 23 November 2019.
- Mengangue, Jeane, jurnal “*Diaglosia Bahasa Sangehe*”, 2016, <https://kaderabahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kaderabahasa/article/view/31/27> diakses pada 24 November 2019.

Mulumbot, Tony, *Musik Rakyat Masamper Sebagai Ekspresi Budaya Masyarakat Kepulauan Sangihe dan Talaud*. Yogyakarta: 2003.

Nebarth, Paul et al., *Sastra Lisan Sangir Talaud*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.

Ottman, Robert W., *Elementary Harmony Theory and Practice*. (Englewood Cliff, N.J: Prentice-Hall, Inc., 1962).

Sektian, Jazzy Adam Sila, *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Jeux D'Eau Karya Maurice Ravel* (Yogyakarta: 2016).

Syafiq, Muhammad, *Ensiklopedia Musik Klasik* (Adicita: 2003).

Sudira, Putu, *Studi Mandiri Gournded Theory*. 2009, <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/131655274/GROUNDED%20THEORY.pdf> diakses pada 24 November 2019.

Takari, Muhammad, *Seni Budaya dan Karakter Bangsa*, no 14. of *Etnomusikologi: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Seni*. Sumatera Utara: Departemen Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara, 2011.

Tinungki, Iverdixon, "Mengenal Sasambo, Seni Ritual Magi Etnik Sangihe", 2019, <http://barta1.com/2019/02/20/mengenal-sasambo-seni-ritual-magi-etnik-sangihe/> diakses pada 23 Juli 2019.

Walukow, Alffian, artikel "*Sejarah Sangihe*", 2013, <https://budaya-indonesia.org/SEJARAH-SANGIHE> diakses pada 24 November 2019.

Walukow, Alffian, *Kebudayaan Sangihe*. Lenganeng: 2009.