

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdulahak, I. dan Darmawan, D.(2015) Teknologi Pendidikan.
Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Ary, et al. 2010. Introduction to Research in Education. Wadsworth:
Cengage Learning
- Bastomi, Suwaji. 1990. *Wawasan Seni Semarang*. IKIP Semarang Press
- Creswell, J. W. 2010. Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed.
- Denzin, N. Sociological Methods: A Sourcebook. New Brunswick,
Transaction Publishers, 1970.
- Fahriansyah, Aldi. 2017. RONGGENG BUGIS DALAM KARYA SENI GRAFIS.
Universitas Pendidikan Indonesia
- Herdiansyah, Haris. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu
Sosial. Jakarta: Salemba Humanika.
- Jamalus. 1988. Panduan Pengajaran buku Pengajaran Musik melalui
pengalaman Musik. Proyek pengembangan Lembaga
Pendidikan. Jakarta.
- Kent, Sherman. 1967. *Writing History*. 2nd . New York: Appleton-Century-
Crofts
- Keesing, Roger M. 1999. Antropologi Budaya, Jakarta: Erlangga.
- Koentjaraningrat. 1994. Kebudayaan, Mentalitas, dan Perkembangan,
Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Liang Gie, The. 1976. *Garis-garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*.
Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.

- Merriam, S. 2009. *Qualitative reserch and case srudy application in education*.
New York: Jossey-Bass.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sahman, Humar. 1993. *Estetika, Telaah Sistemik Dan Historik*. Semarang IKIP Semarang Press.
- Saldaña, J. 2009. *The coding manual for qualitative researchers*. Sage Publications Ltd.
- Shuker, Roy. 2001. *Understanding Popular Music*. Edisi Kedua. London & New York: Routledge.
- Soepandi, Atik. S, Kar dkk. 1994. *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Sampurna Sujamto.
1992. *Refleksi Budaya Jawa*, Semarang: Dahara Prize.
- Suroso, dkk. 2009. *Estetika (Sastra, Sastrawan, & Negara)*, Yogyakarta: Pararaton.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Syalado,Remy. 1983. *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa.

Jurnal/Artikel

- Barendregt, Bart & Wim van Zanten . 2002. "Popular Music in Indonesia since 1998, in Particular Fusion, Indie and Islamic Music on Video Compact Discs and the Internet." *Yearbook for Traditional Music*, Vol. 34:67-113.
- Cross, Ian. 1998. MUSIC AND BIOCULTURAL EVOLUTION.
- Humaidi, Akhmad. 2016. Nilai Budaya dalam Lagu Banjar: Pernikahan, Mata Pencaharian, dan Permainan Tradisional. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 1 No.1, 1 April 2016
- Khadavi, M. Jadid. 2015. The Deconstruction Indonesia Music Pop in Perspective Industry Culture Volume 9, Nomor 2.
- Lasar, Aloysia Berlindis (2016). A CASE STUDY OF LEARNER LANGUAGE ON WRITTEN REFLECTION OF BAHASA INGGRIS I CLASS B STUDENTS IN THEOLOGY FACULTY SANATA DHARMAN UNIVERSITY. Skripsi.
- Mohd Fahmi Bin Yahaya. THE IMPORTANCE OF NON-MUSICAL ELEMENTS AND LEVEL OF SATISFACTION IN A LIVE MUSICAL SHOW *Int.(Lahore)*,29(1),139-142,2017 ISSN 1013-5316;CODEN: SINTE 8 139
- Pramudyanto, Alexander Beny. 2013. Media Baru dan Peluang Counter-Hegemony atas Dominasi Logika Industri Musik (Studi Kasus Perkembangan Netlabel di Indonesia). *Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol 10, No 1 (2013).
- Yin, R. K. (2012). *Applications of case study research* (3rd ed.). Washington DC: SAGE Publications, Inc.

Internet

[http://eny-tari.blogspot.com/2009/06/proses-penciptaan-dan-](http://eny-tari.blogspot.com/2009/06/proses-penciptaan-dan-kreativitas-dalam.html)

[kreativitas- dalam.html](http://eny-tari.blogspot.com/2009/06/proses-penciptaan-dan-kreativitas-dalam.html) PROSES PENCIPTAAN DAN KREATIVITAS DALAM

SENI. 2009. (diakses pada 7 April 2020 Pkl. 13:17 WITA)

<https://cerdika.com/pengertian-seni-musik/> (diakses pada 6 April 2020 Pkl. 11.05 WITA)

<https://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-seni-menurut-para-ahli> (diakses pada 3 April 2020 Pkl. 09.30 WITA) <https://kbbi.web.id/cipta> (diakses pada 7 April Pkl. 14.05

WITA)

<https://maulanusantara.wordpress.com/2009/06/30/sejarah-pop-minang/>

(diakses pada 6 April 2020 Pkl. 11.00 WITA).

<https://muri.org/category/rekor/musik/page/3/> (diakses pada 6 april Pkl. 12.07

WITA)

[https://www.gentlemancode.id/read/musik/Catatan-Musik-Akhir-Tahun- Spotify](https://www.gentlemancode.id/read/musik/Catatan-Musik-Akhir-Tahun-Spotify) (diakses pada 3 April 2020 Pkl. 10.30 WITA)

<https://www.youtube.com/watch?v=0c4W2CXwn2E&t=706s> (diakses pada 6 April 2020 Pkl. 13.00 WITA)

<https://www.youtube.com/watch?v=OP6mejYF4Tg> (diakses pada 6 April 2020

Pkl. 11.45)