

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

Set, Sonny. n.d. *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Grasindo.

Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Fachruddin, Andi. 2015. *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta.

Zoebazary, M. Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: Gramedia.

Musthofa Agus Suswanto, A.P.,S.Kom.,M.M. n.d. *Sinematografi Pelajar*. Surabaya.

Gibbs, John. 2002. *Mise-en-scene: Film Style and Interpretation*. New York: Columbia University .

Setiono, Benny G. 2002. *Tionghoa Dalam Pusaran Politik*. Jakarta.

Website:

Kadek. (2013, May 30). Kisah Cinta "Sampek Engtay" di Taman Asri Halaman all. Retrieved September 09, 2020, from <https://travel.kompas.com/read/2013/05/30/18073065/Kisah.Cinta.Sampek.Engtay.di.Taman.Asri?page=all>

Kompasiana.com. (2017, April 06). Tradisi Ceng Beng di Indonesia, Dewasa Ini. Retrieved September 09, 2020, from <https://www.kompasiana.com/tjptadinataeffendi21may43/58e5909a6ea834d2048b4567/tradisi-ceng-beng-di-indonesia-dewasa-ini?page=all>

Rio Yotto - 081513142125 - rioyotto@gmail.com. (n.d.). Sampek-Engtay, Kisah Cinta Memilukan dari Negeri Cina. Retrieved September 09, 2020, from

<https://jakartakita.com/2015/02/08/sampek-engtay-kisah-cinta-memilukan-dari-negeri-cina/>

[Digital image]. (n.d.). Retrieved from
<http://eprints.uny.ac.id/18156/4/BAB%203%2007.07.042%20Nur%20D.pdf>

